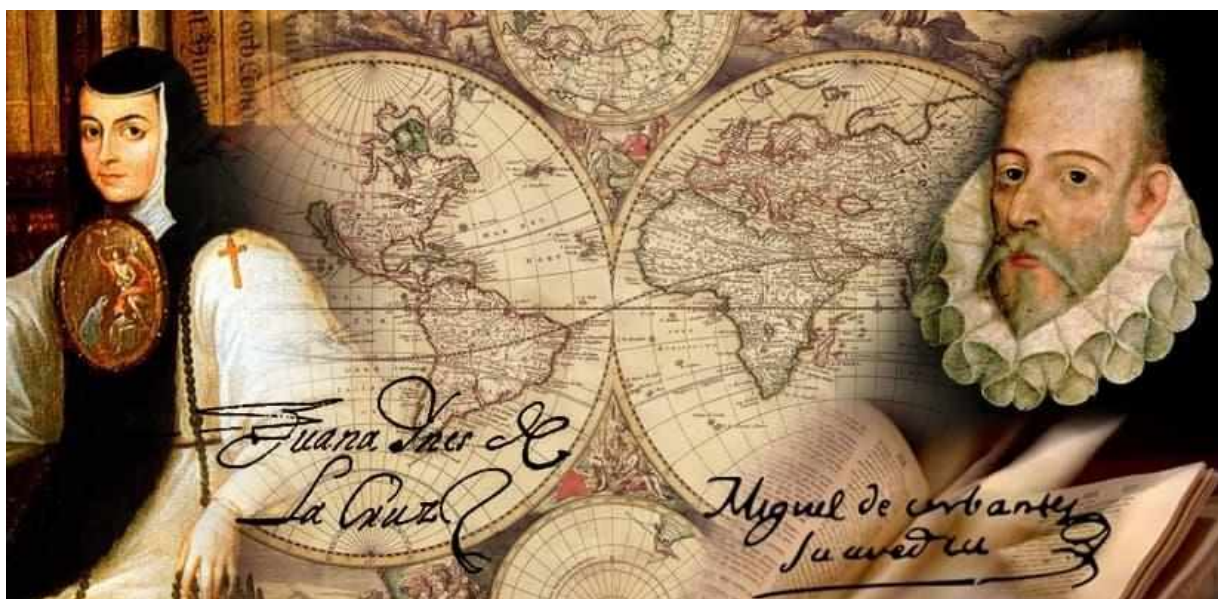




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Οδηγός Σπουδών
Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Ακαδημαϊκού έτους 2020-2021



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--------------------------------------------------------|----|
| ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ..... | 4 |
| ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ | 5 |
| ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ..... | 6 |
| ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ..... | 7 |
| ΤΜΗΜΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ..... | 8 |
| ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ | 8 |
| ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ..... | 9 |
| ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ..... | 9 |
| ΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ | 10 |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ..... | 12 |
| ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ – ΣΚΟΠΟΣ | 12 |
| ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ | 12 |
| ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ | 13 |
| ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 15 |
| ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΠΣ | 17 |
| ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 21 |
| ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ | 25 |
| ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ..... | 26 |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | 34 |
| ΕΓΓΡΑΦΕΣ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ | 71 |
| ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ | 71 |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ..... | 71 |
| ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ ΑΕΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ | 71 |
| ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ | 71 |
| ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ | 72 |
| ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ | 72 |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ ERASMUS+ | 72 |
| ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ..... | 73 |
| ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | 73 |
| ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ | 73 |
| ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ | 73 |
| ΣΙΤΙΣΗ | 73 |
| ΣΤΕΓΗ..... | 74 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ | 74 |
| ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ..... | 74 |
| ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ | 74 |
| ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ | 74 |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ (ΑΙΕSEC) | 75 |
| ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ | 75 |
| ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ..... | 75 |
| ΜΟΝΑΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΦμεΑ) | 75 |
| ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ..... | 76 |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ | 77 |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ..... | 77 |
| ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ | 77 |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ | 77 |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ (ΕΥΔΟΞΟΣ)..... | 77 |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)..... | 78 |
| ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ | 78 |
| UNIWAY ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ..... | 78 |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 80 |
| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | 80 |
| ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ..... | 81 |
| ΤΟ ΕΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ..... | 82 |
| ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ..... | 84 |
| ΠΡΟΣΒΑΣΗ | 84 |
| ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ | 85 |
| ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ & ΤΗΛΕΦΩΝΑ | 86 |

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Οδηγός Σπουδών του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 αποτελεί ένα σύντομο πρακτικό οδηγό που απευθύνεται κυρίως στους/στις φοιτητές/-τριες. Παρουσιάζει με συνοπτικό τρόπο το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, παρέχει τις αναγκαίες επεξηγήσεις και αναφέρεται επιγραμματικά στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος. Περιγράφει τη διοικητική δομή και τις υποδομές που στηρίζουν το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του Τμήματος. Τέλος, περιλαμβάνει χρήσιμες πληροφορίες που ενδιαφέρουν κυρίως τους/τις πρωτοετείς φοιτητές/-τριες, με σκοπό να βελτιώσουν την ποιότητα της φοιτητικής τους ζωής.

Ο δικτυακός τόπος του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας (<http://www.spanll.uoa.gr/>) συμπληρώνει αυτόν τον οδηγό και αναλύει πολλά σημεία του. Στόχος της ιστοσελίδας είναι η διαρκής ενημέρωση των φοιτητών του Τμήματος καθώς και κάθε άλλου ενδιαφερόμενου σχετικά με θέματα που αφορούν το Τμήμα, αλλά και την Ισπανική Γλώσσα και Φιλολογία γενικότερα. Στον εν λόγω ιστότοπο παρέχονται πληροφορίες σχετικά με τη διάρθρωση του Τμήματος, το πρόγραμμα σπουδών, το περιεχόμενο των μαθημάτων, το ωρολόγιο πρόγραμμα, το πρόγραμμα εξετάσεων, τους διδάσκοντες, τα επιστημονικά συνέδρια και τις ημερίδες, καθώς και τα ερευνητικά προγράμματα του Τμήματος. Επιπλέον, παρέχονται πληροφορίες για υποτροφίες και προγράμματα ανταλλαγών.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Πρύτανης:

Καθηγητής Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος
Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689770 / 210 3689771
Fax: 210 3689717
Email: rector@uoa.gr

Αντιπρυτάνεις:

Αναπληρωτής Πρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων:

Καθηγητής Ναπολέων Μαραβέγιας
Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689776
Fax: 210 3689682
Email: vrec-admin@uoa.gr

Αναπληρωτής Πρύτανη Ερευνητικής Πολιτικής και Ανάπτυξης:

Καθηγητής Θωμάς Σφηκόπουλος
Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689772
Fax: 210 3689711
Email: vrec-rd@uoa.gr

Αναπληρωτής Πρύτανη Οικονομικών Υποθέσεων:

Καθηγητής Νικόλαος Μυλωνάς
Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689760
Fax: 210 3689711
Email: vrec-fin@uoa.gr

Αναπληρωτής Πρύτανη Φοιτητικής Μέριμνας:

Καθηγητής Γεώργιος Πολυμενέας
Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689779
Fax: 210 3689741
Email: vrec-students@uoa.gr

Αναπληρωτής Πρύτανη Υγείας και Κοινωνικής Πολιτικής:

Καθηγητής Γεώργιος Ζωγράφος
Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689773
Fax: 210 3689741
Email: vrec-hospitalsgz@uoa.gr

ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
3ος όροφος (κυψέλη 301)
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 15784 Αθήνα
Ιστοσελίδα: www.deanphil.uoa.gr

Κοσμήτωρ:

Καθηγητής Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης
Τηλ. 210 7277979
Email: deanphil@uoa.gr

Γραμματεία Κοσμητείας:

Σταματίνα Σπυράκη: Τηλ. 210 7277541
Αγγελική Αγγελοπούλου: Τηλ. 210 7277847
Ιουλία Λομποτέση: Τηλ. 210 7277322
Θεοδώρα Παπαδοπούλου: Τηλ. 210 7277968
Ηρώ Σιώκου: Τηλ. 210 7277639
Αναστασία Χριστοπούλου: Τηλ. 210 7277683

ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

| ΤΜΗΜΑ | ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ | ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|
| Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας | www.enl.uoa.gr | 210 7277734 |
| Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας | www.frl.uoa.gr | 210 7277474 |
| Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας | www.gs.uoa.gr | 210 7277307 |
| Τμήμα Θεατρικών Σπουδών | www.theatre.uoa.gr | 210 7277763 |
| Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας | www.spanll.uoa.gr | 2107277570 |
| Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας | www.arch.uoa.gr | 210 7277318 |
| Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας | www.ill.uoa.gr | 210 7277488 |
| Τμήμα Μουσικών Σπουδών | www.music.uoa.gr | 210 7277302 |
| Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών | www.slavstud.uoa.gr | 210 7277405 |
| Τμήμα Φιλολογίας | www.phil.uoa.gr | 210 7277960 |
| Τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας | secr.ppp.uoa.gr | 210 7277511 |
| Τμήμα Ψυχολογίας | www.psych.uoa.gr | 210 7277519 |

ΤΜΗΜΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) λειτούργησε ως ανεξάρτητο Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ από το ακαδημαϊκό έτος 2010-11. Ιδρύθηκε το 2009 με το Π.Δ. 157/1-10-2009 (Φ.Ε.Κ. 199/τ.Α'/1-10-2009) μετά την κατάτμηση του Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ στα Τμήματα: α) Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και β) Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Το Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ είχε ιδρυθεί το 1999 με το Π.Δ. 201/6-9-1999 (Φ.Ε.Κ. 179/τ.Α'/6-9-1999) μετά την κατάργηση του Γενικού Τμήματος Ξένων Πολιτισμών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ και αποτελούνταν από δύο κατευθύνσεις: α) Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και β) Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Το Γενικό Τμήμα Ξένων Πολιτισμών είχε ιδρυθεί το 1990 με το Π.Δ. 386/21-11-1990 (Φ.Ε.Κ. 153/τ.Α'/21-11-1990) στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ.

Όπως ορίζει η ισχύουσα νομοθεσία, όργανα του Τμήματος είναι: α) η Συνέλευση του Τμήματος και β) ο Πρόεδρος του Τμήματος. Η Συνέλευση του Τμήματος αποτελείται από όλα τα μέλη του Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος, έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), έναν εκπρόσωπο του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του Τμήματος, έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Τεχνικού και Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος και εκπρόσωπο των φοιτητών του Τμήματος. Ως προς το νομικό καθεστώς των αρμοδιοτήτων των οργάνων αυτών, εφαρμόζεται η ισχύουσα νομοθεσία.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δημήτριος Δρόσος, Καθηγητής
Τηλ. 210 7277392, e-mail: dimdros@spanll.uoa.gr

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ανθή Παπαγεωργίου, Καθηγήτρια
Τηλ. 210 7277896, e-mail: arapag@spanll.uoa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αριστοτέλης Κόρδας
Τηλ. 210 7277 570, e-mail: akordas@spanll.uoa.gr

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
Αθηνά Μπαρμπούι
Τηλ. 210 7277 967, e-mail: abarboi@spanll.uoa.gr

Σταυρούλα Βασιλοπούλου
Τηλ. 210 7277 501, e-mail: stavroulan@spanll.uoa.gr

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 157 84 Αθήνα
8^{ος} όροφος, Νέα πτέρυγα, Γραφείο Νο 9

ΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

ΜΕΛΗ ΔΕΠ (αλφαβητικά)

| Όνοματεπώνυμο | Βαθμίδα | Ηλεκτρονική διεύθυνση | Τηλέφωνο |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------|
| Αλεξοπούλου Αγγελική | Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια | aalexop@spanll.uoa.gr | 210 7277492 |
| Βάργκας Εσκομπάρ Αρτούρο | Αναπληρωτής Καθηγητής | avargas@spanll.uoa.gr | 210 7277490 |
| Δρόσος Δημήτριος | Καθηγητής | dimdros@spanll.uoa.gr | 210 7277392 |
| Κρητικού Βικτωρία | Αναπληρώτρια Καθηγήτρια | vkritikou@spanll.uoa.gr | 210 7277815 |
| Κρίδα-Άλβαρεθ Κάρλος-Αλμπέρτο | Καθηγητής | ccrida@spanll.uoa.gr | 210 7277896 |
| Λούγκο-Μιρόν Σουσάνα | Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια | slugo@spanll.uoa.gr | 210 7277845 |
| Μαυρίδης Σπυρίδων | Επίκουρος Καθηγητής | spymav@spanll.uoa.gr | 210 7277845 |
| Πανδή-Παυλάκη Ευθυμία | Καθηγήτρια | epavlakis@spanll.uoa.gr | 210 7277815 |
| Παπαγεωργίου Ανθή | Καθηγήτρια | aparag@spanll.uoa.gr | 210 7277896 |
| Τσώκου Μαρία | Επίκουρη Καθηγήτρια | mtsokou@spanll.uoa.gr | 210 7277815 |

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.Ε.Π.)

| Όνοματεπώνυμο | Ηλεκτρονική διεύθυνση | Τηλέφωνο |
|------------------|-----------------------|-------------|
| Βέλλιου Βασιλική | bveliου@spanll.uoa.gr | 210 7277493 |

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.ΔΙ.Π.)

| Όνοματεπώνυμο | Ηλεκτρονική διεύθυνση | Τηλέφωνο |
|------------------------|------------------------|-------------|
| Κατάλδο Μαρία-Χριστίνα | mcataldo@spanll.uoa.gr | 210 7277845 |
| Παλαπανίδη Κυριακή | kpalapan@spanll.uoa.gr | 210 7277493 |
| Σπάθη Αγλαΐα | aspathi@spanll.uoa.gr | 210 7277493 |

ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.Τ.Ε.Π.)

| Όνοματεπώνυμο | Ηλεκτρονική διεύθυνση | Τηλέφωνο |
|--------------------|-----------------------|-------------|
| Γεωργάκης Νικόλαος | nickgeo@spanll.uoa.gr | 210 7277710 |

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

| Όνοματεπώνυμο | Ηλεκτρονική διεύθυνση | Τηλέφωνο |
|----------------------|------------------------------|-----------------|
| Λάρδα Αγγελική | alarda@spanll.uoa.gr | 210 7277493 |
| Παρασκευά Ειρήνη | irepara@spanll.uoa.gr | 210 7277896 |

Τα γραφεία των διδασκόντων βρίσκονται στον 8ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι διδάσκοντες δέχονται τους φοιτητές μία φορά την εβδομάδα σε συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, οι οποίες αναρτώνται κάθε εξάμηνο στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ – ΣΚΟΠΟΣ

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας θεραπεύει τα γνωστικά αντικείμενα της Ισπανικής γλώσσας, της Γλωσσολογίας, της Μετάφρασης, της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού της Ισπανίας και της Λατινικής Αμερικής και παράγει ερευνητικό έργο το οποίο ενδυναμώνει την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος καλύπτουν, διδακτικά και ερευνητικά, ευρύ φάσμα γνωστικών αντικειμένων στο πεδίο εξειδίκευσής τους.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Ο προσανατολισμός του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών είναι εκπαιδευτικός, επιστημονικός και επαγγελματικός. Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας αποσκοπεί στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων που θα επιτρέψουν στους πτυχιούχους και νέους επιστήμονες:

- α) να καλλιεργήσουν ανεξάρτητο και κριτικό πνεύμα,
- β) να αναπτύξουν το ενδιαφέρον τους για συνεχή έρευνα και γνώση και
- γ) να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις των συνεχώς εξελισσόμενων σημερινών κοινωνιών.

