

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Κωδικός	Τίτλος	Περιγραφή
721ΣΠ001	Ισπανική Γλώσσα Ι	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η βελτίωση της απαραίτητης γλωσσικής κατάρτισης ώστε οι φοιτητές/-τριες να παρακολουθήσουν με περισσότερη άνεση τα μαθήματα του Τμήματος. Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στην εμπέδωση των βασικών γραμματικοσυντακτικών δομών της ισπανικής, καθώς και στη διεύρυνση του λεξιλογίου, με τελικό στόχο την ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητάς των φοιτητών/-τριών σε συνδυασμό με την καλλιέργεια της μεταγλωσσικής δεξιότητας.</p> <p>Η διδακτική προσέγγιση του μαθήματος έχει θεωρητικό αλλά κυρίως πρακτικό χαρακτήρα με στόχο τη βελτίωση τόσο της κατανόησης όσο και της παραγωγής της Ισπανικής γλώσσας. Για το λόγο αυτό γίνεται ανασκόπηση των σημαντικότερων γραμματικών φαινομένων με παράλληλη μελέτη και ανάλυση αυθεντικών κειμένων. Προβλέπεται ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας η εξάσκηση των φοιτητών/-τριών μέσω εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας στην τάξη και μέσω ομαδικών εργασιών, καθώς και η αυτοαξιολόγηση της επίδοσής τους με ειδικά διαμορφωμένες ασκήσεις και τεστ που βρίσκονται στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του Πανεπιστημίου (e-class).</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης και των δεξιοτήτων στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ002	Ισπανικός Πολιτισμός	<p>Επισκόπηση της πολιτιστικής εξέλιξης της Ισπανίας από την Προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα, με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα κύρια ιστορικά γεγονότα και η αντίληψη που είχαν οι άνθρωποι για τον κόσμο σε κάθε εποχή, καθώς και πώς επηρέασε η αντίληψη αυτή τις Καλές Τέχνες στις αρχιτεκτονικές, ζωγραφικές, γλυπτικές, λογοτεχνικές και μουσικές δημιουργίες των Ισπανών. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει την απαραίτητη γνώση ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να μπορεί να κατανοήσει και να αφομοιώσει τα χαρακτηριστικά κάθε εποχής και να προετοιμαστεί για να μελετήσει πληρέστερα την εξέλιξη της γλώσσας, της λογοτεχνίας και των τεχνών.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων (που υποστηρίζονται με οπτικοακουστικά μέσα) και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη</p>

		<p>φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ005	Ισπανική Γλώσσα II	<p>Το μάθημα αυτό, που αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Ισπανική Γλώσσα I, έχει στόχο τη διεύρυνση της γλωσσικής ικανότητας στην ισπανική γλώσσα των φοιτητών/-τριών. Αναμένεται στο τέλος του εξαμήνου να είναι σε θέση να κατανοούν/ερμηνεύουν, καθώς και να εκφράζουν με τα κατάλληλα μέσα διάφορα είδη κειμένου, με έμφαση σε εκείνα που σχετίζονται με το πρόγραμμα των σπουδών τους.</p> <p>Για το λόγο αυτό το μάθημα αποσκοπεί στην εμπέδωση των μορφοσυντακτικών και λέξικο-σημασιολογικών μέσων που είναι απαραίτητο να κατέχουν για την πραγματοποίηση του παραπάνω στόχου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/τριών-καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p>
72ΙΣΠ007	Εισαγωγή στη Φωνητική-Φωνολογία της Ισπανικής	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/-τριες στις φωνητικές κατηγορίες και δομές της ισπανικής γλώσσας. Εξετάζεται η περιγραφή των φωνητικών κατηγοριών και διακρίσεων της ισπανικής γλώσσας, με επιμέρους αναφορές στις φωνητικές διακρίσεις της φθογγολογίας και της προσωδίας, καθώς και τους αντίστοιχους φωνητικούς κανόνες. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις αρχές του φωνητικού συστήματος της Ισπανικής, τους φωνητικούς κανόνες, την αντιστοιχία φθόγγων και γραμμάτων και την φωνητική μεταγραφή. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων αλλά έχει και πρακτικό χαρακτήρα. Οι φοιτητές/τριες προετοιμάζουν ασκήσεις των οποίων η επεξεργασία γίνεται στην τάξη. Ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με υλικό αυτοεκπαίδευσης που διατίθεται στην η-τάξη. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ008	Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός	<p>Επισκόπηση του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής από την εποχή των προκολομβιανών πολιτισμών μέχρι σήμερα με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Πιο συγκεκριμένα μελετώνται, ακολουθώντας χρονολογική σειρά, τα ιστορικά γεγονότα τα οποία συνετέλεσαν στη διαμόρφωση και την ανάπτυξη της κοινωνίας, της οικονομίας, των γραμμάτων και των τεχνών της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια την απαραίτητη γνώση ώστε να μπορεί να κατανοήσει και να μελετήσει</p>

		<p>πληρέστερα την εξέλιξη της κοινωνίας και του πολιτισμού μέσα από το ιστορικό γίνεσθαι.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ009	Ισπανική Λογοτεχνία Ι	<p>Μελετάται η εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας από τον Μεσαίωνα μέχρι και το 18ο αιώνα σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά, κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται έμφαση στις περιόδους, τα ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους συγγραφείς και τα σημαντικότερα έργα τους. Μέσα από την παρουσίαση κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων της κάθε περιόδου, επιχειρείται η προσέγγιση και ανάλυση των λογοτεχνικών ρευμάτων και της εξέλιξής τους στην Ισπανία.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων (που υποστηρίζονται με οπτικά μέσα) και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ012	Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι	<p>Επισκόπηση της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας από την προκολομβιανή περίοδο μέχρι και τον modernismo σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά, κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο modernismo. Εξετάζονται οι περίοδοι, τα λογοτεχνικά ρεύματα, οι σημαντικότεροι συγγραφείς και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ013	Ισπανική Γλωσσολογία	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/-τριες στις βασικές αρχές της γλωσσολογικής θεωρίας και ανάλυσης ώστε να αποκτήσουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής, της μορφής κλπ. της ισπανικής γλώσσας. Εξετάζονται η φύση και οι ιδιότητες της ανθρώπινης γλώσσας και της γλωσσολογικής περιγραφής, καθώς και θέματα δομής και σημασίας. Μελετάται η ισπανική γλώσσα σε όλα τα επίπεδα ανάλυσής της</p>

		<p>(Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία). Επίσης εξετάζονται θέματα κοινωνιογλωσσολογίας, όπως η έννοια της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων αλλά έχει και πρακτικό χαρακτήρα αφού οι φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να εμπλακούν στον προβληματισμό που αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια του μαθήματος και να προετοιμάσουν στο σπίτι ασκήσεις των οποίων η επεξεργασία γίνεται στην τάξη. Ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με υλικό αυτοεκπαίδευσης, που διατίθεται στην η-τάξη.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ014	Ισπανική Γλώσσα ΙΙΙ	<p>Στο μάθημα αυτό μελετώνται οι βασικές ιδιότητες του κειμένου (συνοχή, συνεκτικότητα, προθετικότητα, κλπ.), καθώς και τα χαρακτηριστικά –γλωσσικά και δομικά- των διαφόρων κειμενικών ειδών. Αναλύονται οι τέσσερις βασικοί τύποι κειμένου (πληροφοριακά, περιγραφικά, αφηγηματικά και επιχειρηματολογικά κείμενα), καθώς και οι στρατηγικές που απαιτούνται τόσο για την κατανόηση όσο και για την παραγωγή τους.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ015	Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία ΙΙ	<p>Επισκόπηση της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας όλων των μορφών από τον postmodernismo μέχρι σήμερα. Βασικό ρόλο στην πορεία του μαθήματος παίζουν τα κείμενα των σημαντικότερων μορφών της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας, μέσα από τα οποία επιχειρείται η προσέγγιση, παρουσίαση και ανάλυση της κάθε περιόδου. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο δεύτερο μισό του 20^{ου} αι. και στην ανάπτυξη της λογοτεχνίας από το boom μέχρι και τις τελευταίες δεκαετίες του αιώνα. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια μια σφαιρική εικόνα της λογοτεχνίας των χωρών της ισπανόφωνης Αμερικής, ώστε να τον καταστήσει ικανό να εμβαθύνει στα μαθήματα ποίησης, πεζογραφίας, θεάτρου και δοκιμίου του κόσμου αυτού που αποτελούν μέρος του προγράμματος σπουδών του.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με</p>

		συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ017	Ισπανική Ποίηση	<p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανικής ποίησης από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα διάφορα είδη της ποίησης, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση ποιημάτων των βασικών εκπροσώπων του είδους. Ο/Η φοιτητής/-τρια καλείται να συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία δια μέσου της λογοτεχνικής ανάλυσης ποιημάτων που γίνεται στην τάξη.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή αναλύσεων ποιημάτων, όπου επιβάλλεται ο διάλογος φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ019	Ισπανική Γλώσσα IV	<p>Στο μάθημα αυτό γίνεται περαιτέρω εμβάθυνση της ισπανικής γλώσσας με ιδιαίτερη έμφαση στον προφορικό λόγο. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη δομή της γλώσσας και με τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του καθημερινού λόγου, προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται για την κατανόηση και παραγωγή του. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/-τριες στο να αντιληφθούν τις ιδιαιτερότητες του προφορικού λόγου, ιδίως το διαφορετικό ύφος της σύγχρονης προφορικής γλώσσας (καθημερινό, οικείο, επίσημο κ.λπ.) που χρησιμοποιείται ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση και το περιβάλλον χρήσης (κοινή χρήση, καθημερινή χρήση, αργκό κ.λπ.) ώστε να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες στην Ισπανική. Μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά του προφορικού λόγου της Ισπανικής μέσα από την διερεύνηση ταινιών, εκπομπών ραδιοφώνου και τηλεόρασης, θεατρικών έργων.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών/-τριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας στην τάξη. Επίσης επιδιώκεται να συνεργαστούν ακόμη και δια μέσου των εργαλείων που διαθέτει η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκαίτευσης του Παν/μίου (e-class) για να παρουσιάσουν τις εργασίες και ασκήσεις τους στην τάξη ή να τις παραδώσουν σε γραπτή μορφή, ενισχύοντας έτσι την συνεργατική μάθηση.</p> <p>Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης και δεξιοτήτων γίνεται με γραπτή και προφορική εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του</p>

		μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ020	Εισαγωγή στην Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας	<p>Εισαγωγή στη βασική μεθοδολογία της ιστορικής γλωσσολογίας. Εξέταση της ιστορικής εξέλιξης της ισπανικής γλώσσας και λεπτομερής ανάλυση της φωνητικής, μορφολογικής, συντακτικής και λεξιλογικής εξέλιξης της Ισπανικής από τις ρωμανικές γλώσσες έως σήμερα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ021	Ισπανοαμερικανικό Διήγημα	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού διηγήματος από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά κινήματα και τάσεις που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο ρομαντισμός, ο νατουραλισμός, ο criollismo, κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι και ΙΙ» και «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Ι (Πεζογραφία)», - η εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού διηγήματος και με τα λογοτεχνικά κινήματα και τάσεις που άνθισαν αυτές τις περιόδους με έμφαση στις σύγχρονες τάσεις, όπως ο νεορεαλισμός, ο criollismo, ο indigenismo, το boom κ.ά., - ο/η φοιτητής/-τρια να αποκτήσει την ικανότητα να αναγνωρίζει αντιπροσωπευτικά διηγήματα ισπανοαμερικανών συγγραφέων και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων διηγηματογράφων της Λατινικής Αμερικής όλων των περιόδων και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων. <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να αναλύει διηγήματα χρησιμοποιώντας βασικές θεωρητικές γνώσεις της λογοτεχνίας, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, - να συγκρίνει το ύφος και τις ιδέες διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές εποχές και διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις,

		<p>- να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία του ισπανοαμερικανικού διηγήματος και των λογοτεχνικών κινήσεων και τάσεων,</p> <p>- να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης της πεζογραφίας (διηγήματος) για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που το χαρακτηρίζουν.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από την Ανθολογία με διηγήματα από την Ισπανόφωνη Αμερική παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ022	Ισπανική Λογοτεχνία του Χρυσού Αιώνα	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η βαθύτερη ανάλυση διαφορετικών λογοτεχνικών κειμένων (ποίηση, πρόζα, θέατρο) κατά τον 16^ο και 17^ο αιώνα, εποχή που η Ισπανία αποτελεί την ισχυρότερη οικονομική και πολιτική δύναμη της Ευρώπης. Δίνεται έμφαση σε πολιτιστικά στοιχεία της Αναγέννησης στην Ισπανία, όπως ο αντίκτυπος των αποικιών της Αμερικής, η συνύπαρξη και η αμοιβαία επιρροή των τριών φυλετικών και θρησκευτικών πληθυσμών, του χριστιανικού, του εβραϊκού και του μουσουλμανικού και η εμφάνιση του Προτεσταντισμού. Μελετώνται κείμενα των σημαντικότερων συγγραφέων της περιόδου και πώς αυτά αντανακλούν την κοινωνική πραγματικότητα και τις πολιτικές ζυμώσεις της εποχής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ024	Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας	<p>Εισαγωγή στη μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας. Οργάνωση και σχεδιασμός μιας επιστημονικής εργασίας σύμφωνα με τις αρχές και τις διευθετήσεις της Αμερικανικής Εταιρείας Σύγχρονων Γλωσσών (Modern Languages Association of America, MLA).</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Το μάθημα έχει και πρακτικό μέρος, για το οποίο προσφέρονται ασκήσεις στην τάξη για την εξάσκηση των φοιτητών/-τριών. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>

721ΣΠ026	Ισπανοαμερικανική Ποίηση	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής ποίησης από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο modernismo, surrealismo, creacionismo, ultraísmo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι και ΙΙ» και «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία ΙΙ (Ποίηση)», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής ποίησης από την αποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στη σύγχρονη ποίηση, καθώς και με τα λογοτεχνικά κινήματα και τάσεις που άνθισαν αυτές τις περιόδους, - εμβάθυνση από το/τη φοιτητή/-τρια στις σύγχρονες τάσεις της ισπανοαμερικανικής ποίησης, modernismo, surrealismo, creacionismo, ultraísmo κ.ά., - ο/η φοιτητής/-τρια να αποκτήσει την ικανότητα να αναγνωρίζει αντιπροσωπευτικά ποιήματα ισπανοαμερικανών ποιητών και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων ποιητών όλων των περιόδων και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων. <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει ποιήματα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία ανάλυσης, στην οποία έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εφαρμόζοντας βασικές θεωρητικές γνώσεις της λογοτεχνίας σε ποιήματα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Προσφέρεται στους/στις φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ028	Παραγωγή Προφορικού Λόγου	<p>Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω εξοικείωση του φοιτητή με τη δεξιότητα του προφορικού λόγου. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/-τριες στο να αντιληφθούν τις ιδιαιτερότητες του προφορικού λόγου, ιδίως το διαφορετικό ύφος της σύγχρονης προφορικής γλώσσας (καθημερινό, οικείο, επίσημο κ.λπ.) που χρησιμοποιείται ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση και το περιβάλλον χρήσης (κοινή χρήση, καθημερινή χρήση, αργκό κ.λπ.) ώστε να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες στην Ισπανική. Μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά</p>

		<p>του προφορικού λόγου της Ισπανικής μέσα από την διερεύνηση κινηματογραφικών έργων, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών κλπ.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών/-τριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας στην τάξη. Επίσης επιδιώκεται η χρήση των εργαλείων που διαθέτει η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του Παν/μίου (e-class) για να παρουσιάσουν τις εργασίες και ασκήσεις τους στην τάξη.</p> <p>Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης και δεξιοτήτων γίνεται με γραπτή και προφορική εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ029	<p>Ισπανική Φρασεολογία- Παροιμιολογία</p>	<p>Το μάθημα εισάγει τον φοιτητή στην ισπανική Φρασεολογία και Παροιμιολογία από τη θεωρητική και πρακτική σκοπιά, με κύριο σκοπό την απόκτηση δεξιότητας στη αναγνώριση και χρήση ισπανικών φρασεολογισμών και παροιμιών. Για το λόγο αυτό απαιτείται από τον φοιτητή να έχει πολύ καλό επίπεδο στην ισπανική γλώσσα (72ΙΣΠ019) και τις βασικές γνώσεις στην ισπανική γλωσσολογία (72ΙΣΠ013), δεδομένου ότι συμμετέχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία.</p> <p>Συγκεκριμένα, στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής 1) να κατέχει βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ισπανική Φρασεολογία και Παροιμιολογία,</p> <p>2) να αναγνωρίζει, κατανοήσει και χρησιμοποιήσει σωστά, σύμφωνα με την επικοινωνιακή περίσταση, τους διάφορους τύπους φρασεολογικών μονάδων, και</p> <p>3) να διαμεσολαβήσει μεταξύ τη γλώσσα προέλευσης διάφορων φρασεολογικών μονάδων και τη γλώσσα στόχο.</p>

72ΙΣΠ030	Θέματα Ισπανικής Πεζογραφίας	<p>Μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων της ισπανικής πεζογραφίας, επιλεγμένων συγγραφέων του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, όπως των Miguel de Unamuno, Ana María Matute, Concha Espina, κ.ά. σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Ισπανίας. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει διηγήματα με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων της λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, -να συγκρίνει την τεχνική και τις ιδέες των έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, -να εντάσσει, αναλύει και αξιολογεί τα έργα σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους. <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να δείχνει τη γνώση των βασικών εννοιών και της ορολογίας ισπανικής πεζογραφίας, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων της περιόδου, -να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους κριτικής προσέγγισης των έργων για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν, <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.»</p>
72ΙΣΠ031	Ισπανική Λογοτεχνία II	<p>Μελετάται η εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα, σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά, κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται έμφαση στις περιόδους, τα ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους συγγραφείς και τα σημαντικότερα έργα τους. Μέσα από την παρουσίαση κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων της κάθε περιόδου, επιχειρείται η προσέγγιση και ανάλυση των λογοτεχνικών ρευμάτων και της εξέλιξής τους στην Ισπανία. Τελικός στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια μια σφαιρική εικόνα της ισπανικής λογοτεχνίας κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα, ώστε να τον καταστήσει ικανό να εμβαθύνει στα μαθήματα ισπανικής ποίησης, πεζογραφίας, θεάτρου και δοκιμίου που αποτελούν μέρος του προγράμματος σπουδών του.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων (που υποστηρίζονται με οπτικά μέσα) και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια</p>

		<p>σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ033	Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα στο ιστορικό και κοινωνικό του πλαίσιο. Μελετώνται τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους. Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι και ΙΙ» και «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Ι (Πεζογραφία)», - η εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από την αποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα, - ο/η φοιτητής/-τρια να αποκτήσει την ικανότητα να αναγνωρίζει αντιπροσωπευτικά έργα ισπανοαμερικανικών μυθιστορηματογράφων. <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ034	Πρακτική της Μετάφρασης	<p>Μετάφραση κειμένων ποικίλης θεματολογίας από την ισπανική στην ελληνική γλώσσα με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με βασικές μεταφραστικές αρχές και τη διεύρυνση της γνώσης της Ισπανικής. Το μάθημα εστιάζει στις δυσκολίες που προκύπτουν λόγω της έλλειψης αντιστοιχίας μεταξύ των δύο γλωσσών τόσο σε λεξιλογικό όσο και σε γραμματικό επίπεδο.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Λόγω του πρακτικού χαρακτήρα του μαθήματος επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με ασκήσεις. Παρέχονται φύλλα εργασίας, καθώς και έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ035	Ισπανικό Θέατρο	<p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη των διαφορετικών ειδών του ισπανικού θεάτρου από το Μεσαίωνα έως σήμερα. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα έργα των πιο αντιπροσωπευτικών</p>