Ειδικότερα με την ολοκλήρωση του ΠΠΣ, το οποίο εστιάζει στη μελέτη της γλώσσας, της γλωσσολογίας, της μετάφρασης, της λογοτεχνίας και του πολιτισμού της Ισπανίας και της Λατινικής Αμερικής, οι απόφοιτοι του Τμήματος αναμένεται να είναι σε θέση:

- α) να κατανοούν τη δομή και τη λειτουργία της ισπανικής γλώσσας,
- β) να χρησιμοποιούν την ισπανική γλώσσα για διδακτικούς και επιστημονικούς σκοπούς,
- γ) να μελετούν τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της Ισπανίας και της Λατινικής Αμερικής,
- δ) να αναπτύσσουν βασική ερευνητική ικανότητα στα επιστημονικά πεδία της γλώσσας/γλωσσολογίας και λογοτεχνίας/πολιτισμού με την εφαρμογή κατάλληλης μεθοδολογίας και
- ε) να αποκτούν υψηλού επιπέδου γνώση και παιδαγωγική κατάρτιση στη διδασκαλία της ισπανικής γλώσσας, ώστε να διευκολυνθεί η επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Επιπλέον, οι φοιτητές του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας αναπτύσσουν *δεξιότητες* στην:

- α) ανάλυση και προσαρμογή των αποκτηθεισών γνώσεων ώστε να τις εφαρμόζουν σε ποικίλα θέματα των επιστημονικών πεδίων σπουδών τους ή/και του επαγγελματικού πεδίου, καθώς και για να αποκτήσουν νέα γνώση,
- β) ορθή εφαρμογή των κατάλληλων εργαλείων και τεχνικών ανάλυσης στη διερεύνηση των βασικών θεμάτων των επιστημονικών πεδίων σπουδών τους,
- γ) επίλυση σύνθετων ή νέων προβλημάτων των επιστημονικών πεδίων σπουδών τους, αναπτύσσοντας ολοκληρωμένες, καθώς και δημιουργικές ή καινοτόμες λύσεις και προσεγγίσεις, υποστηρίζοντας παράλληλα τις λύσεις και απόψεις τους με τρόπο μεθοδικό και επιστημονικό,

- δ) χρήση επιστημονικών πηγών, συγκέντρωση, ανάλυση και επιλογή με τρόπο κριτικό και υπεύθυνο των πληροφοριών που αφορούν την έρευνά τους,
- ε) ανάπτυξη ζητημάτων στο πλαίσιο του γνωστικού και του επαγγελματικού τους πεδίου, βάσει επιστημονικής τεκμηρίωσης και διαμόρφωση έγκυρων κρίσεων, σύμφωνα με τις κατά περίπτωση συναφείς κοινωνικές, οικονομικές, πολιτιστικές και ηθικές διαστάσεις του θέματος,
- στ) επικοινωνία με εξειδικευμένες και μη ομάδες και κοινό, ώστε να μεταφέρουν, προφορικά, γραπτά και με άλλα μέσα, πληροφορίες, ιδέες και λύσεις σε συγκεκριμένα θέματα.

Με την ολοκλήρωση του ΠΠΣ, οι απόφοιτοι του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας αναμένεται να έχουν αποκτήσει την *ικανότητα* να:

- α) σχεδιάζουν, διαχειρίζονται και υλοποιούν ερευνητικές εργασίες με επίβλεψη στο πλαίσιο των επιστημονικών πεδίων σπουδών τους, τόσο σε ατομικό όσο και σε συλλογικό επίπεδο.
- β) μεταφέρουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν σε επαγγελματικό ή επιχειρηματικό πλαίσιο και να τις εφαρμόζουν με αυτονομία και με τρόπο που δείχνει επαγγελματισμό και κοινωνική υπευθυνότητα, έτσι ώστε να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται σύνθετες τεχνικές ή επαγγελματικές δραστηριότητες ή εργασίες.
- γ) λαμβάνουν αποφάσεις, να τις αξιολογούν και να αναλαμβάνουν την ευθύνη τους σε σύνθετα επαγγελματικά και επιχειρηματικά πλαίσια τα οποία μεταβάλλονται και εξελίσσονται.
- δ) είναι σε θέση να αναλάβουν, εντός καθορισμένων πλαισίων, την ευθύνη της ανάπτυξης των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ατόμων και ομάδων.
- ε) έχουν αναπτύξει εκείνες τις δεξιότητες απόκτησης γνώσεων, ώστε να συνεχίσουν σε περαιτέρω σπουδές με μεγάλο βαθμό αυτονομίας.

Το ΠΠΣ διαμορφώνεται και επικυρώνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, έπειτα από αρχική εισήγηση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών. Η αναμόρφωση του ΠΠΣ του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας για τα ακαδημαϊκά έτη 2016-2017 έως και 2019-2020 έγινε λαμβάνοντας υπόψη τα διεθνή δεδομένα και τη ραγδαία ανάπτυξη της επιστήμης και ειδικότερα τη διεπιστημονική σχέση των επιστημονικών πεδίων που καλύπτει το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Η επικαιροποίηση των προσφερόμενων γνώσεων και η επίτευξη των στόχων του ΠΠΣ αποτελεί διαρκές ζητούμενο για το Τμήμα, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες επιστημονικές τάσεις και τις διεθνείς επιστημονικές πρακτικές σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις της εγχώριας και διεθνούς αγοράς εργασίας.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης που απαιτείται για την απόκτηση πτυχίου είναι οκτώ (8) εξάμηνα. Κάθε ακαδημαϊκό έτος αποτελείται από δύο εξάμηνα. Το χειμερινό εξάμηνο διαρκεί

περίπου από τον Οκτώβριο μέχρι τον Φεβρουάριο και το εαρινό από τον Μάρτιο μέχρι τον Ιούνιο. Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης ανακοινώνονται κάθε φορά από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής (<http://www.deanphil.uoa.gr>).

ΔΙΑΦΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Για την απόκτηση του πτυχίου του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ και βάσει της εφαρμογής του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (ECTS), ο/η κάθε φοιτητής/-τρια θα πρέπει να έχει συγκεντρώσει 240 Ευρωπαϊκές Μεταφερόμενες Πιστωτικές Μονάδες (ECTS), από το σύνολο των μαθημάτων που προσφέρονται. Συνολικά ο/η φοιτητής/-τρια θα πρέπει να παρακολουθήσει:

- **10 Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού (54 ECTS)**, πέντε (5) μαθήματα βασικών και απαραίτητων γνώσεων από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, τέσσερα (4) μαθήματα γενικών βασικών γνώσεων προσφερόμενα από Ελληνικά Τμήματα της Σχολής και ένα (1) μάθημα για την απόκτηση Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας
- **8 Υποχρεωτικά Μαθήματα (48 ECTS)**, δηλαδή τα μαθήματα στα οποία ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει οπωσδήποτε να εξεταστεί επιτυχώς για την απόκτηση του πτυχίου του/της.
- **118 ECTS**, δηλαδή μαθήματα στα οποία ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει να εξεταστεί επιτυχώς για την απόκτηση του πτυχίου του/της, επιλέγοντάς τα από έναν αριθμό προσφερόμενων μαθημάτων από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Στα ECTS από τα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής συμπεριλαμβάνονται και 24 τουλάχιστον ECTS για την απόκτηση Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας
- **20 ECTS από τα Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής από τη Φιλοσοφική Σχολή**, εκ των οποίων υποχρεωτικά 4 ECTS για την απόκτηση Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Πρόκειται για μαθήματα στα οποία ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει να εξεταστεί επιτυχώς για την απόκτηση του πτυχίου του/της, επιλέγοντάς τα από έναν αριθμό προσφερόμενων μαθημάτων από τα υπόλοιπα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής. Ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής μπορούν να θεωρηθούν και τα προσφερόμενα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, εάν και εφόσον ο/η φοιτητής/-τρια επιθυμεί να τα επιλέξει αφού συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό ECTS. Να σημειωθεί ότι οι ECTS που αναφέρονται στα μαθήματα επιλογής καθορίζονται από το Τμήμα που προσφέρει το κάθε μάθημα. Αν κάποιο Τμήμα δεν έχει εφαρμόσει το σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων ECTS, τότε θεωρείται ότι το προσφερόμενο μάθημα αντιστοιχεί με 4 ECTS.

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας προσφέρει, εκτός από τα **18 Υποχρεωτικά Μαθήματα** (συμπεριλαμβανομένων των Μαθημάτων κορμού), **94 Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής** ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να επιλέξει αυτά που ανταποκρίνονται περισσότερο στα ενδιαφέροντά του/της.

Αντίστοιχα, τα υπόλοιπα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής με ανακοινώσεις ενημερώνουν για την προσφορά των μαθημάτων τους.

| | Αριθμός μαθημάτων | Αριθμός (ECTS) |
|------------------------------------|---------------------------|----------------|
| Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού | 10 (τα 5 ελληνικά) | 54 |

| | | |
|--------------------------------------|--------------|------------|
| Υποχρεωτικά Μαθήματα | 8 | 48 |
| Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής | 20-29 | 118 |
| Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής | 4-5 | 20 |
| ΣΥΝΟΛΟ | 42-52 | 240 |

Τα 107 μαθήματα που προσφέρονται από το Τμήμα διδάσκονται στην Ισπανική γλώσσα. Μπορεί να έχουν 4 ή 6 ECTS, ανάλογα με το φόρτο εργασίας τους. Σε κάθε ακαδημαϊκό έτος, από τα 94 Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής που προσφέρει το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ενεργοποιείται περίπου το 50% ανάλογα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες σε διδακτικό προσωπικό του Τμήματος. Για την απόκτηση του πτυχίου ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να συγκεντρώσει σύνολο 240 ECTS που αντιστοιχούν σε 42-52 μαθήματα.

Ο βαθμός πτυχίου προκύπτει από το μέσο όρο της βαθμολογίας που έχει συγκεντρώσει ο/η φοιτητής/-τρια. Αν ο/η φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει περισσότερες από 242 ECTS δεν λαμβάνεται υπόψη στον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου η χαμηλότερη βαθμολογία ενός ή περισσότερων Μαθημάτων Ελεύθερης Επιλογής. Εφόσον εξαντληθούν τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής ή ο/η φοιτητής/-τρια δεν έχει επιλέξει μαθήματα αυτής της κατηγορίας δεν λαμβάνεται υπόψη η χαμηλότερη βαθμολογία σε ένα ή περισσότερα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής.

Τα μαθήματα είναι σκόπιμο να επιλέγονται σύμφωνα με το προτεινόμενο Πρόγραμμα Σπουδών. Επισημαίνεται ότι τα μαθήματα των χαμηλότερων επιπέδων της Ισπανικής γλώσσας («Ισπανική Γλώσσα I» και «Ισπανική Γλώσσα II») προσφέρονται μόνο σε πρωτοετείς φοιτητές μετά από υποχρεωτική εξέταση κατάταξής τους σε επίπεδο γλωσσομάθειας, σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς. Επίσης, έξι (6) μαθήματα είναι προαπαιτούμενα για την επιλογή άλλων Μαθημάτων Υποχρεωτικής Επιλογής.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΠΣ

| I. Υποχρεωτικά Μαθήματα Κορμού | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|
| 72ΚΟΙ008 | Ελληνικό: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ014 | Ισπανική Γλώσσα ΙΙΙ | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ019 | Ισπανική Γλώσσα ΙV | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ100 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Ι (Πεζογραφία) | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ110 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνία ΙΙ (Ποίηση) | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ111 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνία ΙΙΙ (Θέατρο) | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΚΟΙ007 | Ελληνικό: Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΚΟΙ009 | Ελληνικό: Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΚΟΙ011 | Ελληνικό: Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΚΟΙ014 | Ελληνικό: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία | 6 ECTS(3ωρο) |

| II. Υποχρεωτικά Μαθήματα προσφερόμενα από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| 72ΙΣΠ002 | Ισπανικός Πολιτισμός | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ008 | Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ009 | Ισπανική Λογοτεχνία Ι | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ012 | Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ013 | Ισπανική Γλωσσολογία | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ015 | Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία ΙΙ | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ167 | Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ031 | Ισπανική Λογοτεχνία ΙΙ | 6 ECTS(3ωρο) * |

| III. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής προσφερόμενα από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| 72ΙΣΠ001 | Ισπανική Γλώσσα Ι | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ005 | Ισπανική Γλώσσα ΙΙ | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ007 | Εισαγωγή στη Φωνητική-Φωνολογία της Ισπανικής | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ017 | Ισπανική Ποίηση | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ020 | Εισαγωγή στην Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ021 | Ισπανοαμερικανικό Διήγημα | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ022 | Ισπανική Λογοτεχνία του Χρυσού Αιώνα | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ024 | Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ026 | Ισπανοαμερικανική Ποίηση | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ028 | Παραγωγή Προφορικού Λόγου | 4 ECTS(3ωρο) |

*Στην Διδασκαλία του μαθήματος χρησιμοποιείται εξοπλισμός η προμήθεια του οποίου έγινε μέσω του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Αττικής 2007-2013 (ΕΣΠΑ 2007-2013).

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 72ΙΣΠ029 | Ισπανική Φρασεολογία-Παροιμιολογία | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ030 | Θέματα Ισπανικής Πεζογραφίας | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ033 | Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ034 | Πρακτική της Μετάφρασης | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ035 | Ισπανικό Θέατρο | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ036 | Λαϊκές Παραδόσεις της Ισπανίας | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ039 | Κειμενικά Είδη | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ040 | Θέματα Ισπανοαμερικανικής Πεζογραφίας | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ043 | Ισπανικό Μυθιστόρημα | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ046 | Εισαγωγή στην Λογοτεχνική Μετάφραση | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ047 | Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ055 | Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ057 | Ισπανοαμερικανικό Θέατρο | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ060 | Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ065 | Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ071 | Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία: Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ079 | Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ080 | Εξειδικευμένη μετάφραση | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ086 | Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία – Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ087 | Προκολομβιανοί και Ιθαγενείς Πολιτισμοί της Λατινικής Αμερικής | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ091 | Ιστορία της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ093 | Λογοτεχνικά Ρεύματα του 19 ^{ου} αι. στη Λατινική Αμερική | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ094 | Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ095 | Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ096 | Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ097 | Modernismo | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ099 | Σύγχρονος Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ101 | Μορφολογία – Σύνταξη της Ισπανικής | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ102 | Σύγχρονος Ισπανικός Πολιτισμός | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ103 | Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ104 | Λαϊκές Παραδόσεις της Λατινικής Αμερικής | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ105 | Εισαγωγή στην Φιλοσοφία της Ιστορίας της Λατινικής Αμερικής | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ108 | Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές | 4 ECTS(3ωρο) |

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 72ΙΣΠ114 | Εισαγωγή στην Πραγματολογία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ115 | Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | 6 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ116 | Ισπανόφωνος Κινηματογράφος | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ117 | Λογοτεχνικά Ρεύματα –Κινήματα στην σύγχρονη Ισπανοαμερικανική ποίηση | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ118 | Εισαγωγή στη Συγκριτική Λογοτεχνία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ119 | Εισαγωγή στη Σημασιολογία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ120 | Τα Ισπανικά στον Κόσμο | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ122 | Θέματα Ισπανικής Ποίησης | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ123 | Εισαγωγή στην Κειμενογλωσσολογία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ124 | Ρεαλιστικό & Νατουραλιστικό Ισπανικό Μυθιστόρημα | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ125 | Γυναικεία Ισπανική Πεζογραφία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ126 | Ισπανικό Διήγημα | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ127 | Ισπανική Σκέψη | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ128 | Ισπανοαμερικανική Σκέψη | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ129 | Σύγχρονη Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ130 | Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά του '27 | 4 ECTS(3ωρο) * |
| 72ΙΣΠ131 | Θέματα Ισπανοαμερικανικής Ποίησης | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ132 | Θέματα Ισπανοαμερικανικού Διηγήματος | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ133 | Θέματα Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ134 | Θέματα Θεωρίας Λογοτεχνίας | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ135 | Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Πολιτισμού | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ136 | Ισπανική Λογοτεχνία & Πολιτισμός του Μεσαίωνα & της Αναγέννησης | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ137 | Τέχνη & Ιδεολογικά ρεύματα στη σύγχρονη Ισπανία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ138 | Θέατρο & κινηματογράφος του 20 ^{ου} αιώνα στην Ισπανία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ139 | Η Ισπανική Λογοτεχνία από το 1964 ως τις μέρες μας: Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ140 | Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες της Ισπανικής γλώσσας | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ141 | Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά του '98 | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ142 | Τα ρεύματα του avant-garde στη Λατινική Αμερική | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ143 | Σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα της Λατινικής Αμερικής: modernismo και post-modernismo | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ144 | Λογοτεχνία και Πολιτισμός της Καραϊβικής | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ145 | Θέατρο του Χρυσού Αιώνα και της Αναγέννησης | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ150 | Πρακτική Άσκηση Φοιτητών μέσω Προγράμματος ΕΣΠΑ | 1 ECTS |
| 72ΙΣΠ151 | Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Μετάφραση | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ152 | Διαγλωσσική Μελέτη Ισπανικής και Ελληνικής | 4 ECTS(3ωρο) |

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 72ΙΣΠ153 | Εισαγωγή στη Θεατρική Μετάφραση | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ154 | Λογοτεχνικό Ύφος και Μετάφραση | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ155 | Εισαγωγή στη Μετάφραση Δοκιμιακού Λόγου | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ156 | Μεταφραστικά εργαλεία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ157 | Εισαγωγή στις Σύγχρονες Μεθόδους Διδασκαλίας της (Ισπανικής) Γλώσσας | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ158 | Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ159 | Εισαγωγή στην Ψυχολογολογία | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ160 | Εισαγωγή στη Μορφολογία και Σύνταξη της Ισπανικής | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ161 | Εισαγωγή στη Δομή και Ποικιλία της Ισπανικής Γλώσσας | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ162 | Φεμινισμός στην Λατινική Αμερική | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ163 | Εισαγωγή στη Σύγχρονη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ164 | Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ165 | Κατάκτηση, Διδασκαλία και Αξιολόγηση Λεξιλογίου της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ166 | Διδακτικό Υλικό για την Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας και Ψηφιακά Μέσα | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ168 | Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος | 4 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ169 | Εισαγωγή στη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία | 6 ECTS(3ωρο) |
| 72ΙΣΠ170 | Ισπανικό Δοκίμιο | 4 ECTS(3ωρο) |

IV. Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής προσφερόμενα από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής

Τα μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στην αρχή κάθε εξαμήνου.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν υποχρεωτικά 118 ECTS από τα **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**. Η επιλογή ορισμένων μαθημάτων προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση στα προαπαιτούμενα μαθήματα. Τα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής χωρίζονται σε τρεις ομάδες, αν και ορισμένα μαθήματα μπορεί να ανήκουν σε δύο ή και τρεις ομάδες:

- 1) Ισπανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού** (επιλέγονται υποχρεωτικά τουλάχιστον 36 ECTS, ενώ οι φοιτητές που εισήχθησαν τα ακαδημαϊκά έτη 2012-13, 2013-14, 2014-15 και 2015-16 επιλέγουν υποχρεωτικά τουλάχιστον 18 ECTS),
- 2) Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού** (επιλέγονται υποχρεωτικά τουλάχιστον 36 ECTS) και
- 3) Ισπανικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Γλωσσολογίας** (επιλέγονται υποχρεωτικά τουλάχιστον 36 ECTS, εκ των οποίων υποχρεωτικά τουλάχιστον 24 ECTS από τα μαθήματα για την απόκτηση Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας).

Τα 10 ECTS που υπολείπονται για τη συμπλήρωση των 118 από τα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής μπορούν να επιλεγούν από οποιαδήποτε ομάδα μαθημάτων ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του/της φοιτητή/-τριας.

Στα ECTS από τα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής συμπεριλαμβάνονται και τουλάχιστον 24 ECTS από μαθήματα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

| Μαθήματα Ισπανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού *1 Επιλέγονται υποχρεωτικά τουλάχιστον 36 ECTS | | | Προαπαιτούμενα μαθήματα: |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------|----------------------------------|
| <u>Οι φοιτητές εισαγωγής 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16 επιλέγουν υποχρεωτικά τουλάχιστον 18 ECTS</u> | | | |
| 72ΙΣΠ017 | Ισπανική Ποίηση *1 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ022 | Ισπανική Λογοτεχνία του Χρυσού Αιώνα *1 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 72ΙΣΠ110 72ΙΣΠ111 |
| 72ΙΣΠ024 | Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας *1 2 3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ030 | Θέματα Ισπανικής Πεζογραφίας *1 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ035 | Ισπανικό Θέατρο *1 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ111 |
| 72ΙΣΠ036 | Λαϊκές Παραδόσεις της Ισπανίας *1 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ043 | Ισπανικό Μυθιστόρημα *1 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ096 | Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας *1 2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ102 | Σύγχρονος Ισπανικός Πολιτισμός *1 | 6 ECTS | |
| 72ΙΣΠ103 | Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης *1 | 6 ECTS | |
| 72ΙΣΠ108 | Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές *1 2 3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ116 | Ισπανόφωνος Κινηματογράφος *1 2 | 4 ECTS | |

| | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|
| 72ΙΣΠ118 | Εισαγωγή στη Συγκριτική Λογοτεχνία *1 2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ122 | Θέματα Ισπανικής Ποίησης *1 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ124 | Ρεαλιστικό & Νατουραλιστικό Ισπανικό Μυθιστόρημα *1 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ125 | Γυναικεία Ισπανική Πεζογραφία *1 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ126 | Ισπανικό Διήγημα *1 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ127 | Ισπανική Σκέψη *1 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ130 | Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά του '27 *1 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ134 | Θέματα Θεωρίας Λογοτεχνίας *1 2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ136 | Ισπανική Λογοτεχνία & Πολιτισμός του Μεσαίωνα & της Αναγέννησης *1 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ137 | Τέχνη & Ιδεολογικά ρεύματα στη σύγχρονη Ισπανία*1 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ138 | Θέατρο & κινηματογράφος του 20 ^{ου} αιώνα στην Ισπανία*1 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ139 | Η Ισπανική Λογοτεχνία από το 1964 ως τις μέρες μας: Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία *1 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ141 | Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά του '98 *1 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ145 | Θέατρο του Χρυσού Αιώνα και της Αναγέννησης *1 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ111 |
| 72ΙΣΠ170 | Ισπανικό Δοκίμιο *1 | 4 ECTS | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|
| Μαθήματα Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού *2 Επιλέγονται υποχρεωτικά τουλάχιστον 36 ECTS | | | Προσπειτούμενα μαθήματα: |
| 72ΙΣΠ021 | Ισπανοαμερικανικό Διήγημα *2 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ024 | Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας *1 2 3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ026 | Ισπανοαμερικανική Ποίηση*2 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ033 | Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα *2 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ040 | Θέματα Ισπανοαμερικανικής Πεζογραφίας *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ057 | Ισπανοαμερικανικό Θέατρο *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ111 |
| 72ΙΣΠ071 | Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία: Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ087 | Προκολομβιανοί και Ιθαγενείς Πολιτισμοί της Λατινικής Αμερικής *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ091 | Ιστορία της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης *2 | 6 ECTS | |

| | | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|
| 72ΙΣΠ093 | Λογοτεχνικά Ρεύματα του 19 ^{ου} αι. στη Λατινική Αμερική *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ094 | Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα *2 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ095 | Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ096 | Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας *1 2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ097 | Modernismo *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ099 | Σύγχρονος Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός *2 | 6 ECTS | |
| 72ΙΣΠ104 | Λαϊκές Παραδόσεις της Λατινικής Αμερικής *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ105 | Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Ιστορίας της Λατινικής Αμερικής *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ108 | Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές *1 2 3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ116 | Ισπανόφωνος Κινηματογράφος *1 2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ117 | Λογοτεχνικά Ρεύματα –Κινήματα στην σύγχρονη Ισπανοαμερικανική ποίηση *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ118 | Εισαγωγή στη Συγκριτική Λογοτεχνία *1 2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ128 | Ισπανοαμερικανική Σκέψη *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ129 | Σύγχρονη Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ131 | Θέματα Ισπανοαμερικανικής Ποίησης *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ132 | Θέματα Ισπανοαμερικανικού Διηγήματος *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ133 | Θέματα Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος *2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ134 | Θέματα Θεωρίας Λογοτεχνίας *1 2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 72ΙΣΠ110 |
| 72ΙΣΠ135 | Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Πολιτισμού *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ142 | Τα ρεύματα του avant-garde στη Λατινική Αμερική *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ143 | Σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα της Λατινικής Αμερικής; modernismo και post-modernismo *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ144 | Λογοτεχνία και Πολιτισμός της Καραϊβικής *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ162 | Φεμινισμός στην Λατινική Αμερική *2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ163 | Εισαγωγή στη Σύγχρονη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία*2 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ164 | Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση*2 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ168 | Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος*2 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ100 |
| 72ΙΣΠ169 | Εισαγωγή στη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία*2 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ100 |

| Μαθήματα Ισπανικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Γλωσσολογίας *3 Επιλέγονται υποχρεωτικά τουλάχιστον 36 ECTS | | | Προσπειτούμενα μαθήματα: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|
| 72ΙΣΠ001 | Ισπανική Γλώσσα Ι *3 (προσφέρεται μόνο σε πρωτοετείς φοιτητές/τριες) | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ005 | Ισπανική Γλώσσα ΙΙ *3 (προσφέρεται μόνο σε πρωτοετείς φοιτητές/τριες) | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ007 | Εισαγωγή στη Φωνητική-Φωνολογία της Ισπανικής *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ020 | Εισαγωγή στην Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ024 | Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας *1 2 3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ028 | Παραγωγή Προφορικού Λόγου *3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ029 | Ισπανική Φρασεολογία-Παροιμιολογία *3 | 4 ECTS) | |
| 72ΙΣΠ034 | Πρακτική της Μετάφρασης *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ027 |
| 72ΙΣΠ039 | Κειμενικά Είδη *3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ046 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνική Μετάφραση *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ027 |
| 72ΙΣΠ047 | Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ086 |
| 72ΙΣΠ055 | Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ060 | Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ086 |
| 72ΙΣΠ065 | Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ086 |
| 72ΙΣΠ079 | Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ086 |
| 72ΙΣΠ080 | Εξειδικευμένη Μετάφραση *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ027 |
| 72ΙΣΠ086 | Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία – Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ101 | Μορφολογία-Σύνταξη της Ισπανικής *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ108 | Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές *1 2 3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ114 | Εισαγωγή στην Πραγματολογία *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ115 | Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας *3 | 6 ECTS | |
| 72ΙΣΠ119 | Εισαγωγή στη Σημασιολογία *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ120 | Τα Ισπανικά στον Κόσμο *3 | 4 ECTS | |
| 72ΙΣΠ123 | Εισαγωγή στην Κειμενογλωσσολογία *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ140 | Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες της Ισπανικής γλώσσας*3 | 4 ECTS | |

| | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|
| 72ΙΣΠ151 | Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Μετάφραση *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ167 |
| 72ΙΣΠ152 | Διαγλωσσική Μελέτη Ισπανικής και Ελληνικής *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ167 |
| 72ΙΣΠ153 | Εισαγωγή στη θεατρική μετάφραση *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ167 |
| 72ΙΣΠ154 | Λογοτεχνικό Ύφος και Μετάφραση *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ167 |
| 72ΙΣΠ155 | Εισαγωγή στη Μετάφραση Δοκιμιακού Λόγου *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ167 |
| 72ΙΣΠ156 | Μεταφραστικά εργαλεία *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ167 |
| 72ΙΣΠ157 | Εισαγωγή στις Σύγχρονες Μεθόδους Διδασκαλίας της (Ισπανικής) Γλώσσας *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ158 | Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία *3 | 6 ECTS | |
| 72ΙΣΠ159 | Εισαγωγή στην Ψυχολογολογία *3 | 4 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ160 | Εισαγωγή στη Μορφολογία και Σύνταξη της Ισπανικής *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ161 | Εισαγωγή στη Δομή και Ποικιλία της Ισπανικής Γλώσσας *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ165 | Κατάκτηση, Διδασκαλία και Αξιολόγηση Λεξιλογίου της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ013 |
| 72ΙΣΠ166 | Διδακτικό Υλικό για την Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας και Ψηφιακά Μέσα *3 | 6 ECTS | 72ΙΣΠ013 |

Τα 10 ECTS που υπολείπονται για την συμπλήρωση των 118 από τα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής μπορούν να επιλεγούν από οποιαδήποτε ομάδα μαθημάτων ανάλογα με τα ενδιαφέροντα του/της φοιτητή/-τριας.

Οι φοιτητές που εισήχθησαν τα ακαδημαϊκά έτη 2012-13, 2013-14, 2014-15 και 2015-16 επιλέγουν 28 ECTS από οποιαδήποτε ομάδα Υποχρεωτικών Μαθημάτων Επιλογής ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους, για την συμπλήρωση των 118 ECTS.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Επιλέγονται μέχρι 20 ECTS εκ των οποίων υποχρεωτικά 4 ECTS για την απόκτηση Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Τα μαθήματα που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Ως **Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής** μπορούν να θεωρηθούν και τα προσφερόμενα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, εάν και εφόσον ο/η φοιτητής/-τρια επιθυμεί να τα επιλέξει, αφού συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό ECTS.

Να σημειωθεί ότι τα ECTS που αναφέρονται στα μαθήματα επιλογής καθορίζονται από το Τμήμα που προσφέρει το κάθε μάθημα. Αν κάποιο Τμήμα δεν έχει εφαρμόσει το σύστημα Μεταφοράς και Συσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων ECTS, τότε θεωρείται ότι το προσφερόμενο μάθημα αντιστοιχεί με 4 ECTS.

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Σύμφωνα:

1. με τον Ν. 4547 Α' 102/12-06-2018

Άρθρο 111

Παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια

1. Η παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 3848/2010 (Α' 71) αντικαθίσταται ως εξής:

Η παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια πιστοποιείται:

- α) Με βεβαίωση που χορηγείται από Τμήμα Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή από ομάδες συνεργαζόμενων Τμημάτων του ίδιου ή περισσότερων Α.Ε.Ι. σε αποφοίτους, ύστερα από παρακολούθηση ομάδας μαθημάτων που προσφέρονται στο πλαίσιο ειδικού προγράμματος σπουδών ή στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου ή και συνδυαστικά. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, η οποία εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του οικείου Α.Ε.Ι., καθορίζεται η ομάδα μαθημάτων του προηγούμενου εδαφίου και καταρτίζεται τυχόν ειδικό πρόγραμμα σπουδών, το οποίο παρακολουθούν φοιτητές και απόφοιτοι Τμήματος του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι. που έχουν τα ειδικά τυπικά προσόντα διορισμού στην πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Με όμοια απόφαση καθορίζεται ο αριθμός των αποφοίτων, καθώς και των φοιτητών άλλων Τμημάτων, που παρακολουθούν τα μαθήματα αυτά κατ' έτος, αλλά και η χορήγηση βεβαίωσης σε παλαιούς αποφοίτους του Τμήματος χωρίς παρακολούθηση επιπλέον μαθημάτων, εφόσον το πρόγραμμα σπουδών που ολοκλήρωσαν καλύπτει με επάρκεια το περιεχόμενο των ως άνω μαθημάτων. Τα μαθήματα προσφέρονται δωρεάν.
 - β) Με την κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ή διδακτορικού διπλώματος στις επιστήμες της αγωγής.
 - γ) Με την κατοχή πιστοποιητικού παιδαγωγικής επάρκειας της παρ. 5 του άρθρου 4 του ν. 3027/2002.
2. Τα προγράμματα σπουδών της περίπτωσης α' της παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 3848/2010, που είναι σε λειτουργία κατά τη δημοσίευση του παρόντος, ολοκληρώνονται με τους ήδη εγγεγραμμένους σπουδαστές.
 3. Όσοι κατά τη δημοσίευση του παρόντος έχουν λάβει βεβαίωση ή πτυχίο που απονέμει παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 2 του ν. 3848/2010, όπως ισχύει έως τη δημοσίευση του παρόντος ή έχουν εισαχθεί σε Τμήματα των περιπτώσεων β' και γ' της ίδιας παραγράφου, καθώς και όσοι υπάγονται στην παρ. 8 του άρθρου 2 του ν. 3848/2010, δεν απαιτείται να λάβουν τη βεβαίωση της παραγράφου 1 του παρόντος.
 4. Οι διατάξεις του παρόντος άρθρου δεν θίγουν την ισχύ της παρ. 6 του άρθρου 9 του ν. 3848/2010.

2. με τον Ν. 4589 Α' 13/29-01-2019

Άρθρο 54

4. Η παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια πιστοποιείται:

- α) Με βεβαίωση που χορηγείται από Τμήμα Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή από ομάδες συνεργαζόμενων Τμημάτων του ίδιου ή περισσότερων Α.Ε.Ι. σε αποφοίτους, ύστερα από παρακολούθηση ομάδας μαθημάτων που προσφέρονται

στο πλαίσιο ειδικού προγράμματος σπουδών ή στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου ή και συνδυαστικά. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, η οποία εγκρίνεται από τη Σύγκλητο του οικείου Α.Ε.Ι., καθορίζεται η ομάδα μαθημάτων του προηγούμενου εδαφίου και καταρτίζεται τυχόν ειδικό πρόγραμμα σπουδών, το οποίο παρακολουθούν φοιτητές και απόφοιτοι Τμήματος του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι. που έχουν τα ειδικά τυπικά προσόντα διορισμού στην πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Με όμοια απόφαση καθορίζεται ο αριθμός των αποφοίτων, καθώς και των φοιτητών άλλων Τμημάτων, που παρακολουθούν τα μαθήματα αυτά κατ' έτος, αλλά και η χορήγηση βεβαίωσης σε παλαιούς αποφοίτους του Τμήματος χωρίς παρακολούθηση επιπλέον μαθημάτων, εφόσον το πρόγραμμα σπουδών που ολοκλήρωσαν, καλύπτει με επάρκεια το περιεχόμενο των ως άνω μαθημάτων. Τα μαθήματα προσφέρονται δωρεάν.

β) Με την κατοχή:

αα) μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ή διδακτορικού διπλώματος στις επιστήμες της αγωγής,

ββ) πιστοποιητικού παιδαγωγικής επάρκειας της παρ. 5 του άρθρου 4 του ν. 3027/2002 (Α' 152),

γγ) πτυχίου Παιδαγωγικών Τμημάτων Α.Ε.Ι. (Παιδαγωγικών Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης, Τμημάτων Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Τμημάτων Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας, Τμημάτων Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής και Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής), καθώς και με την κατοχή πτυχίου της Ανωτάτης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.).

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο πλαίσιο της εύρυθμης λειτουργίας του συντάσσει Κανονισμό για την απόκτηση Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας ως εξής:

Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Με υπουργική απόφαση, η οποία δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ Β 1802/31-8-2009), «συνιστάται κλάδος εκπαιδευτικού προσωπικού της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ως εξής: Κλάδος ΠΕ40 Ισπανικής Γλώσσας».