		<p>συγγραφέων του είδους και αναλύονται κυρίως θεατρικά έργα του Χρυσού Αιώνα και του 20^{ου} αιώνα.</p> <p>Ο/Η φοιτητής/-τρια καλείται να συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία δια μέσου της λογοτεχνικής ανάλυσης θεατρικών έργων μέσα στην τάξη. Επομένως, επιβάλλεται ο διάλογος φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ036	Λαϊκές Παραδόσεις της Ισπανίας	<p>Μελετώνται τόσο ο λαϊκός πολιτισμός όσο και οι λαϊκές παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα στις διάφορες περιοχές της Ισπανίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις παραδόσεις των ιστορικών κοινοτήτων της Ισπανίας (Καταλονία, Γαλικία, Χώρα των Βάσκων), όπως και στην περιοχή της Καστίλης. Μελετώνται επίσης οι Θεσμοί, η διοίκηση και τα κοινωνικά φαινόμενα όπως αναπτύχθηκαν στην Ισπανία κατά τη διάρκεια του 20ου και 21ου αιώνα.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του λαϊκού πολιτισμού και των λαϊκών παραδόσεων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της κοινωνίας της Ισπανίας. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει την κοινωνική πραγματικότητα στην Ισπανία, -να συγκρίνει παραδόσεις και έθιμα των Ισπανικών κοινοτήτων, -να εντάσσει, αναλύει και αξιολογεί τα φαινόμενα σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους. <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να δείχνει τη γνώση των βασικών χαρακτηριστικών της ισπανικής κοινωνίας, -να χρησιμοποιεί με ορθό τρόπο τη αποκτηθείσα γνώση, <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις ή/και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.»</p>
72ΙΣΠ039	Κειμενικά Είδη	<p>Στο μάθημα αυτό μελετώνται οι βασικές ιδιότητες του κειμένου (συνοχή, συνεκτικότητα, προθετικότητα, κλπ.), καθώς και τα χαρακτηριστικά –γλωσσικά και δομικά- των διαφόρων κειμενικών ειδών. Αναλύονται οι τέσσερις βασικοί τύποι κειμένου (πληροφοριακά, περιγραφικά, αφηγηματικά και επιχειρηματολογικά κείμενα), καθώς και οι στρατηγικές που απαιτούνται τόσο για την κατανόηση όσο και για την παραγωγή τους.</p>

		<p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ040	<p>Θέματα Ισπανοαμερικανικής Πεζογραφίας</p>	<p>Μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων επιλεγμένων συγγραφέων του 19ου, 20ου και 21ου αιώνα, σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει μυθιστορήματα και διηγήματα με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων της λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, -να συγκρίνει την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων και διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να δείχνει τη γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας, -να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους κριτικής προσέγγισης του μυθιστορήματος και του διηγήματος, για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν, <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα διαλόγου στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ043	<p>Ισπανικό Μυθιστόρημα</p>	<p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανικού μυθιστορήματος από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα διάφορα είδη του μυθιστορήματος, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση μυθιστορημάτων των βασικών εκπροσώπων του είδους. Ο/Η φοιτητής/-τρια καλείται να συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία δια μέσου της λογοτεχνικής ανάλυσης που γίνεται στην τάξη των κυριότερων ισπανικών μυθιστορημάτων.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή αναλύσεων κειμένων, όπου επιβάλλεται ο διάλογος φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>

721ΣΠ046	Εισαγωγή στη Λογοτεχνική Μετάφραση	<p>Πρακτική εξάσκηση και εφαρμογές της θεωρίας στη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική. Εξετάζονται έργα σημαντικών Ισπανών και Ισπανοαμερικανών συγγραφέων. Μελετώνται θέματα όπως ο χειρισμός των μεταφορών, των ιδιωματικών εκφράσεων και των λογοπαιγνίων, η μετάφραση κυρίων ονομάτων και τοπωνυμίων κ.ά.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Λόγω του πρακτικού χαρακτήρα του μαθήματος επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με ασκήσεις. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις ασκήσεις και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ047	Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	<p>Ιστορική αναδρομή και ανάλυση των σημαντικότερων μεθόδων διδασκαλίας της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας (η Παραδοσιακή Μέθοδος, η Άμεση Μέθοδος, η Ακουστικο-Προφορική Μέθοδος, η Μέθοδος Ομαδικής Εκμάθησης της Γλώσσας, η Μέθοδος της Ολικής Φυσικής Αντίδρασης, η Σιωπηλή Διδασκαλία, η Φυσική Προσέγγιση, η Μέθοδος Εκμάθησης με Υποβολή, η Επικοινωνιακή Προσέγγιση και η Εργασιοκεντρική Εκμάθηση). Δίνεται έμφαση στις σύγχρονες τάσεις λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (Προσέγγιση με προσανατολισμό στη δράση).</p> <p>Μέσα από την κριτική αντιμετώπιση διαφόρων μεθόδων και πρακτικών, ο απώτερος σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να προετοιμάσει τους μελλοντικούς καθηγητές της ισπανικής ως ξένης γλώσσας να είναι σε θέση να επιλέξουν την καταλληλότερη μέθοδο διδασκαλίας ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών τους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία ή/και με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ055	Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κεντρικά θέματα που αφορούν τη πολυδιάστατη σχέση της γλώσσας με την κοινωνία. Εξετάζονται θέματα όπως: η γλωσσική ποικιλότητα, η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα, οι γλώσσες σε επαφή, η γλωσσική αλλαγή και οι γλωσσικές πολιτικές.</p>
721ΣΠ057	Ισπανοαμερικανικό Θέατρο	<p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη των διαφορετικών ειδών του θεάτρου στη Λατινική Αμερική, από την προκολομβιανή εποχή έως και τον 20^ο αιώνα, με έμφαση στην ανάλυση αντιπροσωπευτικών θεατρικών έργων.</p>

		<p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ060	Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών	<p>Το μάθημα εστιάζει στον εντοπισμό, την περιγραφή, την ταξινόμηση και την εξήγηση των λανθασμένων παραγωγών στη γραπτή και προφορική διαγλώσσα των Ελλήνων μαθητών της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας. Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι μελλοντικοί καθηγητές την πολύπλοκη διαδικασία της εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας μέσα από την κατανόηση των εμπλεκόμενων στην εν λόγω διαδικασία μηχανισμών, αλλά και να δώσει κατευθυντήριες γραμμές για τον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών, την επεξεργασία διδακτικού υλικού και την επιλογή κατάλληλων τεχνικών διδασκαλίας.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στη τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ065	Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	<p>Βασικός στόχος αυτού του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις πραγματικές συνθήκες της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης και η εξάσκησή τους σε πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση-διδασκαλία της ισπανικής γλώσσας, με σκοπό να ασκηθούν στην εφαρμογή των γνώσεων και των δεξιοτήτων που απέκτησαν κατά τη φοίτησή τους. Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι η αρχική κατάρτιση μελλοντικών καθηγητών/-τριών της Ισπανικής στην εφαρμογή σύγχρονων παιδαγωγικών πρακτικών και τεχνικών μάθησης ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες των μαθητών/-τριών τους.</p> <p>Εξετάζονται τεχνικές και στρατηγικές διδασκαλίας που αποβλέπουν στην ανάπτυξη των ποικίλων ικανοτήτων για την κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου στην Ισπανική ως Ξένη Γλώσσα, καθώς και οι διδακτικές και μεθοδολογικές αρχές που εφαρμόζονται κατά τη διδακτική πράξη: διδακτικές φάσεις, επιλογή δραστηριοτήτων, ανάπτυξη και προσαρμογή διδακτικού/μαθησιακού υλικού, χρήση των ΤΠΕ, κ.λ.π.</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές/-τριες υποχρεούνται στην μεθοδευμένη παρακολούθηση διδασκαλιών της Ισπανικής, σε τάξεις της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με βάση προσυμφωνημένα θέματα παρατήρησης.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/-κουσα. Περιλαμβάνει την ενασχόληση των</p>

		<p>φοιτητών/τριών με ασκήσεις μέσα στην τάξη ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ενθαρρύνεται η απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης.</p> <p>Για το μάθημα προβλέπεται ένα θεωρητικό σύγγραμμα το οποίο συμπληρώνεται από επιστημονικά άρθρα που αναλύονται στην τάξη, φύλλα εργασίας, κ.λπ. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτούνται από τους φοιτητές/-τριες στο μάθημα αυτό βασίζεται τόσο στη τελική γραπτή εξέταση όσο και στην υποχρεωτική συγγραφή εργασίας, η οποία παρουσιάζεται στην τάξη, και αφορά την κριτική ανάλυση της παιδαγωγικής και διδακτικής διαδικασίας των διδασκαλιών που παρακολούθησαν και την περαιτέρω έρευνα σε ζητήματα διδακτικών, μεθοδολογικών και παιδαγωγικών προσεγγίσεων και πρακτικών. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ071	<p>Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία: Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός</p>	<p>Μελετώνται οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι της ισπανοαμερικανικής ρομαντικής, ρεαλιστικής και νατουραλιστικής πεζογραφίας (διήγημα και μυθιστόρημα), καθώς και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους.</p> <p>Το μάθημα είναι σε μορφή διαλέξεων ενώ ταυτόχρονα επιδιώκεται ο διάλογος με τους/τις φοιτητές/-τριες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με τελική γραπτή εξέταση. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανωνύμως.</p>
72ΙΣΠ079	<p>Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος</p>	<p>Στόχος του μαθήματος είναι α) να εξοικειώσει τους φοιτητές με τον επιστημονικό σχεδιασμό και την οργάνωση μαθημάτων και προγραμμάτων γλωσσικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με βάση τις σύγχρονες θεωρίες σχετικά με τη διδακτική της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας και β) να συμβάλει στην ανάπτυξη γνώσης και κριτικής θεώρησης των πρακτικών της διδακτικής. Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι θεωρητικές αρχές ανάλυσης των κυριότερων φάσεων του σχεδιασμού και αναλύονται οι εφαρμογές των εν λόγω θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη (καθορισμός της μεθοδολογικής προσέγγισης, στοχοθέτηση, φάσεις σχεδιασμού κλπ.). Λόγω της φύσης του μαθήματος απαιτείται από τους φοιτητές συστηματική παρακολούθηση, συμμετοχή στο μάθημα καθώς και σε ομαδικές και ατομικές εργασίες.</p>
72ΙΣΠ080	<p>Εξειδικευμένη μετάφραση</p>	<p>Πρακτική άσκηση και εφαρμογή μεταφραστικών στρατηγικών με έμφαση στις ορολογικές ισοδυναμίες σε ειδικά κείμενα από την ελληνική στην ισπανική γλώσσα. Εξετάζονται οι ακόλουθες θεματικές ενότητες: τεχνολογία, οικονομία, υγεία, διοίκηση.</p>