Σύμφωνα με την απόφαση αυτή, «τα προσόντα διορισμού του εκπαιδευτικού προσωπικού στον κλάδο της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται ως εξής: Πτυχίο Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή πτυχίο Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας με κατεύθυνση Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο αντιστοίχου ειδικότητας ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής ή πτυχίο προγράμματος σπουδών «Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου».

Με βάση την ανωτέρω απόφαση, οι μεν απόφοιτοι του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας μπορούν να διοριστούν στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση χωρίς να απαιτείται πρόσθετο πτυχίο ή πιστοποιητικό παιδαγωγικής κατάρτισης, το δε Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας εντάσσεται στις θεωρούμενες «καθηγητικές σχολές» καθώς σύμφωνα με τον Νόμο 3194/03 (άρθρο 8, παρ. 2), «Καθηγητικές σχολές κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 2 παρ. 5 του Ν. 1894/1990 (ΦΕΚ 110 Α') για τους διορισμούς εκπαιδευτικών και τις προσλήψεις αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών από το έτος 2004 και εφεξής,

νοούνται τα πανεπιστημιακά τμήματα, των οποίων οι πτυχιούχοι διορίζονται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σύμφωνα με τα άρθρα 13 και 14 του Ν. 1566/1985, χωρίς την απαίτηση πρόσθετου πτυχίου ή πιστοποιητικού παιδαγωγικής κατάρτισης...»

Ο νόμος 3848/2010 (άρθρο 2 παράγραφος 2) προβλέπει στα τυπικά προσόντα διορισμού την πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, η οποία πιστοποιείται με συγκεκριμένη διαδικασία και αναλύεται στην παράγραφο 3 του ίδιου άρθρου του νόμου 3848. Η απαίτηση αυτή, σύμφωνα πάντα με τον νόμο 3848, ισχύει για τους εισακτέους στα Πανεπιστημιακά Τμήματα από το 2013-2014 (Νόμος 3848, άρθρο 9, παρ. 6 «Οι διατάξεις των παραγράφων 2, 3 και 4 του άρθρου 2 εφαρμόζονται σε όσους εισάγονται σε Τμήματα ΑΕΙ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 και εφεξής. Για όσους έχουν εισαχθεί σε Τμήματα ΑΕΙ πριν την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2013-2014 για τη συμμετοχή τους στους διαγωνισμούς για την κατάρτιση πίνακα κατάταξης εκπαιδευτικών κατά κλάδο και ειδικότητα με σκοπό το διορισμό ή την πρόσληψή τους στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση ισχύουν οι κείμενες, πριν την ισχύ του ν. 3848/2010 κατά τη δημοσίευση του παρόντος διατάξεις»).

Η παράγραφος 13 του άρθρου 83 του νόμου 4485/2017 συμπληρώνει το άρθρο 2 του νόμου 3848 ως εξής: «Στο τέλος του άρθρου 2 του ν. 3848/2010 (Α' 71) προστίθεται παράγραφος 8 ως εξής: "8. Δεν υπάγονται στις διατάξεις των παραγράφων 2, 3 και 4 όσοι εισήχθησαν κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2013-2014 και 2014-2015 σε καθηγητικές σχολές, όπως αυτές ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 8 του ν. 3194/2003 (Α' 267)"», προβλέποντας δηλ. στα τυπικά προσόντα διορισμού την πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια για τους εισαχθέντες στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση από το έτος 2015-2016 και εξής.

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, έπειτα από απόφαση της Συγκλήτου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και θετική εισήγηση του ΔΣ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, προσφέρει στους αποφοίτους του τη δυνατότητα να εντάξουν στο πλαίσιο των σπουδών τους την παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια ως εξής (ΦΕΚ τ.Β, 82/19-01-2015):

«Οι απόφοιτοι του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ακαδημαϊκού έτους εισαγωγής 2013-2014 και εφεξής, διαθέτουν πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, εφόσον για την απόκτηση του πτυχίου τους έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς στα διδακτικά αντικείμενα-μαθήματα, όπως αυτά αναγράφονται στο υπ' αριθ. 968/15-07-2014 έγγραφο του ανωτέρω Τμήματος, που επισυνάπτεται στο πρακτικό της υπ' αριθ. 35/31-07-2014 (θέμα 33°) συνεδρίας της Συγκλήτου του Ε.Κ.Π.Α., καθώς αυτά εμπίπτουν στις ακόλουθες θεματικές περιοχές: 1. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής 2. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας 3. Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση (άρθρο 2 παρ. 3 περ. β' του ν. 3848/2010, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 36 παρ. 22 περ. β' του ν. 4186/2013)...»

Με βάση, βέβαια, την αλλαγή που προβλέπεται στην παράγραφο 13 του άρθρου 83 του νόμου 4485/2017 το ΦΕΚ Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας των αποφοίτων του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει εφαρμογή για τους εισαχθέντες από το ακ. έτος 2015-2016 και εξής, καθώς για τους παλαιότερα εισαχθέντες ισχύουν οι πριν την ισχύ του ν. 3848/2010 διατάξεις.

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Σύμφωνα με τον Ν 4547/2018 (άρθρο 111) και Ν. 4589 Α΄ 13 29-01-2019 (άρθρο 54)

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου -και υποχρεωτικά για όλους τους εγγεγραμμένους φοιτητές του-, δημιουργεί ομάδα μαθημάτων παιδαγωγικής και διδακτικής κατάρτισης. Η επιτυχής παρακολούθηση των μαθημάτων της ανωτέρω ομάδας οδηγεί στη λήψη Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (Π.Π.Δ.Ε.), το οποίο χορηγείται σε όλους τους αποφοίτους του Τμήματος ταυτόχρονα με τη λήψη του πτυχίου τους.

Για την πιστοποίηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας οι φοιτητές του τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας υποχρεούνται να παρακολουθήσουν επιτυχώς μαθήματα που θα ισούνται με, τουλάχιστον, 34 ECTS κατανεμημένα στα 8 εξάμηνα των σπουδών τους.

Η Πιστοποίηση της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας είναι υποχρεωτική για τους όλους τους φοιτητές του Τμήματος με έτος εισαγωγής από 2018-2019 και εξής.

Προκειμένου να χορηγηθεί το Π.Π.Δ.Ε. απαιτείται η συμπλήρωση 34 ECTS από το σύνολο των μαθημάτων της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας, κατανεμημένα σε 3 θεματικές περιοχές ως εξής:

- δύο (2) μαθήματα από τη θεματική περιοχή “Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής”,
- δύο (2) μαθήματα από τη θεματική περιοχή “Θέματα μάθησης και διδασκαλίας” και
- δύο (2) μαθήματα από τη θεματική περιοχή “Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση”.

Πιο συγκεκριμένα:

Θεματική 1. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής

Μαθήματα προσφερόμενα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και το Τμήμα Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ.

Επιλέγονται υποχρεωτικά δύο (2) μαθήματα.

1. 72ΚΟΙ008 Ελληνικό: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική (Υποχρεωτικό Μάθημα Κορμού)
2. 72ΠΔ109 Παιδαγωγική Ψυχολογία
3. 72ΠΔ112 Εκπαιδευτική Αξιολόγηση
4. 72ΠΔ155 Αναλυτικά Προγράμματα
5. 72ΠΔ162 Οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης
6. 72ΠΔ216 Σχεδιασμός εκπαιδευτικού έργου στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής μονάδας
7. 72ΨΧ03 Αναπτυξιακή Ψυχολογία
8. 72ΨΧ05 Γνωστική Ψυχολογία II
9. 72ΨΧ06 Εφηβεία και αναδυόμενη εκπαίδευση
10. 72ΨΧ09 Σχολική ψυχολογία: Σύндεση θεωρίας και πράξης
11. 72ΨΧ10 Σχολική Ψυχολογία
12. 72ΨΧ19 Ψυχολογία της μετανάστευσης
13. 72ΨΧ32 Γνωστική Ψυχολογία I

14. 72ΨΧ54 Ψυχολογία των μαθησιακών δυσκολιών
15. 72ΨΧ56 Διαπολιτισμική Ψυχολογία
16. 72ΨΧ75 Ψυχολογική συμβουλευτική στη σχολική κοινότητα
17. 72ΨΧ76 Πρόληψη και παρέμβαση στην οικογένεια και στο σχολείο
18. 72ΨΧ79 Οικογένεια και ανάπτυξη

Θεματική 2. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας

Μαθήματα προσφερόμενα από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Επιλέγονται υποχρεωτικά δύο (2) μαθήματα.

1. 72ΙΣΠ086 Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία – Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
2. 72ΙΣΠ060 Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών
3. 72ΙΣΠ115 Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

Θεματική 3. Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση

Μαθήματα προσφερόμενα από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας:

Επιλέγονται υποχρεωτικά δύο (2) μαθήματα.

1. 72ΙΣΠ065 Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
2. 72ΙΣΠ079 Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος
3. 72ΙΣΠ047 Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

Ως προς τις πιστωτικές μονάδες, σημειώνεται ότι το Υποχρεωτικό Μάθημα Κορμού, όπως και τα Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής του Τμήματος, πιστώνονται με 6 ECTS. Τα προσφερόμενα από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή/και το Τμήμα Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ πιστώνονται με τις ECTS των Τμημάτων που τα προσφέρουν. Αν κάποιο Τμήμα δεν έχει εφαρμόσει το σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων ECTS, τότε θεωρείται ότι το προσφερόμενο μάθημα αντιστοιχεί με 4 ECTS.

Μεταβατικές Διατάξεις

A. Εισαχθέντες έως και το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015:

Σύμφωνα με τον νόμο 3848/10 (αρ. 9, παρ. 6), όπως αυτός τροποποιήθηκε με το νόμο 4485/17 (άρ. 2 παρ.8) και ισχύει, για τους εισαχθέντες έως και το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 εφαρμόζονται οι πριν την έναρξη ισχύος του νόμου 3848/10 διατάξεις. Δηλαδή «τα προσόντα διορισμού του εκπαιδευτικού προσωπικού στον κλάδο ΠΕ40 (Ισπανικής Γλώσσας) ορίζονται ως εξής: Πτυχίο Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ή πτυχίο Τμήματος Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας με κατεύθυνση Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο αντιστοίχου ειδικότητας ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής ή πτυχίο προγράμματος σπουδών «Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου». (ΦΕΚ Β 1802/31-8-2009)

Β. Εισαχθέντες από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 έως και 2017-2018:

Για τους εισαχθέντες από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 έως και 2017-2018 ισχύει το ΦΕΚ 82, τ. Β, / 19-01-2015 σύμφωνα με το οποίο προσφέρεται στους αποφοίτους η ένταξη, στο πλαίσιο των σπουδών τους, της πιστοποίησης παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας ως εξής: «Οι απόφοιτοι του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ακαδημαϊκού έτους εισαγωγής 2013-2014 και εφεξής, διαθέτουν πιστοποιημένη παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια, εφόσον για την απόκτηση του πτυχίου τους έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς στα διδακτικά αντικείμενα-μαθήματα, όπως αυτά αναγράφονται στο υπ' αριθ. 968/15-07-2014 έγγραφο του ανωτέρω Τμήματος, που επισυνάπτεται στο πρακτικό της υπ' αριθ. 35/31-07-2014 (θέμα 33°) συνεδρίας της Συγκλήτου του Ε.Κ.Π.Α., καθώς αυτά εμπίπτουν στις ακόλουθες θεματικές περιοχές: 1. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής 2. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας 3. Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση (άρθρο 2 παρ. 3 περ. β' του ν. 3848/2010, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 36 παρ. 22 περ. β' του ν. 4186/2013)...»

Γ. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ *

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, σύμφωνα με τον Ν. 4547/18 (άρ. 111, παρ. 1) όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 4589/19 (αρ. 54, παρ. 4) και ισχύει, χορηγεί σε αποφοίτους του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ή ισοτίμων και αντιστοιχών Τμημάτων Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ύστερα από παρακολούθηση ομάδας μαθημάτων που προσφέρονται στο πλαίσιο προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου, πιστοποίηση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας.

Για την πιστοποίηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας οι απόφοιτοι που εγγράφονται στο πρόγραμμα υποχρεούνται να παρακολουθήσουν επιτυχώς μαθήματα που θα ισούνται με 30 ECTS κατανεμημένα σε 2 (δύο) εξάμηνα σπουδών.

Παλαιοί απόφοιτοι του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας δύνανται να παρακολουθήσουν μέρος της προσφερόμενης ομάδας μαθημάτων εφόσον το πρόγραμμα σπουδών που ολοκλήρωσαν καλύπτει με επάρκεια μέρος του περιεχόμενου των ως άνω μαθημάτων. Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει επιτροπή η οποία αξιολογεί τη συνάφεια των μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών που ο απόφοιτος έχει παρακολουθήσει με αυτά της Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

* Αφορά:

- α. Αποφοίτους του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- β. Αποφοίτους του Προγράμματος Σπουδών «Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.)
- γ. Αποφοίτους Τμημάτων Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας αναγνωρισμένων Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων της ημεδαπής ή/και αλλοδαπής (Προϋπόθεση η αναγνώριση –ισοτιμία και αντιστοιχία-του πτυχίου από το ΔΟΑΤΑΠ).

Σε περίπτωση που τα ECTS των μαθημάτων, τα οποία έχει παρακολουθήσει ο απόφοιτος και έχουν σχέση με αυτά της Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας, ισούνται ή υπερβαίνουν τις 30, τότε και μόνον τότε, είναι δυνατή η χορήγηση πιστοποίησης χωρίς την παρακολούθηση επιπλέον μαθημάτων, ύστερα από αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. (Ν. 4547/18, άρ. 111, παρ. 1 και Ν. 4589/19, αρ. 54, παρ. 4)

Τα μαθήματα που πρέπει να παρακολουθήσουν οι απόφοιτοι ορίζονται ως εξής:

Θέματα μάθησης και διδασκαλίας (Επιλέγονται υποχρεωτικά δύο (2) μαθήματα)

1. 72ΙΣΠ086: Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία–Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
2. 72ΙΣΠ060: Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών
3. 72ΙΣΠ115 Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση (Επιλέγονται Υποχρεωτικά δύο (2) μαθήματα)

1. 72ΙΣΠ065: Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
2. 72ΙΣΠ079: Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος
3. 72ΙΣΠ047: Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

Τα υπολειπόμενα 6 ECTS μπορούν να επιλεγούν είτε από το πεδίο **Θέματα μάθησης και διδασκαλίας** είτε από το **Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση**.

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο πλαίσιο της εύρυθμης λειτουργίας του, ορίζει τον αριθμό των αποφοίτων για την χορήγηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας σε οκτώ (8) ανά ακαδημαϊκό έτος. Ο αριθμός δύναται να αυξηθεί κατά δύο (2) επιπλέον αποφοίτους μόνο σε περίπτωση εξαιρετικής ανάγκης και πάντα με αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας έχουν:

1. Απόφοιτοι του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.
2. Απόφοιτοι του Προγράμματος Σπουδών «Ισπανική Γλώσσα και Πολιτισμός» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.).
3. Απόφοιτοι Τμημάτων Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας αναγνωρισμένων Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων της ημεδαπής ή/και αλλοδαπής. (Προϋπόθεση η αναγνώριση –ισοτιμία και αντιστοιχία-του πτυχίου από το ΔΟΑΤΑΠ)

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας το πρώτο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου. Απαιτούμενα δικαιολογητικά:

1. Αίτηση (χορηγείται από την Γραμματεία του Τμήματος) παρακολούθησης ομάδας μαθημάτων που προσφέρονται στο πλαίσιο του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
2. Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα

3. Επικυρωμένο αντίγραφο Πτυχίου και πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας
4. Φωτοτυπία αστυνομικού δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου

Η Γραμματεία σε κάθε περίπτωση δύναται να ζητήσει επιπλέον δικαιολογητικά.