		<p>Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών – καθηγητή. Λόγω του πρακτικού χαρακτήρα του μαθήματος επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με ασκήσεις. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στον φοιτητή.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις και σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ086	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία – Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	<p>Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/-τριες με τις βασικές αρχές και έννοιες της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας. Οι θεωρητικές αρχές που διέπουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, καθώς και οι πρακτικές εφαρμογές που απορρέουν από τις πιο καινοτόμες μεθοδολογικές προσεγγίσεις αποσκοπούν στην κατανόηση της μαθησιακής διαδικασίας και στη βελτιστοποίηση της διδακτικής πράξης. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται:</p> <p>α) τα μοντέλα τόσο της κατάκτησης της μητρικής γλώσσας όσο και της απόκτησης της δεύτερης/ξένης γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση στην τελευταία,</p> <p>β) οι παράγοντες που επηρεάζουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, και</p> <p>γ) οι προϋποθέσεις για την επίτευξη της επικοινωνιακής ικανότητας.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ087	Προκολομβιανοί και Ιθαγενείς Πολιτισμοί της Λατινικής Αμερικής	<p>Γενική εισαγωγή στη μελέτη των προκολομβιανών και ιθαγενών ομάδων της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να παρακολουθήσουμε την πολιτιστική εξέλιξη που αρχίζει σε πολύ πρώιμες περιόδους μέχρι την άφιξη των Ισπανών. Επίσης παρουσιάζεται η κατάσταση των ιθαγενών που επιβιώνουν μέχρι σήμερα στην Λατινική Αμερική.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ091	Ιστορία της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης	<p>Επισκόπηση της ιστορίας της ισπανοαμερικανικής τέχνης από την προκολομβιανή εποχή, οπότε διαπιστώνεται η ανθρώπινη παρουσία στην αμερικανική ήπειρο, μέχρι τα σύγχρονα αισθητικά κινήματα στη Λατινική Αμερική. Αυτή η εξέλιξη περιλαμβάνει δύο κύκλους. Ο πρώτος αρχίζει με τις πρώτες βραχογραφίες και φθάνει μέχρι τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μεγάλων προκολομβιανών</p>

		<p>πολιτισμών. Ο δεύτερος κύκλος ξεκινά με την εμφάνιση των πρώτων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που είναι επηρεασμένες από τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και φθάνει μέχρι τον 20^ο αιώνα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών– καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ093	<p>Λογοτεχνικά Ρεύματα του 19ου αι. στη Λατινική Αμερική</p>	<p>Μελετώνται οι γενικές αρχές του Ρομαντισμού, Ρεαλισμού, Νατουραλισμού και modernismo, καθώς και η παρουσία τους στη λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής. Παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από έργα των σημαντικότερων συγγραφέων. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα λογοτεχνικά κινήματα που εμφανίζονται στην Λατινική Αμερική στην διάρκεια του 19ου αι. μέσα από την παρουσίαση των βασικών αλλά και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων ενώ ταυτόχρονα επιδιώκεται ο διάλογος με τους/τις φοιτητές/-τριες. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων</p>
72ΙΣΠ094	<p>Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα</p>	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως το boom, το rosboom, ο rosmodernismo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα» και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από το 1940 (década de transición) μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στο boom, στο rosboom και στον rosmodernismo, - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων μυθιστορηματογράφων της ισπανόφωνης Αμερικής της περιόδου και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων.

		<p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης - στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε μυθιστορήματα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης. Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ095	Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο	<p>Ανάπτυξη και εξέλιξη του δοκιμίου στην ισπανόφωνη Αμερική κυρίως από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα μέχρι σήμερα. Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού δοκιμίου στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών δοκιμίων λατινοαμερικανών συγγραφέων εξετάζεται ο ιδεολογικός χαρακτήρας του ισπανοαμερικανικού δοκιμίου του 20^{ου} αιώνα, καθώς και η συμβολή τους στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του λογοτεχνικού αυτού είδους.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ096	Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας	<p>Το μάθημα εξετάζει διαφορετικά είδη λογοτεχνικής κριτικής σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Εστιάζει στις θεωρίες της λογοτεχνίας του 20ου αι., όπως ο Φορμαλισμός, ο Δομισμός, η Ψυχανάλυση, ο Νέος Ιστορισμός κ. α. Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη, οι βασικές αρχές και μεθοδολογία της κάθε θεωρίας. Εφαρμόζονται σε λογοτεχνικά κείμενα διαφόρων ειδών με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις διάφορες θεωρίες και μεθοδολογίες προσέγγισης του λογοτεχνικού έργου.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p>

		<p>-ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα -από το/τη φοιτητή/-τρια- από μαθήματα, όπως «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία» και «Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας»,</p> <p>- απόκτηση νέας γνώσης και νέων δεξιοτήτων που θα του δώσουν τη δυνατότητα να προχωρήσει με επιτυχία τις σπουδές του,</p> <p>- εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις βασικές θεωρίες της κριτικής της λογοτεχνίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας,</p> <p>- εμπάθυνση από το/τη φοιτητή/-τρια στις σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας, ψυχανάλυση, θεωρία της πρόσληψης, δορισμό, φορμαλισμό κλπ., ώστε να αποκτήσει την ικανότητα να εφαρμόζει τις εν λόγω θεωρίες στη μελέτη αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών έργων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας.</p> <p>Με τη μελέτη και τις ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> - θα αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέραμε, - θα αποκτήσει την ικανότητα να εφαρμόσει τις θεωρητικές γνώσεις που απόκτησε από το μάθημα στα λογοτεχνικά έργα που έχει την υποχρέωση να μελετήσει. <p>Στις ασκήσεις και εργασίες ο/η φοιτητής/-τρια οφείλει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να έχει κατανοήσει τις βασικές έννοιες και θεωρίες της κριτικής της λογοτεχνίας, - να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία της λογοτεχνικής κριτικής, - να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρίες της λογοτεχνίας στην ανάλυση του λογοτεχνικού έργου. <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ097	Modernismo	<p>Παρουσίαση του λογοτεχνικού κινήματος του μοντερνισμού στη Λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής (από το 1870 ως τα τέλη του 1920) με έμφαση στην ποίηση (Rubén Darío, Manuel Gutiérrez Nájera) και στο δοκίμιο (José Martí, José Enrique Rodríguez). Ως αντίδραση στο Θετικισμό και κυρίως στο Ρομαντισμό, οι συγγραφείς του μοντερνισμού ξεκίνησαν ένα κίνημα ριζικής καλλιτεχνικής και ιδεολογικής ανανέωσης με σκοπό τη δημιουργία μιας εκλεπτισμένης λογοτεχνικής έκφρασης που να αποτυπώνει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την επαναπροσδιορισμένη αντίληψή τους για την τέχνη και την ομορφιά. Στην προσπάθειά τους αυτή κάλυψαν πληθώρα θεμάτων, όπως ο ερωτισμός, το εξωτικό στοιχείο (οριενταλισμός), η</p>

		<p>πνευματοκρατία και ο ρόλος του καλλιτέχνη στην καινούρια –μετά τη βιομηχανική επανάσταση- κοινωνία.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
721ΣΠ099	Σύγχρονος Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός	<p>Επισκόπηση του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Πιο συγκεκριμένα μελετώνται, ακολουθώντας χρονολογική σειρά, τα ιστορικά γεγονότα τα οποία συνετέλεσαν στη διαμόρφωση και την ανάπτυξη της κοινωνίας, της οικονομίας, των γραμμάτων και των τεχνών της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια την απαραίτητη γνώση ώστε να μπορεί να κατανοήσει και να μελετήσει πληρέστερα την εξέλιξη της κοινωνίας και του πολιτισμού μέσα από το ιστορικό γίνεσθαι. Ο/Η φοιτητής/-τρια συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία με ασκήσεις που πραγματοποιούνται στην τάξη. Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
721ΣΠ100	Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Ι (Πεζογραφία)	<p>Παρουσίαση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της πεζογραφίας, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του διηγήματος και του μυθιστορήματος. Ο/Η φοιτητής/-τρια έρχεται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας (διηγήματα/μυθιστορήματα) και ασκείται συστηματικά στη διεξοδική ανάλυση διηγημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο φοιτητή/-τρια το κατάλληλο υπόβαθρο για τη σωστή μελέτη και αξιολόγηση του λογοτεχνικού έργου (διηγήματος/μυθιστορήματος) και ο οποίος επιτυγχάνεται με εργασίες, προφορικές παρουσιάσεις και σχετική έρευνα που ο ίδιος πραγματοποιεί σε τακτικά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε συνεργασία με τον διδάσκοντα. Δίνεται έμφαση στη μεθοδολογία της Νέας Κριτικής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Επιπλέον προσφέρονται ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέρθηκαν, να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία</p>

		<p>σχετικά με τη πεζογραφία και να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ανάλυση διηγημάτων και μυθιστορημάτων.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ101	Μορφολογία – Σύνταξη της Ισπανικής	<p>Ανασκόπηση των επιπέδων γλωσσικής ανάλυσης. Παρουσίαση των βασικών αρχών α) της Μορφολογίας και β) της Σύνταξης.</p> <p>α) Μελέτη του σχηματισμού και της δομής των λέξεων της ισπανικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Περιγραφή και ανάλυση των μορφημάτων. Μόρφημα, λέξημα και αλλόμορφο. - Σχηματισμός λέξεων: παραγωγή και σύνθεση. Προσφύματα (προθήματα και επιθήματα). - Μορφολογικοί κανόνες. - Αναγνώριση των διάφορων γραμματικών κατηγοριών. <p>β) Γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση. Η έννοια της γραμματικότητας: γραμματικά αποδεκτές και μη αποδεκτές προτάσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πρόταση και εκφώνημα. Γραμματικές κατηγορίες και συντακτικές λειτουργίες. Δομική αμφισημία. - Μελέτη της δομής της πρότασης: ονοματικό και ρηματικό σύνολο. Ανάλυση της απλής και της σύνθετης πρότασης. <p>Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τους κανόνες της φραστικής δομής και την κατασκευή δένδροδιαγραμμάτων.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ102	Σύγχρονος Ισπανικός Πολιτισμός	<p>Το μάθημα εξετάζει την πολιτιστική εξέλιξη της Ισπανίας από τα τέλη του 18^{ου} αιώνα ως τις μέρες μας με γνώμονα εθνικές, κοινωνικές, πολιτικές εξελίξεις και μεταβολές και ιδεολογικά και φιλοσοφικά ρεύματα που επηρέασαν την καλλιτεχνική δημιουργία.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>