Η Συνέλευση του Τμήματος, αφού λάβει υπόψη τις αιτήσεις που έχουν υποβληθεί, επιλέγει τους υποψηφίους σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια και ορίζει μαθήματα παρακολούθησης, σύμφωνα με την εγκεκριμένη απόφαση Συγκλήτου, για την χορήγηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

- Βαθμός Πτυχίου
- Οικονομικά κριτήρια

Η μέγιστη χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας είναι ένα (1) πλήρης ακαδημαϊκό έτος συμπεριλαμβανομένων και των τριών εξεταστικών. Ο/Η υποψήφιος/α μπορεί κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της να ζητήσει με επαρκώς αιτιολογημένη αίτησή του/της την παράταση της ανωτέρω περιόδου μέχρι και ένα (1) έτος συνολικά. Ο/Η υποψήφιος/α δεν εγγράφεται στο ηλεκτρονικό σύστημα της Γραμματείας (ΙΛΥΔΑ), η Γραμματεία διατηρεί αρχείο που πρόσβαση έχουν μόνο οι Καθηγητές του Τμήματος για την καταχώρηση βαθμολογίας.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση της ομάδας μαθημάτων που προσφέρονται στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου και αίτηση του υποψηφίου/ας, η Γραμματεία πραγματοποιεί έλεγχο και εκδίδει το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας το οποίο υπογράφεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Γραμματέα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

| Κωδικός | Τίτλος | Περιγραφή |
|----------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ001 | Ισπανική Γλώσσα Ι | <p>Στόχος του μαθήματος είναι η βελτίωση της απαραίτητης γλωσσικής κατάρτισης ώστε οι φοιτητές/-τριες να παρακολουθήσουν με περισσότερη άνεση τα μαθήματα του Τμήματος. Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στην εμπέδωση των βασικών γραμματικοσυντακτικών δομών της ισπανικής, καθώς και στη διεύρυνση του λεξιλογίου, με τελικό στόχο την ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητάς των φοιτητών/-τριών σε συνδυασμό με την καλλιέργεια της μεταγλωσσικής δεξιότητας.</p> <p>Η διδακτική προσέγγιση του μαθήματος έχει θεωρητικό αλλά κυρίως πρακτικό χαρακτήρα με στόχο τη βελτίωση τόσο της κατανόησης όσο και της παραγωγής της Ισπανικής γλώσσας. Για το λόγο αυτό γίνεται ανασκόπηση των σημαντικότερων γραμματικών φαινομένων με παράλληλη μελέτη και ανάλυση αυθεντικών κειμένων. Προβλέπεται ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας η εξάσκηση των φοιτητών/-τριών μέσω εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας στην τάξη και μέσω ομαδικών εργασιών, καθώς και η αυτοαξιολόγηση της επίδοσής τους με ειδικά διαμορφωμένες ασκήσεις και τεστ που βρίσκονται στην πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του Πανεπιστημίου (e-class).</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης και των δεξιοτήτων στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ002 | Ισπανικός Πολιτισμός | <p>Επισκόπηση της πολιτιστικής εξέλιξης της Ισπανίας από την Προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα, με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα κύρια ιστορικά γεγονότα και η αντίληψη που είχαν οι άνθρωποι για τον κόσμο σε κάθε εποχή, καθώς και πώς επηρέασε η αντίληψη αυτή τις Καλές Τέχνες στις αρχιτεκτονικές, ζωγραφικές, γλυπτικές, λογοτεχνικές και μουσικές δημιουργίες των Ισπανών. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει την απαραίτητη γνώση ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να μπορεί να κατανοήσει και να αφομοιώσει τα χαρακτηριστικά κάθε εποχής και να προετοιμαστεί για να μελετήσει πληρέστερα την εξέλιξη της γλώσσας, της λογοτεχνίας και των τεχνών.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων (που υποστηρίζονται με οπτικοακουστικά μέσα) και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |

| | | |
|----------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ005 | Ισπανική Γλώσσα II | <p>Το μάθημα αυτό, που αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Ισπανική Γλώσσα I, έχει στόχο τη διεύρυνση της γλωσσικής ικανότητας στην ισπανική γλώσσα των φοιτητών/-τριών. Αναμένεται στο τέλος του εξαμήνου να είναι σε θέση να κατανοούν/ερμηνεύουν, καθώς και να εκφράζουν με τα κατάλληλα μέσα διάφορα είδη κειμένου, με έμφαση σε εκείνα που σχετίζονται με το πρόγραμμα των σπουδών τους.</p> <p>Για το λόγο αυτό το μάθημα αποσκοπεί στην εμπέδωση των μορφοσυντακτικών και λέξικο-σημασιολογικών μέσων που είναι απαραίτητο να κατέχουν για την πραγματοποίηση του παραπάνω στόχου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> |
| 72ΙΣΠ007 | Εισαγωγή στη Φωνητική-Φωνολογία της Ισπανικής | <p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/-τριες στις φωνητικές κατηγορίες και δομές της ισπανικής γλώσσας. Εξετάζεται η περιγραφή των φωνητικών κατηγοριών και διακρίσεων της ισπανικής γλώσσας, με επιμέρους αναφορές στις φωνητικές διακρίσεις της φθογγολογίας και της προσωδίας, καθώς και τους αντίστοιχους φωνητικούς κανόνες. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις αρχές του φωνητικού συστήματος της Ισπανικής, τους φωνητικούς κανόνες, την αντιστοιχία φθόγγων και γραμμάτων και την φωνητική μεταγραφή. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων αλλά έχει και πρακτικό χαρακτήρα. Οι φοιτητές/-τριες προετοιμάζουν ασκήσεις των οποίων η επεξεργασία γίνεται στην τάξη. Ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με υλικό αυτοεκπαίδευσης που διατίθεται στην η-τάξη. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ008 | Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός | <p>Επισκόπηση του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής από την εποχή των προκολομβιανών πολιτισμών μέχρι σήμερα με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Πιο συγκεκριμένα μελετώνται, ακολουθώντας χρονολογική σειρά, τα ιστορικά γεγονότα τα οποία συνετέλεσαν στη διαμόρφωση και την ανάπτυξη της κοινωνίας, της οικονομίας, των γραμμάτων και των τεχνών της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια την απαραίτητη γνώση ώστε να μπορεί να κατανοήσει και να μελετήσει πληρέστερα την εξέλιξη της κοινωνίας και του πολιτισμού μέσα από το ιστορικό γίνεσθαι.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |

| | | |
|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ009 | Ισπανική Λογοτεχνία Ι | <p>Μελετάται η εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας από τον Μεσαίωνα μέχρι και το 18ο αιώνα σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά, κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται έμφαση στις περιόδους, τα ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους συγγραφείς και τα σημαντικότερα έργα τους. Μέσα από την παρουσίαση κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων της κάθε περιόδου, επιχειρείται η προσέγγιση και ανάλυση των λογοτεχνικών ρευμάτων και της εξέλιξής τους στην Ισπανία.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων (που υποστηρίζονται με οπτικά μέσα) και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ012 | Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι | <p>Επισκόπηση της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας από την προκολομβιανή περίοδο μέχρι και τον modernismo σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά, κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο modernismo. Εξετάζονται οι περίοδοι, τα λογοτεχνικά ρεύματα, οι σημαντικότεροι συγγραφείς και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ013 | Ισπανική Γλωσσολογία | <p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισάγει τους/τις φοιτητές/-τριες στις βασικές αρχές της γλωσσολογικής θεωρίας και ανάλυσης ώστε να αποκτήσουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής, της μορφής κλπ. της ισπανικής γλώσσας. Εξετάζονται η φύση και οι ιδιότητες της ανθρώπινης γλώσσας και της γλωσσολογικής περιγραφής, καθώς και θέματα δομής και σημασίας. Μελετάται η ισπανική γλώσσα σε όλα τα επίπεδα ανάλυσής της (Φωνητική, Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία). Επίσης εξετάζονται θέματα κοινωνιογλωσσολογίας, όπως η έννοια της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων αλλά έχει και πρακτικό χαρακτήρα αφού οι φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να εμπλακούν στον προβληματισμό που αναπτύσσεται κατά τη διάρκεια του μαθήματος και να προετοιμάσουν στο σπίτι ασκήσεις των οποίων η επεξεργασία γίνεται στην τάξη. Ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με υλικό αυτοεκπαίδευσης, που διατίθεται στην η-τάξη.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με</p> |

| | | |
|----------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ014 | Ισπανική Γλώσσα III | <p>Στο μάθημα αυτό μελετώνται οι βασικές ιδιότητες του κειμένου (συνοχή, συνεκτικότητα, προθετικότητα, κλπ.), καθώς και τα χαρακτηριστικά –γλωσσικά και δομικά- των διαφόρων κειμενικών ειδών. Αναλύονται οι τέσσερις βασικοί τύποι κειμένου (πληροφοριακά, περιγραφικά, αφηγηματικά και επιχειρηματολογικά κείμενα), καθώς και οι στρατηγικές που απαιτούνται τόσο για την κατανόηση όσο και για την παραγωγή τους.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ015 | Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία II | <p>Επισκόπηση της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας όλων των μορφών από τον postmodernismo μέχρι σήμερα. Βασικό ρόλο στην πορεία του μαθήματος παίζουν τα κείμενα των σημαντικότερων μορφών της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας, μέσα από τα οποία επιχειρείται η προσέγγιση, παρουσίαση και ανάλυση της κάθε περιόδου. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο δεύτερο μισό του 20^{ου} αι. και στην ανάπτυξη της λογοτεχνίας από το boom μέχρι και τις τελευταίες δεκαετίες του αιώνα. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια μια σφαιρική εικόνα της λογοτεχνίας των χωρών της ισπανόφωνης Αμερικής, ώστε να τον καταστήσει ικανό να εμβαθύνει στα μαθήματα ποίησης, πεζογραφίας, θεάτρου και δοκιμίου του κόσμου αυτού που αποτελούν μέρος του προγράμματος σπουδών του.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ017 | Ισπανική Ποίηση | <p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανικής ποίησης από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα διάφορα είδη της ποίησης, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση ποιημάτων των βασικών εκπροσώπων του είδους. Ο/Η φοιτητής/-τρια καλείται να συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία δια μέσου της λογοτεχνικής ανάλυσης ποιημάτων που γίνεται στην τάξη.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή αναλύσεων ποιημάτων, όπου επιβάλλεται ο διάλογος φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ019 | Ισπανική Γλώσσα IV | <p>Στο μάθημα αυτό γίνεται περαιτέρω εμβάθυνση της ισπανικής γλώσσας με ιδιαίτερη έμφαση στον προφορικό λόγο. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη δομή της γλώσσας και με τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του καθημερινού λόγου, προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται</p> |

| | | |
|----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>για την κατανόηση και παραγωγή του. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/-τριες στο να αντιληφθούν τις ιδιαιτερότητες του προφορικού λόγου, ιδίως το διαφορετικό ύφος της σύγχρονης προφορικής γλώσσας (καθημερινό, οικείο, επίσημο κ.λπ.) που χρησιμοποιείται ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση και το περιβάλλον χρήσης (κοινή χρήση, καθημερινή χρήση, αργκό κ.λπ.) ώστε να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες στην Ισπανική. Μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά του προφορικού λόγου της Ισπανικής μέσα από την διερεύνηση ταινιών, εκπομπών ραδιοφώνου και τηλεόρασης, θεατρικών έργων. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασιζείται στην ανάπτυξη διαλόγου και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών/-τριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας στην τάξη. Επίσης επιδιώκεται να συνεργαστούν ακόμη και δια μέσου των εργαλείων που διαθέτει η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης του Παν/μίου (e-class) για να παρουσιάσουν τις εργασίες και ασκήσεις τους στην τάξη η να τις παραδώσουν σε γραπτή μορφή, ενισχύοντας έτσι την συνεργατική μάθηση.</p> <p>Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης και δεξιοτήτων γίνεται με γραπτή και προφορική εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ020 | Εισαγωγή στην Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας | <p>Εισαγωγή στη βασική μεθοδολογία της ιστορικής γλωσσολογίας. Εξέταση της ιστορικής εξέλιξης της ισπανικής γλώσσας και λεπτομερής ανάλυση της φωνητικής, μορφολογικής, συντακτικής και λεξιλογικής εξέλιξης της Ισπανικής από τις ρωμανικές γλώσσες έως σήμερα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ021 | Ισπανοαμερικανικό Διήγημα | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού διηγήματος από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά κινήματα και τάσεις που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο ρομαντισμός, ο νατουραλισμός, ο criollismo, κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι και ΙΙ» και «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Ι (Πεζογραφία)», - η εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού διηγήματος και με τα λογοτεχνικά κινήματα και |

| | | |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>τάσεις που άνθισαν αυτές τις περιόδους με έμφαση στις σύγχρονες τάσεις, όπως ο νεορεαλισμός, ο criollismo, ο indigenismo, το boom κ.ά.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ο/η φοιτητής/-τρια να αποκτήσει την ικανότητα να αναγνωρίζει αντιπροσωπευτικά διηγήματα ισπανοαμερικανών συγγραφέων και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων διηγηματογράφων της Λατινικής Αμερικής όλων των περιόδων και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων. <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να αναλύει διηγήματα χρησιμοποιώντας βασικές θεωρητικές γνώσεις της λογοτεχνίας, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, - να συγκρίνει το ύφος και τις ιδέες διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές εποχές και διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, - να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία του ισπανοαμερικανικού διηγήματος και των λογοτεχνικών κινήσεων και τάσεων, - να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης της πεζογραφίας (διηγήματος) για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που το χαρακτηρίζουν. <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από την Ανθολογία με διηγήματα από την Ισπανόφωνη Αμερική παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ022 | Ισπανική Λογοτεχνία του Χρυσού Αιώνα | <p>Στόχος του μαθήματος είναι η βαθύτερη ανάλυση διαφορετικών λογοτεχνικών κειμένων (ποίηση, πρόζα, θέατρο) κατά τον 16^ο και 17^ο αιώνα, εποχή που η Ισπανία αποτελεί την ισχυρότερη οικονομική και πολιτική δύναμη της Ευρώπης. Δίνεται έμφαση σε πολιτιστικά στοιχεία της Αναγέννησης στην Ισπανία, όπως ο αντίκτυπος των αποικιών της Αμερικής, η συνύπαρξη και η αμοιβαία επιρροή των τριών φυλετικών και θρησκευτικών πληθυσμών, του χριστιανικού, του εβραϊκού και του μουσουλμανικού και η εμφάνιση του Προτεσταντισμού. Μελετώνται κείμενα των σημαντικότερων συγγραφέων της περιόδου και πώς αυτά αντανακλούν την κοινωνική πραγματικότητα και τις πολιτικές ζυμώσεις της εποχής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ024 | Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας | <p>Εισαγωγή στη μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας. Οργάνωση και σχεδιασμός μιας επιστημονικής εργασίας σύμφωνα με τις αρχές και τις διευθετήσεις της Αμερικανικής Εταιρείας Σύγχρονων Γλωσσών (Modern Languages Association of America, MLA).</p> |

| | | |
|----------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Το μάθημα έχει και πρακτικό μέρος, για το οποίο προσφέρονται ασκήσεις στην τάξη για την εξάσκηση των φοιτητών/-τριών. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ026 | Ισπανοαμερικανική Ποίηση | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής ποίησης από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο modernismo, surrealismo, creacionismo, ultraísmo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι και ΙΙ» και «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία ΙΙ (Ποίηση)», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής ποίησης από την αποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στη σύγχρονη ποίηση, καθώς και με τα λογοτεχνικά κινήματα και τάσεις που άνθισαν αυτές τις περιόδους, - εμπάθυνση από το/τη φοιτητή/-τρια στις σύγχρονες τάσεις της ισπανοαμερικανικής ποίησης, modernismo, surrealismo, creacionismo, ultraísmo κ.ά., - ο/η φοιτητής/-τρια να αποκτήσει την ικανότητα να αναγνωρίζει αντιπροσωπευτικά ποιήματα ισπανοαμερικανών ποιητών και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων ποιητών όλων των περιόδων και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων. <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει ποιήματα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία ανάλυσης, στην οποία έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εφαρμόζοντας βασικές θεωρητικές γνώσεις της λογοτεχνίας σε ποιήματα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Προσφέρεται στους/στις φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ028 | Παραγωγή Προφορικού Λόγου | <p>Στόχος του μαθήματος είναι η περαιτέρω εξοικείωση του φοιτητή με τη δεξιότητα του προφορικού λόγου. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/-τριες στο να αντιληφθούν τις ιδιαιτερότητες του προφορικού λόγου, ιδίως το διαφορετικό ύφος της σύγχρονης προφορικής γλώσσας (καθημερινό, οικείο, επίσημο</p> |

| | | |
|----------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>κ.λπ.) που χρησιμοποιείται ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση και το περιβάλλον χρήσης (κοινή χρήση, καθημερινή χρήση, αργκό κ.λπ.) ώστε να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες στην Ισπανική. Μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά του προφορικού λόγου της Ισπανικής μέσα από την διερεύνηση κινηματογραφικών έργων, ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών εκπομπών κλπ.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών/-τριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας στην τάξη. Επίσης επιδιώκεται η χρήση των εργαλείων που διαθέτει η πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκαίτευσης του Παν/μίου (e-class) για να παρουσιάσουν τις εργασίες και ασκήσεις τους στην τάξη.</p> <p>Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης και δεξιοτήτων γίνεται με γραπτή και προφορική εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ029 | <p>Ισπανική Φρασεολογία- Παροιμιολογία</p> | <p>Το μάθημα εισάγει τον φοιτητή στην ισπανική Φρασεολογία και Παροιμιολογία από τη θεωρητική και πρακτική σκοπιά, με κύριο σκοπό την απόκτηση δεξιοτήτων στη αναγνώριση και χρήση ισπανικών φρασεολογισμών και παροιμιών. Για το λόγο αυτό απαιτείται από τον φοιτητή να έχει πολύ καλό επίπεδο στην ισπανική γλώσσα (72ΙΣΠ019) και τις βασικές γνώσεις στην ισπανική γλωσσολογία (72ΙΣΠ013), δεδομένου ότι συμμετέχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία.</p> <p>Συγκεκριμένα, στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής 1) να κατέχει βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ισπανική Φρασεολογία και Παροιμιολογία,</p> <p>2) να αναγνωρίσει, κατανοήσει και χρησιμοποιήσει σωστά, σύμφωνα με την επικοινωνιακή περίσταση, τους διάφορους τύπους φρασεολογικών μονάδων, και</p> <p>3) να διαμεσολαβήσει μεταξύ τη γλώσσα προέλευσης διάφορων φρασεολογικών μονάδων και τη γλώσσα στόχο.</p> |

| | | |
|----------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ030 | Θέματα Ισπανικής Πεζογραφίας | <p>Μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων της ισπανικής πεζογραφίας, επιλεγμένων συγγραφέων του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, όπως των Miguel de Unamuno, Ana María Matute, Concha Espina, κ.ά. σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Ισπανίας. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει διηγήματα με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων της λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, -να συγκρίνει την τεχνική και τις ιδέες των έργων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, -να εντάσσει, αναλύει και αξιολογεί τα έργα σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους. <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να δείχνει τη γνώση των βασικών εννοιών και της ορολογίας ισπανικής πεζογραφίας, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων της περιόδου, -να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους κριτικής προσέγγισης των έργων για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν, <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.»</p> |
| 72ΙΣΠ031 | Ισπανική Λογοτεχνία II | <p>Μελετάται η εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα, σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά, κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται έμφαση στις περιόδους, τα ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους συγγραφείς και τα σημαντικότερα έργα τους. Μέσα από την παρουσίαση κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων της κάθε περιόδου, επιχειρείται η προσέγγιση και ανάλυση των λογοτεχνικών ρευμάτων και της εξέλιξής τους στην Ισπανία. Τελικός στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια μια σφαιρική εικόνα της ισπανικής λογοτεχνίας κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα, ώστε να τον καταστήσει ικανό να εμβαθύνει στα μαθήματα ισπανικής ποίησης, πεζογραφίας, θεάτρου και δοκιμίου που αποτελούν μέρος του προγράμματος σπουδών του.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων (που υποστηρίζονται με οπτικά μέσα) και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |

| | | |
|----------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ033 | Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα στο ιστορικό και κοινωνικό του πλαίσιο. Μελετώνται τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους. Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι και ΙΙ» και «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Ι (Πεζογραφία)», - η εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από την αποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα, - ο/η φοιτητής/-τρια να αποκτήσει την ικανότητα να αναγνωρίζει αντιπροσωπευτικά έργα ισπανοαμερικανών μυθιστορηματογράφων. <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ034 | Πρακτική της Μετάφρασης | <p>Μετάφραση κειμένων ποικίλης θεματολογίας από την ισπανική στην ελληνική γλώσσα με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με βασικές μεταφραστικές αρχές και τη διεύρυνση της γνώσης της Ισπανικής. Το μάθημα εστιάζει στις δυσκολίες που προκύπτουν λόγω της έλλειψης αντιστοιχίας μεταξύ των δύο γλωσσών τόσο σε λεξιλογικό όσο και σε γραμματικό επίπεδο.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Λόγω του πρακτικού χαρακτήρα του μαθήματος επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με ασκήσεις. Παρέχονται φύλλα εργασίας, καθώς και έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ035 | Ισπανικό Θέατρο | <p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη των διαφορετικών ειδών του ισπανικού θεάτρου από το Μεσαίωνα έως σήμερα. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα έργα των πιο αντιπροσωπευτικών συγγραφέων του είδους και αναλύονται κυρίως θεατρικά έργα του Χρυσού Αιώνα και του 20^{ου} αιώνα.</p> <p>Ο/Η φοιτητής/-τρια καλείται να συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία δια μέσου της λογοτεχνικής ανάλυσης θεατρικών έργων μέσα στην τάξη. Επομένως, επιβάλλεται ο διάλογος φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |

| | | |
|----------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ036 | Λαϊκές Παραδόσεις της Ισπανίας | <p>Μελετώνται τόσο ο λαϊκός πολιτισμός όσο και οι λαϊκές παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα στις διάφορες περιοχές της Ισπανίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις παραδόσεις των ιστορικών κοινοτήτων της Ισπανίας (Καταλονία, Γαλικία, Χώρα των Βάσκων), όπως και στην περιοχή της Καστίλης. Μελετώνται επίσης οι θεσμοί, η διοίκηση και τα κοινωνικά φαινόμενα όπως αναπτύχθηκαν στην Ισπανία κατά τη διάρκεια του 20ου και 21ου αιώνα.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του λαϊκού πολιτισμού και των λαϊκών παραδόσεων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της κοινωνίας της Ισπανίας. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει την κοινωνική πραγματικότητα στην Ισπανία, -να συγκρίνει παραδόσεις και έθιμα των Ισπανικών κοινοτήτων, -να εντάσσει, αναλύει και αξιολογεί τα φαινόμενα σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους. <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να δείχνει τη γνώση των βασικών χαρακτηριστικών της ισπανικής κοινωνίας, -να χρησιμοποιεί με ορθό τρόπο τη αποκτηθείσα γνώση, <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις ή/και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.»</p> |
| 72ΙΣΠ039 | Κειμενικά Είδη | <p>Στο μάθημα αυτό μελετώνται οι βασικές ιδιότητες του κειμένου (συνοχή, συνεκτικότητα, προθετικότητα, κλπ.), καθώς και τα χαρακτηριστικά –γλωσσικά και δομικά- των διαφόρων κειμενικών ειδών. Αναλύονται οι τέσσερις βασικοί τύποι κειμένου (πληροφοριακά, περιγραφικά, αφηγηματικά και επιχειρηματολογικά κείμενα), καθώς και οι στρατηγικές που απαιτούνται τόσο για την κατανόηση όσο και για την παραγωγή τους.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ040 | Θέματα Ισπανοαμερικανικής Πεζογραφίας | <p>Μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων επιλεγμένων συγγραφέων του 19ου, 20ου και 21ου αιώνα, σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων συγγραφέων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη της πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει μυθιστορήματα και διηγήματα με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων της λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>-να συγκρίνει την τεχνική και τις ιδέες μυθιστορημάτων και διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <p>-να δείχνει τη γνώση των βασικών εννοιών και των επικρατέστερων τάσεων της ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας,</p> <p>-να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους κριτικής προσέγγισης του μυθιστορήματος και του διηγήματος, για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν, Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα διαλόγου στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ043 | Ισπανικό Μυθιστόρημα | <p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανικού μυθιστορήματος από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. Συγκεκριμένα, μελετώνται χρονολογικά τα διάφορα είδη του μυθιστορήματος, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση μυθιστορημάτων των βασικών εκπροσώπων του είδους. Ο/Η φοιτητής/-τρια καλείται να συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία δια μέσου της λογοτεχνικής ανάλυσης που γίνεται στην τάξη των κυριότερων ισπανικών μυθιστορημάτων.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή αναλύσεων κειμένων, όπου επιβάλλεται ο διάλογος φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ046 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνική Μετάφραση | <p>Πρακτική εξάσκηση και εφαρμογές της θεωρίας στη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική. Εξετάζονται έργα σημαντικών Ισπανών και Ισπανοαμερικανών συγγραφέων. Μελετώνται θέματα όπως ο χειρισμός των μεταφορών, των ιδιωματικών εκφράσεων και των λογοπαιγνίων, η μετάφραση κυρίων ονομάτων και τοπωνυμίων κ.ά.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναρική μορφή και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Λόγω του πρακτικού χαρακτήρα του μαθήματος επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με ασκήσεις. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις ασκήσεις και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ047 | Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | <p>Ιστορική αναδρομή και ανάλυση των σημαντικότερων μεθόδων διδασκαλίας της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας (η Παραδοσιακή Μέθοδος, η Άμεση Μέθοδος, η Ακουστικο-Προφορική Μέθοδος, η Μέθοδος Ομαδικής Εκμάθησης της Γλώσσας, η Μέθοδος της Ολικής Φυσικής Αντίδρασης, η Σιωπηλή Διδασκαλία, η Φυσική Προσέγγιση, η Μέθοδος Εκμάθησης με Υποβολή, η Επικοινωνιακή Προσέγγιση και</p> |

| | | |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>η Εργασιοκεντρική Εκμάθηση). Δίνεται έμφαση στις σύγχρονες τάσεις λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (Προσέγγιση με προσανατολισμό στη δράση).</p> <p>Μέσα από την κριτική αντιμετώπιση διαφόρων μεθόδων και πρακτικών, ο απώτερος σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να προετοιμάσει τους μελλοντικούς καθηγητές της ισπανικής ως ξένης γλώσσας να είναι σε θέση να επιλέξουν την καταλληλότερη μέθοδο διδασκαλίας ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών τους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία ή/και με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ055 | Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία | <p>Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κεντρικά θέματα που αφορούν τη πολυδιάστατη σχέση της γλώσσας με την κοινωνία. Εξετάζονται θέματα όπως: η γλωσσική ποικιλότητα, η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα, οι γλώσσες σε επαφή, η γλωσσική αλλαγή και οι γλωσσικές πολιτικές.</p> |
| 72ΙΣΠ057 | Ισπανοαμερικανικό Θέατρο | <p>Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη των διαφορετικών ειδών του θεάτρου στη Λατινική Αμερική, από την προκολομβιανή εποχή έως και τον 20^ο αιώνα, με έμφαση στην ανάλυση αντιπροσωπευτικών θεατρικών έργων.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ060 | Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών | <p>Το μάθημα εστιάζει στον εντοπισμό, την περιγραφή, την ταξινόμηση και την εξήγηση των λανθασμένων παραγωγών στη γραπτή και προφορική διαγλώσσα των Ελλήνων μαθητών της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας. Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι μελλοντικοί καθηγητές την πολύπλοκη διαδικασία της εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας μέσα από την κατανόηση των εμπλεκόμενων στην εν λόγω διαδικασία μηχανισμών, αλλά και να δώσει κατευθυντήριες γραμμές για τον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών, την επεξεργασία διδακτικού υλικού και την επιλογή κατάλληλων τεχνικών διδασκαλίας.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στη τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ065 | <p>Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας</p> | <p>Βασικός στόχος αυτού του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις πραγματικές συνθήκες της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης και η εξάσκησή τους σε πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση-διδασκαλία της ισπανικής γλώσσας, με σκοπό να ασκηθούν στην εφαρμογή των γνώσεων και των δεξιοτήτων που απέκτησαν κατά τη φοίτησή τους. Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι η αρχική κατάρτιση μελλοντικών καθηγητών/-τριών της Ισπανικής στην εφαρμογή σύγχρονων παιδαγωγικών πρακτικών και τεχνικών μάθησης ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στις εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες των μαθητών/-τριών τους.</p> <p>Εξετάζονται τεχνικές και στρατηγικές διδασκαλίας που αποβλέπουν στην ανάπτυξη των ποικίλων ικανοτήτων για την κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου στην Ισπανική ως Ξένη Γλώσσα, καθώς και οι διδακτικές και μεθοδολογικές αρχές που εφαρμόζονται κατά τη διδακτική πράξη: διδακτικές φάσεις, επιλογή δραστηριοτήτων, ανάπτυξη και προσαρμογή διδακτικού/μαθησιακού υλικού, χρήση των ΤΠΕ, κ.λ.π.</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού οι φοιτητές/-τριες υποχρεούνται στην μεθοδευμένη παρακολούθηση διδασκαλιών της Ισπανικής, σε τάξεις της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με βάση προσυμφωνημένα θέματα παρατήρησης.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/-κουσα. Περιλαμβάνει την ενασχόληση των φοιτητών/τριών με ασκήσεις μέσα στην τάξη ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ενθαρρύνεται η απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης.</p> <p>Για το μάθημα προβλέπεται ένα θεωρητικό σύγγραμμα το οποίο συμπληρώνεται από επιστημονικά άρθρα που αναλύονται στην τάξη, φύλλα εργασίας, κ.λπ. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτούνται από τους φοιτητές/-τριες στο μάθημα αυτό βασίζεται τόσο στη τελική γραπτή εξέταση όσο και στην υποχρεωτική συγγραφή εργασίας, η οποία παρουσιάζεται στην τάξη, και αφορά την κριτική ανάλυση της παιδαγωγικής και διδακτικής διαδικασίας των διδασκαλιών που παρακολούθησαν και την περαιτέρω έρευνα σε ζητήματα διδακτικών, μεθοδολογικών και παιδαγωγικών προσεγγίσεων και πρακτικών. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ071 | <p>Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία: Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός</p> | <p>Μελετώνται οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι της ισπανοαμερικανικής ρομαντικής, ρεαλιστικής και νατουραλιστικής πεζογραφίας (διήγημα και μυθιστόρημα), καθώς και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους.</p> <p>Το μάθημα είναι σε μορφή διαλέξεων ενώ ταυτόχρονα επιδιώκεται ο διάλογος με τους/τις φοιτητές/-τριες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με τελική γραπτή εξέταση. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με</p> |

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανωνύμως. |
| 72ΙΣΠ079 | Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος | Στόχος του μαθήματος είναι α) να εξοικειώσει τους φοιτητές με τον επιστημονικό σχεδιασμό και την οργάνωση μαθημάτων και προγραμμάτων γλωσσικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με βάση τις σύγχρονες θεωρίες σχετικά με τη διδακτική της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας και β) να συμβάλει στην ανάπτυξη γνώσης και κριτικής θεώρησης των πρακτικών της διδακτικής. Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι θεωρητικές αρχές ανάλυσης των κυριότερων φάσεων του σχεδιασμού και αναλύονται οι εφαρμογές των εν λόγω θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη (καθορισμός της μεθοδολογικής προσέγγισης, στοχοθέτηση, φάσεις σχεδιασμού κλπ.). Λόγω της φύσης του μαθήματος απαιτείται από τους φοιτητές συστηματική παρακολούθηση, συμμετοχή στο μάθημα καθώς και σε ομαδικές και ατομικές εργασίες. |
| 72ΙΣΠ080 | Εξειδικευμένη μετάφραση | Πρακτική άσκηση και εφαρμογή μεταφραστικών στρατηγικών με έμφαση στις ορολογικές ισοδυναμίες σε ειδικά κείμενα από την ελληνική στην ισπανική γλώσσα. Εξετάζονται οι ακόλουθες θεματικές ενότητες: τεχνολογία, οικονομία, υγεία, διοίκηση. Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών – καθηγητή. Λόγω του πρακτικού χαρακτήρα του μαθήματος επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με ασκήσεις. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στον φοιτητή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις και σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ086 | Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία – Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/-τριες με τις βασικές αρχές και έννοιες της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας. Οι θεωρητικές αρχές που διέπουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, καθώς και οι πρακτικές εφαρμογές που απορρέουν από τις πιο καινοτόμες μεθοδολογικές προσεγγίσεις αποσκοπούν στην κατανόηση της μαθησιακής διαδικασίας και στη βελτιστοποίηση της διδακτικής πράξης. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται: α) τα μοντέλα τόσο της κατάκτησης της μητρικής γλώσσας όσο και της απόκτησης της δεύτερης/ξένης γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση στην τελευταία, β) οι παράγοντες που επηρεάζουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, και γ) οι προϋποθέσεις για την επίτευξη της επικοινωνιακής ικανότητας. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ087 | Προκολομβιανοί και Ιθαγενείς Πολιτισμοί | Γενική εισαγωγή στη μελέτη των προκολομβιανών και ιθαγενών ομάδων της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να παρακολουθήσουμε την πολιτιστική εξέλιξη που αρχίζει σε πολύ πρώιμες περιόδους μέχρι την άφιξη των Ισπανών. Επίσης |