72ΙΣΠ103	Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης	<p>Επισκόπηση της Τέχνης στην Ισπανία από την προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα. Ξεκινώντας από τις προϊστορικές βραχογραφίες παρακολουθούμε την εξέλιξη της τέχνης στην προϊστορική και ιστορική εποχή για να καταλήξουμε στις κυριότερες αισθητικές σχολές και στα πιο σημαντικά καλλιτεχνικά ρεύματα των νεότερων χρόνων. Αναφέρονται οι γνωστότεροι καλλιτέχνες και περιγράφονται τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα στην αρχιτεκτονική, ζωγραφική και γλυπτική κάθε εποχής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ104	Λαϊκές Παραδόσεις της Λατινικής Αμερικής	<p>Μία σύντομη εισαγωγή στη λαογραφία της Λατινικής Αμερικής όπου οι λαϊκές παραδόσεις έχουν μια ιδιαιτερότητα: αποτελούν ανάμειξη των παραδόσεων της προκολομβιανής εποχής με τις ισπανικές παραδόσεις. Στόχος του μαθήματος είναι να μελετήσουμε πως παρουσιάζεται αυτή η ανάμειξη μέσα στην προφορική παράδοση, το θρησκευτικό συγκρητισμό, τις διατροφικές συνήθειες, τη μουσική, τη λογοτεχνία και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Με αυτήν την οπτική θα παρακολουθήσουμε λαογραφικές εκδηλώσεις σε διαφορετικά μέρη της Λατινικής Αμερικής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ105	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Ιστορίας της Λατινικής Αμερικής	<p>Το μάθημα μελετά τα κυριότερα ρεύματα και αντιλήψεις της φιλοσοφικής και κοινωνικής σκέψης της Λατινικής Αμερικής με αφετηρία τις αρχές του 19^{ου} αιώνα και τις πρώτες εθνικές/πολιτικές εξεγέρσεις εναντίον της Ισπανίας μέχρι σήμερα. Έμφαση δίνεται, μεταξύ άλλων, στις εξής θεματικές ενότητες: Η φιλοσοφική σκέψη στα πλαίσια του αγώνα ανεξαρτησίας (S.Bolívar) και η ίδρυση ανεξάρτητων κρατών (A.Bello), οι επιρροές του Διαφωτισμού και του Ρομαντισμού (J.B.Alberdi), ο θετικισμός και οι εκφάνσεις του (D.F.Sarmiento, G.Barreda, J.Ingenieros, F.Bilbao), <i>Indigenismo</i>, <i>nacionalismo</i> και <i>regionalismo</i> στη φιλοσοφική σκέψη στις αρχές του 20ου αιώνα (J.C.Mariátegui, V.R.Haya de la Torre, G.Francovich, S.Ramos, O.Paz), η φιλοσοφία της ιστορίας (L.Zea), οι θεωρίες του post-modernismo (R.Fornet-Betancourt), καινούριες ουτοπίες (F.Ainsa, H.Cerutti Guldberg).</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p>

		<p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ108	<p>Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές</p>	<p>Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην χρήση της ισπανικής γλώσσας σε όλη αυτή τη διαδικασία.</p> <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο, προσφέρεται στους/στις φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ110	<p>Εισαγωγή στη Λογοτεχνία II (Ποίηση)</p>	<p>Παρουσίαση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της ποίησης, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του ποιήματος. Ο/Η φοιτητής/-τρια έρχεται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα (ποιήματα) όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας και ασκείται συστηματικά στη διεξοδική ανάλυση ποιημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια το κατάλληλο υπόβαθρο για τη σωστή μελέτη και αξιολόγηση του λογοτεχνικού έργου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, όπου δίνεται η δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Επιπλέον πραγματοποιούνται ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέρθηκαν, να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με την ποίηση και να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ανάλυση των ποιημάτων.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ111	<p>Εισαγωγή στη Λογοτεχνία III (Θέατρο)</p>	<p>Παρουσίαση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών του θεάτρου, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του θεατρικού έργου. Ο/Η φοιτητής/-τρια έρχεται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα (θεατρικά έργα) όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας και ασκείται συστηματικά στη διεξοδική ανάλυση των</p>

		<p>θεατρικών έργων. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια το κατάλληλο υπόβαθρο για τη σωστή μελέτη και αξιολόγηση του λογοτεχνικού έργου και ο οποίος επιτυγχάνεται με εργασίες, προφορικές παρουσιάσεις και σχετική έρευνα που ο ίδιος πραγματοποιεί σε τακτικά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε συνεργασία με τον διδάσκοντα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Επιπλέον προσφέρονται ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέρθηκαν, να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με το θέατρο και να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ανάλυση των θεατρικών έργων. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ114	Εισαγωγή στην Πραγματολογία	<p>Το μάθημα αυτό αποτελεί εισαγωγή στην πραγματολογία, κλάδο της γλωσσολογίας που μελετά τη χρήση της γλώσσας σε συνάρτηση με τους χρήστες της και το γλωσσικό και εξωγλωσσικό περιεχόμενο. Παρουσιάζονται οι θεωρητικές προσεγγίσεις που αφορούν, μεταξύ άλλων, τις λεκτικές πράξεις (Austin, Searle), τη δείξη και την αναφορά, την Αρχή της Συνεργασίας και των Αξιωμάτων (Grice), τη δημιουργία προϋποθέσεων και διαλογικών υπονοημάτων, τη συναγωγή και την αρχή της συνάφειας (Sperber & Wilson), την έκφραση της ευγένειας. Δίνονται παραδείγματα αυθεντικών χρήσεων της γλώσσας. Τέλος, δίνεται έμφαση στη διασύνδεση της Πραγματολογίας με τη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας.</p>
72ΙΣΠ115	Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	<p>Το μάθημα Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες της σύγχρονης εκπαιδευτικής διαδικασίας, η οποία έχει επηρεαστεί, όπως όλοι οι τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, από τις τεχνολογικές εξελίξεις.</p> <p>Συγκεκριμένα, στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να παρουσιαστούν το θεωρητικό υπόβαθρο και οι σύγχρονες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις: συνεργατική μάθηση, θεωρία κατασκευής της γνώσης (constructivismo) • να αποσαφηνιστεί τί εννοούμε με τον όρο ΤΠΕ • να γίνει κατανοητή η μετάβαση του Internet από το Web 1 στο Web 2 • να προσδιοριστούν οι τρόποι με τους οποίους μπορεί να ενσωματωθούν οι ΤΠΕ στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • να αναλυθούν η εκπαιδευτική αξία αλλά και τα πιθανά μειονεκτήματα της χρήσης των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας

		<ul style="list-style-type: none"> • να παρουσιαστούν τα ψηφιακά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας που υπάρχουν δίνοντας έμφαση στη λειτουργία τους, στις δυνατότητες τους, στην εκπαιδευτική τους αξία αλλά και στα πιθανά προβλήματα που μπορούν να προκύψουν από τη χρήση τους
72ΙΣΠ116	Ισπανόφωνος Κινηματογράφος	<p>Ο στόχος του μαθήματος είναι να δώσει μια γενική εισαγωγή για την ανάπτυξη του ισπανόφωνου κινηματογράφου. Η δυναμική αυτής της εξέλιξης μέσα στο χρόνο διαφέρει στον ισπανόφωνο κόσμο. Έτσι έχουν συμπεριληφθεί στην εξέταση τα πιο σημαντικά κέντρα παραγωγής ταινιών παραδοσιακά. Αρχικά θα εξετάσουμε τις πιο σημαντικές φάσεις του ισπανικού κινηματογράφου από την εμφάνιση του μέχρι σήμερα. Στην συνέχεια θα αναφερθούμε στον λατινοαμερικάνικο κινηματογράφο που είναι πολύ νεότερος χρονικά αλλά έχει δυναμική παρουσία . Στο πλαίσιο αυτό θα ληφθούν υπόψη τα μεγάλα κινηματογραφικά κέντρα όπως η Αργεντινή, η Κούβα, το Μεξικό και άλλα λιγότερο σημαντικά άλλα με ιδιαίτερη παραγωγή. Κατά την διάρκεια των μαθημάτων θα εξετάσουμε με χρονική προοπτική τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους του ισπανικού και λατινοαμερικάνικου κινηματογράφου. Τέλος θα αναφερθούμε εισαγωγικά στον κινηματογράφο με θέματα από την καθημερινότητα της Ισπανίας και της Λατινικής Αμερικής που παράγονται από ξένους κινηματογραφιστές.</p>
72ΙΣΠ117	Λογοτεχνικά Ρεύματα –Κινήματα στην σύγχρονη Ισπανοαμερικανική ποίηση	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη των λογοτεχνικών ρευμάτων στη σύγχρονη ισπανοαμερικανική ποίηση στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως το boom, το rosboom, ο rosmodernismo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών ποιημάτων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ118	Εισαγωγή στη Συγκριτική Λογοτεχνία	<p>Το μάθημα αυτό εισάγει τον φοιτητή στον επιστημονικό τομέα της συγκριτικής λογοτεχνίας, στη σχέση μεταξύ θεωρίας και λογοτεχνίας και στην εφαρμογή της θεωρίας στην ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων. Έμφαση δίνεται στο πώς διαβάζουμε λογοτεχνικά κείμενα διαφορετικών εποχών και χώρων, πώς μελετάμε λογοτεχνικά κείμενα σε διάφορα πολιτισμικά, εθνικά και γεωγραφικά όρια και πώς εννοούμε την έννοια της «μετάφρασης» σ' αυτό το πλαίσιο.</p>