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | της Λατινικής Αμερικής | <p>παρουσιάζεται η κατάσταση των ιθαγενών που επιβιώνουν μέχρι σήμερα στην Λατινική Αμερική.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ091 | Ιστορία της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης | <p>Επισκόπηση της ιστορίας της ισπανοαμερικανικής τέχνης από την προκολομβιανή εποχή, οπότε διαπιστώνεται η ανθρώπινη παρουσία στην αμερικανική ήπειρο, μέχρι τα σύγχρονα αισθητικά κινήματα στη Λατινική Αμερική. Αυτή η εξέλιξη περιλαμβάνει δύο κύκλους. Ο πρώτος αρχίζει με τις πρώτες βραχογραφίες και φθάνει μέχρι τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μεγάλων προκολομβιανών πολιτισμών. Ο δεύτερος κύκλος ξεκινά με την εμφάνιση των πρώτων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που είναι επηρεασμένες από τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και φθάνει μέχρι τον 20^ο αιώνα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ093 | Λογοτεχνικά Ρεύματα του 19ου αι. στη Λατινική Αμερική | <p>Μελετώνται οι γενικές αρχές του Ρομαντισμού, Ρεαλισμού, Νατουραλισμού και modernismo, καθώς και η παρουσία τους στη λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής. Παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα από έργα των σημαντικότερων συγγραφέων. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα λογοτεχνικά κινήματα που εμφανίζονται στην Λατινική Αμερική στην διάρκεια του 19ου αι. μέσα από την παρουσίαση των βασικών αλλά και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων ενώ ταυτόχρονα επιδιώκεται ο διάλογος με τους/τις φοιτητές/-τριες. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων</p> |
| 72ΙΣΠ094 | Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως το boom, το posboom, ο postmodernismo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα» και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», |

| | | |
|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>- εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με την εξέλιξη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από το 1940 (década de transición) μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στο boom, στο posboom και στον posmodernismo,</p> <p>- ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων μυθιστορηματογράφων της ισπανόφωνης Αμερικής της περιόδου και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και πολιτιστικών φαινομένων.</p> <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης - στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε μυθιστορήματα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ095 | Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο | <p>Ανάπτυξη και εξέλιξη του δοκιμίου στην ισπανόφωνη Αμερική κυρίως από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα μέχρι σήμερα. Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού δοκιμίου στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών δοκιμίων λατινοαμερικανών συγγραφέων εξετάζεται ο ιδεολογικός χαρακτήρας του ισπανοαμερικανικού δοκιμίου του 20^{ου} αιώνα, καθώς και η συμβολή τους στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του λογοτεχνικού αυτού είδους.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ096 | Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας | <p>Το μάθημα εξετάζει διαφορετικά είδη λογοτεχνικής κριτικής σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Εστιάζει στις θεωρίες της λογοτεχνίας του 20ου αι., όπως ο Φορμαλισμός, ο Δομισμός, η Ψυχανάλυση, ο Νέος Ιστορικισμός κ. α. Παρουσιάζεται η ιστορική</p> |

| | | |
|----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>εξέλιξη, οι βασικές αρχές και μεθοδολογία της κάθε θεωρίας. Εφαρμόζονται σε λογοτεχνικά κείμενα διαφόρων ειδών με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις διάφορες θεωρίες και μεθοδολογίες προσέγγισης του λογοτεχνικού έργου.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα -από το/τη φοιτητή/-τρια- από μαθήματα, όπως «Εισαγωγή στη Λογοτεχνία» και «Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας», - απόκτηση νέας γνώσης και νέων δεξιοτήτων που θα του δώσουν τη δυνατότητα να προχωρήσει με επιτυχία τις σπουδές του, - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις βασικές θεωρίες της κριτικής της λογοτεχνίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας, - εμβάθυνση από το/τη φοιτητή/-τρια στις σύγχρονες θεωρίες της λογοτεχνίας, ψυχανάλυση, θεωρία της πρόσληψης, δομισμός, φορμαλισμό κλπ., ώστε να αποκτήσει την ικανότητα να εφαρμόζει τις εν λόγω θεωρίες στη μελέτη αντιπροσωπευτικών λογοτεχνικών έργων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας. <p>Με τη μελέτη και τις ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> - θα αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέραμε, - θα αποκτήσει την ικανότητα να εφαρμόσει τις θεωρητικές γνώσεις που απόκτησε από το μάθημα στα λογοτεχνικά έργα που έχει την υποχρέωση να μελετήσει. <p>Στις ασκήσεις και εργασίες ο/η φοιτητής/-τρια οφείλει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να έχει κατανοήσει τις βασικές έννοιες και θεωρίες της κριτικής της λογοτεχνίας, - να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία της λογοτεχνικής κριτικής, - να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρίες της λογοτεχνίας στην ανάλυση του λογοτεχνικού έργου. <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ097 | Modernismo | <p>Παρουσίαση του λογοτεχνικού κινήματος του μοντερνισμού στη Λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής (από το 1870 ως τα τέλη του 1920) με έμφαση στην ποίηση (Rubén Darío, Manuel Gutiérrez Nájera) και στο δοκίμιο (José Martí, José Enrique Rodríguez). Ως αντίδραση στο Θετικισμό και κυρίως στο Ρομαντισμό, οι συγγραφείς του μοντερνισμού ξεκίνησαν ένα κίνημα ριζικής καλλιτεχνικής και ιδεολογικής ανανέωσης με σκοπό τη δημιουργία μιας εκλεπτισμένης λογοτεχνικής έκφρασης που να αποτυπώνει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την επαναπροσδιορισμένη αντίληψή τους για την τέχνη και την ομορφιά. Στην προσπάθειά τους αυτή κάλυψαν πληθώρα θεμάτων, όπως ο ερωτισμός, το εξωτικό στοιχείο (οριενταλισμός), η</p> |

| | | |
|----------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>πνευματοκρατία και ο ρόλος του καλλιτέχνη στην καινούρια –μετά τη βιομηχανική επανάσταση- κοινωνία.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ099 | Σύγχρονος Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός | <p>Επισκόπηση του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Πιο συγκεκριμένα μελετώνται, ακολουθώντας χρονολογική σειρά, τα ιστορικά γεγονότα τα οποία συνετέλεσαν στη διαμόρφωση και την ανάπτυξη της κοινωνίας, της οικονομίας, των γραμμάτων και των τεχνών της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια την απαραίτητη γνώση ώστε να μπορεί να κατανοήσει και να μελετήσει πληρέστερα την εξέλιξη της κοινωνίας και του πολιτισμού μέσα από το ιστορικό γίνεσθαι. Ο/Η φοιτητής/-τρια συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία με ασκήσεις που πραγματοποιούνται στην τάξη. Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ100 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνία Ι (Πεζογραφία) | <p>Παρουσίαση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της πεζογραφίας, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του διηγήματος και του μυθιστορήματος. Ο/Η φοιτητής/-τρια έρχεται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας (διηγήματα/μυθιστορήματα) και ασκείται συστηματικά στη διεξοδική ανάλυση διηγημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο φοιτητή/-τρια το κατάλληλο υπόβαθρο για τη σωστή μελέτη και αξιολόγηση του λογοτεχνικού έργου (διηγήματος/μυθιστορήματος) και ο οποίος επιτυγχάνεται με εργασίες, προφορικές παρουσιάσεις και σχετική έρευνα που ο ίδιος πραγματοποιεί σε τακτικά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε συνεργασία με τον διδάσκοντα. Δίνεται έμφαση στη μεθοδολογία της Νέας Κριτικής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Επιπλέον προσφέρονται ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέρθηκαν, να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με τη πεζογραφία και να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ανάλυση διηγημάτων και μυθιστορημάτων.</p> |

| | | |
|----------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ101 | Μορφολογία – Σύνταξη της Ισπανικής | <p>Ανασκόπηση των επιπέδων γλωσσικής ανάλυσης. Παρουσίαση των βασικών αρχών α) της Μορφολογίας και β) της Σύνταξης.</p> <p>α) Μελέτη του σχηματισμού και της δομής των λέξεων της ισπανικής.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Περιγραφή και ανάλυση των μορφημάτων. Μόρφημα, λέξημα και αλλόμορφο. - Σχηματισμός λέξεων: παραγωγή και σύνθεση. Προσφύματα (προθήματα και επιθήματα). - Μορφολογικοί κανόνες. - Αναγνώριση των διάφορων γραμματικών κατηγοριών. <p>β) Γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση. Η έννοια της γραμματικότητας: γραμματικά αποδεκτές και μη αποδεκτές προτάσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πρόταση και εκφώνημα. Γραμματικές κατηγορίες και συντακτικές λειτουργίες. Δομική αμφισημία. - Μελέτη της δομής της πρότασης: ονοματικό και ρηματικό σύνολο. Ανάλυση της απλής και της σύνθετης πρότασης. <p>Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τους κανόνες της φραστικής δομής και την κατασκευή δενδροδιαγραμμάτων.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ102 | Σύγχρονος Ισπανικός Πολιτισμός | <p>Το μάθημα εξετάζει την πολιτιστική εξέλιξη της Ισπανίας από τα τέλη του 18^{ου} αιώνα ως τις μέρες μας με γνώμονα εθνικές, κοινωνικές, πολιτικές εξελίξεις και μεταβολές και ιδεολογικά και φιλοσοφικά ρεύματα που επηρέασαν την καλλιτεχνική δημιουργία.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ103 | Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης | <p>Επισκόπηση της Τέχνης στην Ισπανία από την προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα. Ξεκινώντας από τις προϊστορικές βραχογραφίες παρακολουθούμε την εξέλιξη της τέχνης στην προϊστορική και ιστορική εποχή για να καταλήξουμε στις κυριότερες αισθητικές σχολές και στα πιο σημαντικά καλλιτεχνικά ρεύματα των νεότερων χρόνων. Αναφέρονται οι γνωστότεροι καλλιτέχνες και περιγράφονται τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα στην αρχιτεκτονική, ζωγραφική και γλυπτική κάθε εποχής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται</p> |

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ104 | <p>Λαϊκές Παραδόσεις της Λατινικής Αμερικής</p> | <p>Μία σύντομη εισαγωγή στη λαογραφία της Λατινικής Αμερικής όπου οι λαϊκές παραδόσεις έχουν μια ιδιαιτερότητα: αποτελούν ανάμειξη των παραδόσεων της προκολομβιανής εποχής με τις ισπανικές παραδόσεις. Στόχος του μαθήματος είναι να μελετήσουμε πως παρουσιάζεται αυτή η ανάμειξη μέσα στην προφορική παράδοση, το θρησκευτικό συγκρητισμό, τις διατροφικές συνήθειες, τη μουσική, τη λογοτεχνία και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Με αυτήν την οπτική θα παρακολουθήσουμε λαογραφικές εκδηλώσεις σε διαφορετικά μέρη της Λατινικής Αμερικής.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ105 | <p>Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Ιστορίας της Λατινικής Αμερικής</p> | <p>Το μάθημα μελετά τα κυριότερα ρεύματα και αντιλήψεις της φιλοσοφικής και κοινωνικής σκέψης της Λατινικής Αμερικής με αφετηρία τις αρχές του 19^{ου} αιώνα και τις πρώτες εθνικές/πολιτικές εξεγέρσεις εναντίον της Ισπανίας μέχρι σήμερα. Έμφαση δίνεται, μεταξύ άλλων, στις εξής θεματικές ενότητες: Η φιλοσοφική σκέψη στα πλαίσια του αγώνα ανεξαρτησίας (S.Bolívar) και η ίδρυση ανεξάρτητων κρατών (A.Bello), οι επιρροές του Διαφωτισμού και του Ρομαντισμού (J.B.Alberdi), ο θετικισμός και οι εκφάνσεις του (D.F.Sarmiento, G.Barreda, J.Ingenieros, F.Bilbao), <i>Indigenismo</i>, <i>nacionalismo</i> και <i>regionalismo</i> στη φιλοσοφική σκέψη στις αρχές του 20ου αιώνα (J.C.Mariátegui, V.R.Haya de la Torre, G.Francovich, S.Ramos, O.Paz), η φιλοσοφία της ιστορίας (L.Zea), οι θεωρίες του post-modernismo (R.Fornet-Betancourt), καινούριες ουτοπίες (F.Ainsa, H.Cerutti Guldberg).</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ108 | <p>Επιχειρηματικότητα και Ισπανικές Σπουδές</p> | <p>Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής της στα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα του τμήματος. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες επιχειρηματικές πρακτικές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην χρήση της ισπανικής γλώσσας σε όλη αυτή τη διαδικασία.</p> <p>Το μάθημα έχει τη μορφή διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο, προσφέρεται στους/στις φοιτητές/-τριες έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> |

| | | |
|----------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με εποπτευόμενη εργασία και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ110 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνία II (Ποίηση) | <p>Παρουσίαση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της ποίησης, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του ποιήματος. Ο/Η φοιτητής/-τρια έρχεται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα (ποιήματα) όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας και ασκείται συστηματικά στη διεξοδική ανάλυση ποιημάτων. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια το κατάλληλο υπόβαθρο για τη σωστή μελέτη και αξιολόγηση του λογοτεχνικού έργου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, όπου δίνεται η δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Επιπλέον πραγματοποιούνται ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέρθηκαν, να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με την ποίηση και να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ανάλυση των ποιημάτων.</p> <p>Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ111 | Εισαγωγή στη Λογοτεχνία III (Θέατρο) | <p>Παρουσίαση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών του θεάτρου, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του θεατρικού έργου. Ο/Η φοιτητής/-τρια έρχεται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα (θεατρικά έργα) όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας και ασκείται συστηματικά στη διεξοδική ανάλυση των θεατρικών έργων. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο/στη φοιτητή/-τρια το κατάλληλο υπόβαθρο για τη σωστή μελέτη και αξιολόγηση του λογοτεχνικού έργου και ο οποίος επιτυγχάνεται με εργασίες, προφορικές παρουσιάσεις και σχετική έρευνα που ο ίδιος πραγματοποιεί σε τακτικά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε συνεργασία με τον διδάσκοντα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Επιπλέον προσφέρονται ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ώστε ο/η φοιτητής/-τρια να αφομοιώσει τις βασικές γνώσεις που ήδη αναφέρθηκαν, να χρησιμοποιεί με ακρίβεια τη βασική ορολογία σχετικά με το θέατρο και να εφαρμόζει σωστά τις βασικές θεωρητικές γνώσεις στην ανάλυση των θεατρικών έργων. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |

| | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ114 | Εισαγωγή στην Πραγματολογία | <p>Το μάθημα αυτό αποτελεί εισαγωγή στην πραγματολογία, κλάδο της γλωσσολογίας που μελετά τη χρήση της γλώσσας σε συνάρτηση με τους χρήστες της και το γλωσσικό και εξωγλωσσικό περιβάλλον. Παρουσιάζονται οι θεωρητικές προσεγγίσεις που αφορούν, μεταξύ άλλων, τις λεκτικές πράξεις (Austin, Searle), τη δείξη και την αναφορά, την Αρχή της Συνεργασίας και των Αξιωμάτων (Grice), τη δημιουργία προϋποθέσεων και διαλογικών υπονοημάτων, τη συναγωγή και την αρχή της συνάφειας (Sperber & Wilson), την έκφραση της ευγένειας. Δίνονται παραδείγματα αυθεντικών χρήσεων της γλώσσας. Τέλος, δίνεται έμφαση στη διασύνδεση της Πραγματολογίας με τη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας.</p> |
| 72ΙΣΠ115 | Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας | <p>Το μάθημα Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες της σύγχρονης εκπαιδευτικής διαδικασίας, η οποία έχει επηρεαστεί, όπως όλοι οι τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας, από τις τεχνολογικές εξελίξεις.</p> <p>Συγκεκριμένα, στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να παρουσιαστούν το θεωρητικό υπόβαθρο και οι σύγχρονες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις: συνεργατική μάθηση, θεωρία κατασκευής της γνώσης (constructivismo) • να αποσαφηνιστεί τι εννοούμε με τον όρο ΤΠΕ • να γίνει κατανοητή η μετάβαση του Internet από το Web 1 στο Web 2 • να προσδιοριστούν οι τρόποι με τους οποίους μπορεί να ενσωματωθούν οι ΤΠΕ στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • να αναλυθούν η εκπαιδευτική αξία αλλά και τα πιθανά μειονεκτήματα της χρήσης των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας • να παρουσιαστούν τα ψηφιακά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας που υπάρχουν δίνοντας έμφαση στη λειτουργία τους, στις δυνατότητες τους, στην εκπαιδευτική τους αξία αλλά και στα πιθανά προβλήματα που μπορούν να προκύψουν από τη χρήση τους |
| 72ΙΣΠ116 | Ισπανόφωνος Κινηματογράφος | <p>Ο στόχος του μαθήματος είναι να δώσει μια γενική εισαγωγή για την ανάπτυξη του ισπανόφωνου κινηματογράφου. Η δυναμική αυτής της εξέλιξης μέσα στο χρόνο διαφέρει στον ισπανόφωνο κόσμο. Έτσι έχουν συμπεριληφθεί στην εξέταση τα πιο σημαντικά κέντρα παραγωγής ταινιών παραδοσιακά. Αρχικά θα εξετάσουμε τις πιο σημαντικές φάσεις του ισπανικού κινηματογράφου από την εμφάνιση του μέχρι σήμερα. Στην συνέχεια θα αναφερθούμε στον λατινοαμερικάνικο κινηματογράφο που είναι πολύ νεότερος χρονικά αλλά έχει δυναμική παρουσία. Στο πλαίσιο αυτό θα ληφθούν υπόψη τα μεγάλα κινηματογραφικά κέντρα όπως η Αργεντινή, η Κούβα, το Μεξικό και άλλα λιγότερο σημαντικά αλλά με ιδιαίτερη παραγωγή. Κατά την διάρκεια των μαθημάτων θα εξετάσουμε με χρονική προοπτική τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους του ισπανικού και λατινοαμερικάνικου κινηματογράφου. Τέλος θα αναφερθούμε εισαγωγικά στον κινηματογράφο με θέματα από την καθημερινότητα της Ισπανίας και της Λατινικής Αμερικής που παράγονται από ξένους κινηματογραφιστές.</p> |