72ΙΣΠ119	Εισαγωγή στη σημασιολογία	Σύντομη εισαγωγή σε βασικές έννοιες και θεωρίες σχετικές με τη σημασιολογία. Μελετάται η σημασία των λέξεων, η έκταση και ένταση της σημασίας (δήλωση και συνυποδήλωση), οι σημασιακές ιδιότητες των λέξεων, οι μεταξύ τους σημασιακές σχέσεις (συνωνυμία, αντωνυμία, υπερωνυμία, υπωνυμία κλπ.) και τα σημασιολογικά δίκτυα.
72ΙΣΠ120	Τα Ισπανικά στον Κόσμο	Το μάθημα αυτό μελετάει τη χρονική σημασίας της Ισπανικής Γλώσσας. Συνδέει ιστορικά γεγονότα στην αναπτυξιακή πορεία της Ισπανικής σε παγκόσμια γλώσσα. Ερευνά το ρόλο της Ισπανικής στους διεθνείς οργανισμούς και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.
72ΙΣΠ122	Θέματα Ισπανικής Ποίησης	Υφολογική μελέτη έργων αντιπροσωπευτικών Ισπανών ποιητών όλων των εποχών με ιδιαίτερη έμφαση στα ρητορικά σχήματα καθώς και στην μετρική ανάλυση με τη χρήση της σύγχρονης θεωρίας και μεθοδολογίας λογοτεχνικής ανάλυσης της ποίησης. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι α) η εξοικίωση και εξάσκηση των φοιτητών/-τριών στη σημασία των ρητορικών σχημάτων και της μετρικής στην ανάλυση της ποίησης και β) η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην μαθησιακή διαδικασία μέσα στην τάξη. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων. Παρέχονται στο φοιτητή σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του ΕΚΠΑ. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με ανώνυμη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές.
72ΙΣΠ123	Εισαγωγή στην Κειμενογλωσσολογία	Αναλύεται η έννοια του κειμένου και μελετώνται οι μηχανισμοί συγκρότησής του, οι σχέσεις κειμένου και συγκεκριμένου, οι παράμετροι της κειμενικότητας, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κειμένου με ιδιαίτερη έμφαση στη συνοχή και τη συνεκτικότητα. Επίσης, αναλύονται τα δομικά και τα λεξικογραμματικά στοιχεία διαφόρων ειδών λόγου (περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία). Τέλος, από την άποψη των διδακτικών εφαρμογών επιδιώκεται να διαφανούν τα προτερήματα της κειμενοκεντρικής προσέγγισης για τη διδασκαλία-εκμάθηση της ξένης γλώσσας, σύμφωνα με τις σύγχρονες μεθοδολογικές τάσεις.
72ΙΣΠ124	Ρεαλιστικό & Νατουραλιστικό Ισπανικό Μυθιστόρημα	Το μάθημα εξετάζει τις βασικές ιδέες και το έργο των σημαντικότερων εκπροσώπων των λογοτεχνικών κινημάτων του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού στην Ισπανία με έμφαση στο μυθιστόρημα μέσα από το πρίσμα των κοινωνικών και πολιτικών αλλαγών τόσο της Ισπανίας όσο και ολόκληρης της Ευρώπης. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση
72ΙΣΠ125	Γυναικεία Ισπανική Πεζογραφία	Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα έργα από γυναίκες λογοτέχνες της Ισπανίας από την εποχή του Μεσαίωνα μέχρι σήμερα, αντιπροσωπευτικά της εικόνας, της θέσης, της κατάστασης και των διεκδικήσεων της γυναίκας σε κάθε χρονική περίοδο. Μελετώνται,

		<p>μεταξύ άλλων, έργα των: Teresa de Cartagena, Teresa de Ávila, María de Zayas, Fernán Caballero, Rosalia de Castro, Emilia Pardo Bazán, Carmen Martin Gaité, Ana María Matute.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ126	Ισπανικό Διήγημα	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανικού διηγήματος από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά κινήματα και τάσεις που άνθισαν στην Ισπανία, όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός, κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ127	Ισπανική Σκέψη	<p>Το μάθημα εξετάζει την πολιτιστική σκέψη και φιλοσοφία στην Ιβηρική Χερσόνησο. Με αφετηρία τη μεσαιωνική θεοκρατούμενη αντίληψη αναλύονται τα βασικότερα ιδεολογικά ρεύματα, όπως ο Ουμανισμός και ο αντίκτυπος της Αναγέννησης και της ανακάλυψης και αποικιοκρατίας του Νέου Κόσμου καθώς και η επίδραση της μετέπειτα ανεξαρτησίας και απώλειας τους κατά το 19ο αιώνα, ως και οι νέες φιλοσοφικές τάσεις που προκαλούν οι ραγδαίες πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις κατά τον 20ο αιώνα (α' και β' Παγκόσμιος Πόλεμος, εμφύλιος, δικτατορία, αποκατάσταση δημοκρατίας, κ.α.).</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ128	Ισπανοαμερικανική Σκέψη	<p>Το μάθημα εξετάζει τα βασικά ρεύματα και τάσεις στην εξέλιξη της φιλοσοφίας και σκέψης της Λατινικής Αμερικής. Μελετώνται οι βασικές δομές της προαποικιοκρατικής κοινωνίας, η επιβολή της ισπανικής αποικιοκρατικής πολιτικής, καθώς και η μετάβαση στη νέα πραγματικότητα των ανεξάρτητων πια κρατών κατά τον 19ο αιώνα, η δημιουργία υβριδικών πολιτισμών και εθνοτήτων και το κοινωνικοπολιτικό προφίλ των σύγχρονων μεγάλων αστικών κέντρων.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται</p>

		<p>στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ129	Σύγχρονη Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση	<p>Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα έργα από γυναίκες λογοτέχνες της Ισπανίας από την προαποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα, αντιπροσωπευτικά της εικόνας, της θέσης και της κατάστασης της γυναίκας σε κάθε χρονική περίοδο. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων συγγραφέων όπως: Sor Juana Inés de la Cruz, "Amarilis", Gertrudis Gómez de Avellaneda, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Delmira Agustini, καθώς και κείμενα θεωρητικού χαρακτήρα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ130	Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά του '27	<p>Το μάθημα εξετάζει το έργο της Γενιάς του '27 και μελετά όλες τις καλλιτεχνικές εκφάνσεις των εκπροσώπων της: το ποιητικό έργο των συγγραφέων όπως οι Jorge Guillén, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, τα θεατρικά έργα των Max Aub και του Federico García Lorca, το σινεμά του Luis Buñuel, τις καρικατούρες του K-Hito (Ricardo García López) και τη ζωγραφική και τις συνθέσεις του Salvador Dalí, Oscar Domínguez και Marija Mayo. Μέσα από την ανάλυση των κοινωνικών και πολιτιστικών συνθηκών της Ισπανίας στη δεκαετία του 1920 μελετάται η έννοια του όρου «γενιά» και εξετάζεται η σημασία της <i>Residencia de Estudiantes</i>, μιας φοιτητικής εστίας που έμελλε να γίνει σημείο συνάντησης όλων των καλλιτεχνικών και επιστημονικών προσωπικοτήτων της εποχής: Juan Ramón Jiménez, Azorín, Ramón Menéndez Pidal, Ortega y Gasset, Unamuno, Valle-Inclán- από την πλευρά της Ισπανίας-, Paul Valéry, Paul Claudel και Louis Aragon από τη γειτονική Γαλλία, οι μουσικοί Andrés Segovia, Manuel de Falla, Maurice Ravel και Francis Poulenc, καθώς και η Marie Curie και ο Albert Einstein ήταν τακτικοί επισκέπτες.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ131	Θέματα Ισπανοαμερικανικής Ποίησης	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής ποίησης από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο <i>modernismo</i>, <i>surrealismo</i>, <i>creacionismo</i>, <i>ultraísmo</i> κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση</p>

		<p>αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ132	<p>Θέματα Ισπανοαμερικανικού Διηγήματος</p>	<p>Μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών διηγημάτων επιλεγμένων συγγραφέων του 20ου και 21ου αιώνα, όπως των Onelio Jorge Cardoso, Inés Arredondo, Juan Rulfo, Cristina Perri-Rossi, Rosario Ferré κ.ά. σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων διηγηματογράφων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του διηγήματος της Λατινικής Αμερικής. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει διηγήματα με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων της λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, -να συγκρίνει την τεχνική και τις ιδέες διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να δείχνει τη γνώση των βασικών εννοιών και της ορολογίας του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού διηγήματος, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων της περιόδου, -να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους κριτικής προσέγγισης του διηγήματος, για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν. <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα</p>
72ΙΣΠ133	<p>Θέματα Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος</p>	<p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα στο ιστορικό και κοινωνικό του πλαίσιο. Μελετώνται τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται</p>

		στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.
72ΙΣΠ134	Θέματα Θεωρίας Λογοτεχνίας	Το μάθημα παρουσιάζει μια περιγραφή των σπουδαιότερων ρευμάτων και προσεγγίσεων στα ισπανόφωνα κείμενα και εκθέτει τους βασικούς άξονες των σύγχρονων θεωριών της λογοτεχνικής κριτικής (Φορμαλισμός, Δομισμός, Ψυχανάλυση, Νέος Ιστορισμός, Μεταστρουκτουραλισμός, Μεταμοντερνισμός, κ. α. Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη, οι βασικές αρχές και μεθοδολογία της κάθε θεωρίας και εφαρμόζονται σε λογοτεχνικά κείμενα διαφόρων ειδών. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.
72ΙΣΠ135	Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Πολιτισμού	Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα της Λατινικής Αμερικής με αφετηρία την Ανεξαρτησία των κρατών και περιγράφει τις περιόδους της εθνικής οργάνωσης και της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ανοικοδόμησης των νέων ανεξάρτητων χωρών που δημιουργήθηκαν. Μελετώνται οι βασικές ιδεολογίες των πρώτων οραματιστών κατά τον 19 ^ο αιώνα, καθώς και οι σημαντικότερες πολιτικές προσωπικότητες που διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στο πρώτο μισό του 20 ^{ου} . Συγκρίνονται και αντιπαρατίθενται πρόσωπα και κοινωνικοπολιτικά συμβάντα των δεκαετιών 1940 και 1950 (όπως ο Getulio Vargas στη Βραζιλία, ο Jacobo Arbenz στη Γουατεμάλα και ο Juan D. Perón στην Αργεντινή). Αναλύονται επίσης οι αιτίες και οι επιπτώσεις των απολυταρχικών καθεστώτων, καθώς και η αποκατάσταση της δημοκρατίας, το πολιτικό σύστημα κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου και τέλος η σημερινή πραγματικότητα των χωρών της Λατινικής Αμερικής του 21ου αιώνα. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.
72ΙΣΠ136	Ισπανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης	Το μάθημα μελετά αντιπροσωπευτικά κείμενα από όλα τα είδη της λογοτεχνικής έκφρασης της περιόδου του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης. Δίνεται έμφαση σε πολιτικές και κοινωνικές δομές που επηρέασαν τη λογοτεχνική δημιουργία, όπως η άνοδος και η δημιουργία της ισπανικής αυτοκρατορίας και η μετέπειτα παρακμή της, η εμφάνιση του Προτεσταντισμού και η απάντηση της Καθολικής Εκκλησίας, το ζήτημα των προσηλυτισμένων εβραίων και μουσουλμάνων, ο μυστικισμός, η βασιλική αυλή και οι σχέσεις πολιτικής και λογοτεχνίας στους κόλπους της, η εμφάνιση του νέου μοντέλου του Σύγχρονου Ανθρώπου.

		<p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ137	Τέχνη & ιδεολογικά ρεύματα στη σύγχρονη Ισπανία	<p>Το μάθημα μελετά την πολιτιστική/καλλιτεχνική θέση της σύγχρονης Ισπανίας στο ευρωπαϊκό καλλιτεχνικό γίγνεσθαι. Παρουσιάζονται και αναλύονται τα βασικότερα ρεύματα των τελευταίων 150 χρόνων, όπως οι “Γενιές” του 1898, 1927, 1936, 1941-1944 και τα γεγονότα που τις σημάδεψαν: το τέλος της αποικιοκρατίας, α’ και β’ παγκόσμιος, εμφύλιος ισπανικός πόλεμος, αντίσταση. Εξετάζεται ακόμα η περίοδος της δικτατορίας και η καλλιτεχνική δημιουργία κατά τη διάρκειά της και οι μέθοδοι της κυβέρνησης Φράνκο να ελέγξει την έκφραση και σκέψη.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ138	Θέατρο και κινηματογράφος του 20 ^{ου} αιώνα στην Ισπανία	<p>Το μάθημα παρουσιάζει τη σύγχρονη ισπανική κινηματογραφική και θεατρική κουλτούρα μέσα από τη μελέτη και την ανάλυση επιλεγμένων ταινιών και έργων του 20ου αιώνα. Δίνεται έμφαση στην εξέλιξη των τεχνικών μέσων καθώς και στην αλληλεπίδραση των δύο μορφών τέχνης. Μεταξύ άλλων μελετώνται έργα των: García Lorca, Buñuel, Delibes, Saura, Almodvar, Ayllín, κλπ.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ139	Η ισπανική λογοτεχνία από το 1964 ως τις μέρες μας: Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία	<p>Το μάθημα μελετά την αλλαγή και τις μεταβολές της κοινωνίας και της Λογοτεχνίας της Ισπανίας στη μετά Φράνκο εποχή, στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στα νέα δεδομένα που επιβάλλει η παγκοσμιοποίηση. Δίνεται έμφαση σε λογοτεχνικά κείμενα αντιπροσωπευτικά της ηθικής/κοινωνικής συνείδησης, της κριτικής και αντιεξουσιαστικής σκέψης και της εκπροσώπησης των μειονοτήτων της ισπανικής κοινωνίας.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>

72ΙΣΠ140	Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες της Ισπανικής γλώσσας	Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές αρχές της Ισπανικής διαλεκτολογίας. Παρουσιάζονται οι γεωγραφικές διαφοροποιήσεις της Ισπανικής και μελετώνται τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της γλωσσικής ποικιλίας στα διάφορα επίπεδα (φωνολογικό, μορφοσυντακτικό, λεξιλογικό)
72ΙΣΠ141	Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά '98	<p>Το μάθημα εξετάζει το έργο των σπουδαιότερων συγγραφέων της γενιάς του '98. Δίνεται έμφαση σε κοινωνικές αλλαγές και καλλιτεχνικά ρεύματα τόσο στην Ευρώπη όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο που επηρέασαν την κριτική σκέψη και το ήθος των συγγραφέων όπως η απώλεια των τελευταίων αποικιών για την Ισπανία και ο πόλεμος μεταξύ Ισπανίας και ΗΠΑ, ο μοντερνισμός της Λατινικής Αμερικής, η εμφάνιση φιλοσοφικών ρευμάτων όπως ο υπαρξισμός και η εμφάνιση του σύγχρονου θεάτρου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση</p>
72ΙΣΠ142	Τα ρεύματα του avant-garde στη Λατινική Αμερική	<p>Το μάθημα εξετάζει την περίοδο μετά το Μοντερνισμό στη Λατινική Αμερική (1896-1905) μέχρι τη δεκαετία του 1940. Δίνεται έμφαση στο προσωπικό ύφος κάθε συγγραφέα, όπως αυτό εκδηλώνεται στα μανιφέστα που οι ίδιοι υπογράφουν. Αναλύονται οι αντιδράσεις των δημιουργών στη συναισθηματική ειρωνία (Ezequiel Martínez Estrada), στους νεωτερισμούς της πρόζας (Evaristo Carriego), και στον ultraísmo (Jorge L. Borges). Εξετάζεται επίσης το έργο γυναικών συγγραφέων (Gabriela Mistral, Delmira Agustini, Alfonsina Storni, και Juana de Ibarbourou) με έμφαση στη θεματική και υφολογική τους ελευθερία. Άλλοι συγγραφείς των οποίων το έργο μελετάται είναι: Ricardo Güiraldes, Mariano Brull, Oliverio Girondo, Luis Palés Matos, Nicolás Guillén, Vicente Huidobro, César Vallejo, και Pablo Neruda.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ143	Σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα της Λατινικής Αμερικής: modernismo και post-modernismo	<p>Το μάθημα μελετά τα σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα της Λατινικής Αμερικής με έμφαση στην καινοτομία. Αναλύονται στοιχεία του ρεαλισμού, νεορεαλισμού, μοντερνισμού, ουλτραισμού, φανταστικού, του Boom και του post-boom καθώς και οι τεχνικές προσπάθειας ανανέωσης που το κάθε κίνημα υιοθετεί και εφαρμόζει.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>

72ΙΣΠ144	Λογοτεχνία και Πολιτισμός της Καραϊβικής	<p>Το μάθημα εξετάζει τον πολιτισμό και τη λογοτεχνική δημιουργία του Πουέρτο Ρίκο, της Κούβας και της Δομινικανικής Δημοκρατίας εστιάζοντας σε επιλεγμένα έργα συγγραφέων με διαφορετικό εθνικό, κοινωνικό και οικονομικό υπόβαθρο και στην προσπάθειά τους να ορίσουν ένα προσωπικό ύφος και να χτίσουν μια εθνική ταυτότητα προβάλλοντας ο καθένας την πραγματικότητα της χώρας του. Μεταξύ άλλων θίγονται και μελετώνται θέματα όπως η ισπανική αποικιοκρατία και οι συνέπειες, η πολιτική ανεξαρτησία και η πολιτιστική αυτονομία, η δημοκρατία και τα απολυταρχικά καθεστώτα του 20ου αιώνα, ο ρατσισμός και η αναζήτηση της αφρικανικής κληρονομιάς, η φυλάκιση και η εξορία.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p>
72ΙΣΠ145	Θέατρο του Χρυσού Αιώνα και της Αναγέννησης	<p>Το μάθημα μελετά αντιπροσωπευτικά θεατρικά κείμενα από την περίοδο της Αναγέννησης και του επονομαζόμενου Χρυσού Αιώνα του ισπανικού θεάτρου. Δίνεται έμφαση στην ανάγνωση και την ανάλυση των σπουδαιότερων και αντιπροσωπευτικότερων συγγραφέων της εποχής. Η επιλογή των έργων που αναλύονται έχει ως σκοπό να παρουσιάσει τα περισσότερα θεατρικά είδη: comedia, tragedia, drama de honor, entremes, auto sacramental, paso, κλπ., να παρατηρήσει τεχνικές, μεθόδους και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε είδους και να μελετήσει τη σχέση κράτους/κοινωνίας και θεάτρου και τα κοινωνικοπολιτικά μηνύματα και τις ιδεολογίες που εκφράζονται μέσα από τα θεατρικά έργα. Θα αναλυθούν, μεταξύ άλλων, έργα των Lope de Rueda, Gil Vicente, Lope de Vega, Tirso de Molina, Miguel de Cervantes, Calderón de la Barca. Θέματα που θα καλυφθούν είναι επίσης η θεωρία του δράματος, η ιταλική επιρροή, η σκηνογραφία, η σκηνοθεσία, ο ρόλος τόσο του συγγραφέα και των ηθοποιών όσο και οι προτιμήσεις του κοινού στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και την εξέλιξη του ισπανικού θεάτρου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p>
72ΙΣΠ150	Πρακτική Άσκηση Φοιτητών μέσω Προγράμματος ΕΣΠΑ	
72ΙΣΠ151	Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Μετάφραση	<p>Το μάθημα εστιάζει στην πολιτισμική διάσταση διαφορετικών κειμενικών ειδών, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρεάζει την επικοινωνία. Μελετώνται οι μέθοδοι και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την απόδοσή των πολιτισμικών στοιχείων από την Ισπανική στην Ελληνική και ο ρόλος του μεταφραστή ως διαπολιτισμικού μεσολαβητή. Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη.</p>

		Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ152	Διαγλωσσική Μελέτη Ισπανικής και Ελληνικής	Μελετώνται μεταφρασμένα ή/και παράλληλα κείμενα από την Ισπανική στην Ελληνική και αντίστροφα με σκοπό να αναδειχθεί ο ρόλος των κοινωνικοπολιτισμικών και ιδεολογικών παραγόντων στην επιλογή γλωσσικών δομών και λειτουργιών. Χρησιμοποιούνται θεωρίες από το χώρο της Γλωσσολογίας και των Μεταφραστικών Σπουδών. Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ153	Εισαγωγή στη Θεατρική Μετάφραση	Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές που διέπουν τη μετάφραση δραματικού λόγου από την Ισπανική στην Ελληνική μέσα από τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις και να αναδείξει τις ιδιαίτερες δυσκολίες που παρουσιάζονται, όπως η απόδοση του προφορικού λόγου, τα παραγλωσσικά στοιχεία, οι πολιτισμικοί ενδείκτες κ.λπ. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ154	Λογοτεχνικό Ύφος και Μετάφραση	Εξετάζεται η σχέση ύφους και μετάφρασης καθώς και τα προβλήματα που προκύπτουν κατά τη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική σε επίπεδο ύφους. Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ155	Εισαγωγή στη Μετάφραση Δοκιμακού Λόγου	Το μάθημα εστιάζει στη μετάφραση του δοκιμακού λόγου από την Ισπανική στην Ελληνική, ως ιδιαίτερο λογοτεχνικό είδος, και στις δυσκολίες που παρουσιάζει. Εξετάζονται δοκίμια διαφορετικής θεματολογίας και ύφους. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση.

		Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ156	Μεταφραστικά εργαλεία	Το μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση των φοιτητών, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο, με τα μεταφραστικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται από τους μεταφραστές, όπως ειδικά λεξικά και γλωσσάρια, σώματα κειμένων, μεταφραστικές μνήμες κ.λπ. Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.
72ΙΣΠ157	Εισαγωγή στις Σύγχρονες Μεθόδους Διδασκαλίας της (Ισπανικής) Γλώσσας	Επισκόπηση της θεωρίας και πρακτικής της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας, συμπεριλαμβανομένων (1) των παλαιότερων και των συγχρόνων μεθόδων διδασκαλίας της ισπανικής γλώσσας, (2) των συγχρόνων θεωριών και πρακτικών με έμφαση στη διδασκαλία βάσει δεξιοτήτων και στις ολοκληρωμένες προσεγγίσεις, και (3) παραγόντων που επιδρούν στην κατάκτηση και εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Ανάπτυξη της γνώσης βάσει γνώσεων και ορθολογική βάση για σχεδιασμό, ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων διδασκαλίας της ξένης γλώσσας.
72ΙΣΠ158	Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία	Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και αρχές που αφορούν την Υπολογιστική Γλωσσολογία. Μελετάται η κωδικοποίηση της φυσικής γλώσσας μέσω προγραμματισμού και η εφαρμογή της σε ζητήματα αναγνώρισης λόγου, κατανόησης της φυσικής γλώσσας, παραγωγής φυσικής γλώσσας, αυτόματης μετάφρασης, κ.α. Παρουσιάζονται πρόσφατες τεχνικές και υπολογιστικά εργαλεία για την κειμενική επεξεργασία, την Μηχανική Μετάφραση και τα σημασιολογικά δίκτυα.
72ΙΣΠ159	Εισαγωγή στην Ψυχολογία	Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και θεωρίες στο πεδίο της Ψυχολογίας. Εξετάζονται οι γνωστικές διαδικασίες που εμπλέκονται στην κατάκτηση, την παραγωγή και την κατανόηση της γλώσσας. Μελετάται ειδικότερα η παραγωγή και η κατανόηση του προφορικού και γραπτού λόγου. Επίσης, μελετάται η σχέση της γλώσσας με τις νοητικές διεργασίες, όπως η μνήμη (βραχυπρόθεσμη – μακροπρόθεσμη). Και τέλος, εξετάζονται ζητήματα γλωσσικής επεξεργασίας από δίγλωσσους ομιλητές.
72ΙΣΠ160	Εισαγωγή στη Μορφολογία και Σύνταξη της Ισπανικής	Ανασκόπηση των επιπέδων γλωσσικής ανάλυσης. Παρουσίαση των βασικών αρχών της Σύνταξης. Γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση. Η έννοια της γραμματικότητας: γραμματικά αποδεκτές και μη αποδεκτές προτάσεις. Πρόταση και εκφώνημα. Γραμματικές κατηγορίες και συντακτικές λειτουργίες. Δομική αμφισημία. Μελέτη της δομής της πρότασης: ονοματικό και ρηματικό σύνολο. Ανάλυση της απλής και της σύνθετης πρότασης. Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τους κανόνες της φραστικής δομής και την κατασκευή δενδροδιαγραμμάτων.

72ΙΣΠ161	Εισαγωγή στη Δομή και Ποικιλία της Ισπανικής Γλώσσας	Γενική εικόνα της γλωσσολογικής δομής της Ισπανικής. Θα μελετηθούν τρεις κύριοι θεωρητικοί τομείς: (1) Φωνητική, (2) δομή της πρότασης και (3) ανάλυση της έννοιας της λέξης.
72ΙΣΠ162	Φεμινισμός στην Λατινική Αμερική	Επισκόπηση του φεμινισμού στην Λατινική Αμερική. Ανάλυση των σύγχρονων μορφών της φυλετικής σκέψης, με βάση το φύλο. Μελέτη θεωρητικών, κριτικών και λογοτεχνικών κειμένων των Rosario Castellanos, Diamela Eltit, Domitila Barrios, κλπ.
72ΙΣΠ163	Εισαγωγή στη Σύγχρονη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία	<p>Το μάθημα εξετάζει τάσεις της γυναικείας πεζογραφίας στην Λατινική Αμερική κατά τον 20^ο και 21^ο αιώνα στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και κυρίως οικονομικών φαινομένων της εποχής. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική και συγκριτική προσέγγιση και αντιπροσωπευτικών έργων συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής με έμφαση στην επίδραση των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών γεγονότων της εποχής. Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα», «Ισπανοαμερικανικό Διήγημα» και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις διάφορες τάσεις της σύγχρονης γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 20ου και 21ου αιώνα, - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων συγγραφέων αυτής της περιόδου, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων που παρατηρούνται σ' αυτά, στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων. <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα και διηγήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης -στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε έργα που απαιτείται να μελετήσει. Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης γυναικείας λατινοαμερικανικής πεζογραφίας, καθώς και της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης της πεζογραφίας και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης. Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία ή γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ164	Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση	Μελέτη βασικών εκπροσώπων της γυναικείας ισπανοαμερικανικής ποίησης όλων των περιόδων και λογοτεχνικών κινήματων/ρευμάτων σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο τους.

72ΙΣΠ165	Κατάκτηση, Διδασκαλία και Αξιολόγηση Λεξιλογίου της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	Το μάθημα εστιάζει στην κατάκτηση, στην διδασκαλία και στην αξιολόγηση του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα. Συγκεκριμένα, στο μάθημα αναλύονται θεωρητικά μοντέλα κατάκτησης του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και γίνεται σύγκριση με την αντίστοιχη διαδικασία στην μητρική γλώσσα. Επίσης, εξετάζεται η δομή του νοητικού λεξικού στην μητρική και στην ξένη γλώσσα. Τέλος, παρουσιάζεται ιστορική αναδρομή στις μεθόδους διδασκαλίας του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και οι σύγχρονες τάσεις διδασκαλίας και αξιολόγησης του.
72ΙΣΠ166	Διδακτικό Υλικό για την Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας και Ψηφιακά Μέσα	Το μάθημα εστιάζει στη δημιουργία διδακτικού υλικού με τη χρήση ψηφιακών μέσων. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται τα κριτήρια στα οποία μπορεί να βασιστεί η επιλογή ψηφιακού υλικού κατάλληλου για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας. Το μάθημα είναι δομημένο με βάση τις γλωσσικές δεξιότητες: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου.
72ΙΣΠ167	Θεωρία και Πρακτική τη Μετάφρασης	Εξετάζονται οι σημαντικότερες μεταφραστικές θεωρίες που αναπτύχθηκαν τον 20 ^ο αιώνα καθώς και η μεθοδολογία της μεταφραστικής δραστηριότητας. Πραγματοποιείται συστηματική πρακτική άσκηση σε κείμενα ποικίλης θεματολογίας από την ισπανική στην ελληνική γλώσσα με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με βασικές μεταφραστικές αρχές και τη διεύρυνση της γνώσης της ισπανικής. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών – καθηγητή. Το μάθημα έχει πρακτικό μέρος για το οποίο προσφέρονται ασκήσεις στην τάξη για την εξάσκηση των φοιτητών/-τριών. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο φοιτητή για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ168	Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος	Το μάθημα εξετάζει τάσεις του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής των τελευταίων δεκαετιών του 20 ^{ου} αιώνα, καθώς και του 21 ^{ου} αιώνα στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και κυρίως οικονομικών φαινομένων αυτής της εποχής. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους από το Μεξικό, την Κούβα, την Χιλή, Αργεντινή και Κολομβία μεταξύ άλλων. Στόχος του μαθήματος είναι: - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα», και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις διάφορες τάσεις του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 20 ^{ου} αιώνα, καθώς και του 21 ^{ου} αιώνα - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 20 ^{ου} αιώνα, καθώς και του 21 ^{ου} αιώνα και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων μυθιστορηματογράφων αυτής της περιόδου και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων.

		<p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυση - στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε μυθιστορήματα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, καθώς και της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία ή γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>
72ΙΣΠ169	<p>Εισαγωγή στη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία</p>	<p>Το μάθημα εξετάζει τάσεις της γυναικείας πεζογραφίας στην Λατινική Αμερική, καθώς και τα ιστορικά, πολιτικά και κοινωνικοοικονομικά φαινόμενα που επέδρασαν στην διαμόρφωσή του. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση και αντιπροσωπευτικών έργων των σημαντικότερων συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής με έμφαση στην επίδραση των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών γεγονότων της κάθε εποχής.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία I και II», «Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας», «Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας» «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις διάφορες τάσεις της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής, - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων συγγραφέων, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων που παρατηρούνται σ' αυτά, στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων. <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα και διηγήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυση - στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε έργα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της γυναικείας ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας, καθώς και της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης της πεζογραφίας και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p>

		Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία ή γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.
72ΙΣΠ170	Ισπανικό Δοκίμιο	<p>Ανάπτυξη και εξέλιξη του Δοκιμίου στην Ισπανία, κυρίως από την αρχή του 20^{ου} αιώνα μέχρι και τις μέρες μας.</p> <p>Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη του Σύγχρονου Ισπανικού Δοκιμίου στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που έλαβαν χώρα στην Ισπανία μετά την απώλεια των αποικιακών κτήσεων. Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση στα βασικά χαρακτηριστικά του εν λόγω κειμενικού είδους καθώς και στα καλλιτεχνικά/λογοτεχνικά κινήματα και ρεύματα που επηρέασαν και διαμόρφωσαν το Ισπανικό Δοκίμιο.</p> <p>Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών δοκιμίων Ισπανών συγγραφέων εξετάζεται ο ιδεολογικός χαρακτήρας του Ισπανικού δοκιμίου του 20^{ου} αιώνα και η συμβολή του στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του. Τέλος, βασικός στόχος του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση των φοιτητών με την εξέλιξη του Δοκιμίου στην Ισπανία και η κατανόηση της σπουδαιότητάς του στο σύγχρονο πολιτισμικό και λογοτεχνικό γίγνεσθαι.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> -αναγνωρίζει τα διάφορα είδη δοκιμίου και να περιγράφει τα βασικά χαρακτηριστικά τους. -να αναγνωρίζει και να προσδιορίζει τα δοκιμιακά έργα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. -να διακρίνει τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων δοκιμιακών έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.) - να ταξινομεί τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα δοκίμια στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. - να εξηγεί και να προχωρεί σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου οποιουδήποτε δοκιμίου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. -να αξιολογεί τα έργα των συγγραφέων με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζει κριτικά κείμενα της σύγχρονης ισπανικής δοκιμογραφίας. <p>Αξιολόγηση της αποκτειθήσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ή/και με εποπτευόμενη εργασία ή/και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p>