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ117 | Λογοτεχνικά Ρεύματα –Κινήματα στην σύγχρονη Ισπανοαμερικανική ποίηση | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη των λογοτεχνικών ρευμάτων στη σύγχρονη ισπανοαμερικανική ποίηση στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στις σημαντικότερες σύγχρονες λογοτεχνικές τάσεις στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως το boom, το rosboom, ο rosmodernismo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών ποιημάτων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ118 | Εισαγωγή στη Συγκριτική Λογοτεχνία | <p>Το μάθημα αυτό εισάγει τον φοιτητή στον επιστημονικό τομέα της συγκριτικής λογοτεχνίας, στη σχέση μεταξύ θεωρίας και λογοτεχνίας και στην εφαρμογή της θεωρίας στην ανάλυση των λογοτεχνικών κειμένων. Έμφαση δίνεται στο πώς διαβάζουμε λογοτεχνικά κείμενα διαφορετικών εποχών και χώρων, πώς μελετάμε λογοτεχνικά κείμενα σε διάφορα πολιτισμικά, εθνικά και γεωγραφικά όρια και πώς εννοούμε την έννοια της «μετάφρασης» σ' αυτό το πλαίσιο.</p> |
| 72ΙΣΠ119 | Εισαγωγή στη σημασιολογία | <p>Σύντομη εισαγωγή σε βασικές έννοιες και θεωρίες σχετικές με τη σημασιολογία. Μελετάται η σημασία των λέξεων, η έκταση και ένταση της σημασίας (δήλωση και συνυποδήλωση), οι σημασιακές ιδιότητες των λέξεων, οι μεταξύ τους σημασιακές σχέσεις (συνωνυμία, αντωνυμία, υπερωνυμία, υπωνυμία κλπ.) και τα σημασιολογικά δίκτυα.</p> |
| 72ΙΣΠ120 | Τα Ισπανικά στον Κόσμο | <p>Το μάθημα αυτό μελετάει τη χρονική σημασία της Ισπανικής Γλώσσας. Συνδέει ιστορικά γεγονότα στην αναπτυξιακή πορεία της Ισπανικής σε παγκόσμια γλώσσα. Ερευνά το ρόλο της Ισπανικής στους διεθνείς οργανισμούς και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.</p> |
| 72ΙΣΠ122 | Θέματα Ισπανικής Ποίησης | <p>Υφολογική μελέτη έργων αντιπροσωπευτικών Ισπανών ποιητών όλων των εποχών με ιδιαίτερη έμφαση στα ρητορικά σχήματα καθώς και στην μετρική ανάλυση με τη χρήση της σύγχρονης θεωρίας και μεθοδολογίας λογοτεχνικής ανάλυσης της ποίησης. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι α) η εξοικίωση και εξάσκηση των φοιτητών/-τριών στη σημασία των ρητορικών σχημάτων και της μετρικής στην ανάλυση της ποίησης και β) η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην μαθησιακή διαδικασία μέσα στην τάξη.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων. Παρέχονται στο φοιτητή σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του ΕΚΠΑ.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με ανώνυμη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές.</p> |
| 72ΙΣΠ123 | Εισαγωγή στην Κειμενογλωσσολογία | <p>Αναλύεται η έννοια του κειμένου και μελετώνται οι μηχανισμοί συγκρότησής του, οι σχέσεις κειμένου και συγκεκριμένου, οι παράμετροι της κειμενικότητας, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κειμένου με ιδιαίτερη έμφαση στη συνοχή και τη συνεκτικότητα.</p> <p>Επίσης, αναλύονται τα δομικά και τα λεξικογραμματικά στοιχεία διαφόρων ειδών λόγου (περιγραφή, αφήγηση, επιχειρηματολογία).</p> |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Τέλος, από την άποψη των διδακτικών εφαρμογών επιδιώκεται να διαφανούν τα προτερήματα της κειμενοκεντρικής προσέγγισης για τη διδασκαλία-εκμάθηση της ξένης γλώσσας, σύμφωνα με τις σύγχρονες μεθοδολογικές τάσεις. |
| 72ΙΣΠ124 | Ρεαλιστικό & Νατουραλιστικό Ισπανικό Μυθιστόρημα | <p>Το μάθημα εξετάζει τις βασικές ιδέες και το έργο των σημαντικότερων εκπροσώπων των λογοτεχνικών κινήματων του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού στην Ισπανία με έμφαση στο μυθιστόρημα μέσα από το πρίσμα των κοινωνικών και πολιτικών αλλαγών τόσο της Ισπανίας όσο και ολόκληρης της Ευρώπης.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση</p> |
| 72ΙΣΠ125 | Γυναικεία Ισπανική Πεζογραφία | <p>Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα έργα από γυναίκες λογοτέχνες της Ισπανίας από την εποχή του Μεσαίωνα μέχρι σήμερα, αντιπροσωπευτικά της εικόνας, της θέσης, της κατάστασης και των διεκδικήσεων της γυναίκας σε κάθε χρονική περίοδο. Μελετώνται, μεταξύ άλλων, έργα των: Teresa de Cartagena, Teresa de Ávila, María de Zayas, Fernán Caballero, Rosalia de Castro, Emilia Pardo Bazán, Carmen Martin Gaité, Ana María Matute.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ126 | Ισπανικό Διήγημα | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανικού διηγήματος από την περίοδο του Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά κινήματα και τάσεις που άνθισαν στην Ισπανία, όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός, κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ127 | Ισπανική Σκέψη | <p>Το μάθημα εξετάζει την πολιτιστική σκέψη και φιλοσοφία στην Ιβηρική Χερσόνησο. Με αφετηρία τη μεσαιωνική θεοκρατούμενη αντίληψη αναλύονται τα βασικότερα ιδεολογικά ρεύματα, όπως ο Ουμανισμός και ο αντίκτυπος της Αναγέννησης και της ανακάλυψης και αποικιοκρατίας του Νέου Κόσμου καθώς και η επίδραση της μετέπειτα ανεξαρτησίας και απώλειας τους κατά το 19ο αιώνα, ως και οι νέες φιλοσοφικές τάσεις που προκαλούν οι ραγδαίες πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις κατά τον 20ο αιώνα (α' και β' Παγκόσμιος Πόλεμος, εμφύλιος, δικτατορία, αποκατάσταση δημοκρατίας, κ.α.).</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται</p> |

| | | |
|----------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. |
| 72ΙΣΠ128 | Ισπανοαμερικανική Σκέψη | Το μάθημα εξετάζει τα βασικά ρεύματα και τάσεις στην εξέλιξη της φιλοσοφίας και σκέψης της Λατινικής Αμερικής. Μελετώνται οι βασικές δομές της προαποικιοκρατικής κοινωνίας, η επιβολή της ισπανικής αποικιοκρατικής πολιτικής, καθώς και η μετάβαση στη νέα πραγματικότητα των ανεξάρτητων πια κρατών κατά τον 19ο αιώνα, η δημιουργία υβριδικών πολιτισμών και εθνοτήτων και το κοινωνικοπολιτικό προφίλ των σύγχρονων μεγάλων αστικών κέντρων. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. |
| 72ΙΣΠ129 | Σύγχρονη Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση | Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα έργα από γυναίκες λογοτέχνες της Ισπανίας από την προαποικιοκρατική εποχή μέχρι σήμερα, αντιπροσωπευτικά της εικόνας, της θέσης και της κατάστασης της γυναίκας σε κάθε χρονική περίοδο. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων συγγραφέων όπως: Sor Juana Inés de la Cruz, "Amarilis", Gertrudis Gómez de Avellaneda, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Delmira Agustini, καθώς και κείμενα θεωρητικού χαρακτήρα. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση. |
| 72ΙΣΠ130 | Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά του '27 | Το μάθημα εξετάζει το έργο της Γενιάς του '27 και μελετά όλες τις καλλιτεχνικές εκφάνσεις των εκπροσώπων της: το ποιητικό έργο των συγγραφέων όπως οι Jorge Guillén, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, τα θεατρικά έργα των Max Aub και του Federico García Lorca, το σινεμά του Luis Buñuel, τις καρικατούρες του K-Hito (Ricardo García López) και τη ζωγραφική και τις συνθέσεις του Salvador Dalí, Oscar Domínguez και Maruja Mayo. Μέσα από την ανάλυση των κοινωνικών και πολιτιστικών συνθηκών της Ισπανίας στη δεκαετία του 1920 μελετάται η έννοια του όρου «γενιά» και εξετάζεται η σημασία της <i>Residencia de Estudiantes</i> , μιας φοιτητικής εστίας που έμελλε να γίνει σημείο συνάντησης όλων των καλλιτεχνικών και επιστημονικών προσωπικοτήτων της εποχής: Juan Ramón Jiménez, Azorín, Ramón Menéndez Pidal, Ortega y Gasset, Unamuno, Valle-Inclán- από την πλευρά της Ισπανίας-, Paul Valéry, Paul Claudel και Louis Aragon από τη γειτονική Γαλλία, οι μουσικοί Andrés Segovia, Manuel de Falla, Maurice Ravel και Francis Poulenc, καθώς και η Marie Curie και ο Albert Einstein ήταν τακτικοί επισκέπτες. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). |

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ131 | <p>Θέματα Ισπανοαμερικανικής Ποίησης</p> | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής ποίησης από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο modernismo, surrealismo, creacionismo, ultraísmo κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ132 | <p>Θέματα Ισπανοαμερικανικού Διηγήματος</p> | <p>Μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών διηγημάτων επιλεγμένων συγγραφέων του 20ου και 21ου αιώνα, όπως των Onelio Jorge Cardoso, Inés Arredondo, Juan Rulfo, Cristina Perri-Rossi, Rosario Ferré κ.ά. σε σχέση με τα ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα της εποχής τους.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι, με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, ο/η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση συγκεκριμένων διηγηματογράφων που έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στην ανάπτυξη και εξέλιξη του διηγήματος της Λατινικής Αμερικής. - να αποκτήσει την ικανότητα: -να αξιολογεί και να αναλύει διηγήματα με την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων της λογοτεχνικής κριτικής, στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, -να συγκρίνει την τεχνική και τις ιδέες διηγημάτων που ανήκουν σε διαφορετικές λογοτεχνικές τάσεις, <p>Στις ασκήσεις/εργασίες ο φοιτητής πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> -να δείχνει τη γνώση των βασικών εννοιών και της ορολογίας του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού διηγήματος, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων της περιόδου, -να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους κριτικής προσέγγισης του διηγήματος, για να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά του ύφους και τις τάσεις που την χαρακτηρίζουν. <p>Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδίδεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα αυτόνομη μάθηση.</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στις γραπτές εξετάσεις και σε ασκήσεις/σύντομες εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα</p> |
| 72ΙΣΠ133 | <p>Θέματα Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος</p> | <p>Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα στο ιστορικό και κοινωνικό του πλαίσιο. Μελετώνται τα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις που</p> |

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>άνθισαν στην ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός κ.ά. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ134 | Θέματα Θεωρίας Λογοτεχνίας | <p>Το μάθημα παρουσιάζει μια περιγραφή των σπουδαιότερων ρευμάτων και προσεγγίσεων στα ισπανόφωνα κείμενα και εκθέτει τους βασικούς άξονες των σύγχρονων θεωριών της λογοτεχνικής κριτικής (Φορμαλισμός, Δομισμός, Ψυχανάλυση, Νέος Ιστορισμός, Μεταστρουκτουραλισμός, Μεταμοντερνισμός, κ. α. Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη, οι βασικές αρχές και μεθοδολογία της κάθε θεωρίας και εφαρμόζονται σε λογοτεχνικά κείμενα διαφόρων ειδών.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ135 | Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Πολιτισμού | <p>Το μάθημα εξετάζει τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα της Λατινικής Αμερικής με αφετηρία την Ανεξαρτησία των κρατών και περιγράφει τις περιόδους της εθνικής οργάνωσης και της πολιτικής, κοινωνικής και οικονομικής ανοικοδόμησης των νεών ανεξάρτητων χωρών που δημιουργήθηκαν. Μελετώνται οι βασικές ιδεολογίες των πρώτων οραματιστών κατά τον 19^ο αιώνα, καθώς και οι σημαντικότερες πολιτικές προσωπικότητες που διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στο πρώτο μισό του 20^{ου}. Συγκρίνονται και αντιπαρατίθενται πρόσωπα και κοινωνικοπολιτικά συμβάντα των δεκαετιών 1940 και 1950 (όπως ο Getulio Vargas στη Βραζιλία, ο Jacobo Arbenz στη Γουατεμάλα και ο Juan D. Perón στην Αργεντινή). Αναλύονται επίσης οι αιτίες και οι επιπτώσεις των απολυταρχικών καθεστώτων, καθώς και η αποκατάσταση της δημοκρατίας, το πολιτικό σύστημα κατά τη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου και τέλος η σημερινή πραγματικότητα των χωρών της Λατινικής Αμερικής του 21ου αιώνα.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ136 | Ισπανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης | <p>Το μάθημα μελετά αντιπροσωπευτικά κείμενα από όλα τα είδη της λογοτεχνικής έκφρασης της περιόδου του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης. Δίνεται έμφαση σε πολιτικές και κοινωνικές δομές που επηρέασαν τη λογοτεχνική δημιουργία, όπως η άνοδος και η δημιουργία της ισπανικής αυτοκρατορίας και η μετέπειτα παρακμή της, η εμφάνιση του Προτεσταντισμού και η απάντηση της Καθολικής Εκκλησίας, το ζήτημα των προσηλυτισμένων εβραίων και μουσουλμάνων, ο μυστικισμός, η βασιλική αυλή και οι σχέσεις</p> |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>πολιτικής και λογοτεχνίας στους κόλπους της, η εμφάνιση του νέου μοντέλου του Σύγχρονου Ανθρώπου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ137 | Τέχνη & ιδεολογικά ρεύματα στη σύγχρονη Ισπανία | <p>Το μάθημα μελετά την πολιτιστική/καλλιτεχνική θέση της σύγχρονης Ισπανίας στο ευρωπαϊκό καλλιτεχνικό γίγνεσθαι. Παρουσιάζονται και αναλύονται τα βασικότερα ρεύματα των τελευταίων 150 χρόνων, όπως οι "Γενιές" του 1898, 1927, 1936, 1941-1944 και τα γεγονότα που τις σημάδεψαν: το τέλος της αποικιοκρατίας, α' και β' παγκόσμιος, εμφύλιος ισπανικός πόλεμος, αντίσταση. Εξετάζεται ακόμα η περίοδος της δικτατορίας και η καλλιτεχνική δημιουργία κατά τη διάρκειά της και οι μέθοδοι της κυβέρνησης Φράνκο να ελέγξει την έκφραση και σκέψη.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ138 | Θέατρο και κινηματογράφος του 20 ^{ου} αιώνα στην Ισπανία | <p>Το μάθημα παρουσιάζει τη σύγχρονη ισπανική κινηματογραφική και θεατρική κουλτούρα μέσα από τη μελέτη και την ανάλυση επιλεγμένων ταινιών και έργων του 20ου αιώνα. Δίνεται έμφαση στην εξέλιξη των τεχνικών μέσων καθώς και στην αλληλεπίδραση των δύο μορφών τέχνης. Μεταξύ άλλων μελετώνται έργα των: García Lorca, Buñuel, Delibes, Saura, Almodvar, Ayllín, κλπ.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ139 | Η ισπανική λογοτεχνία από το 1964 ως τις μέρες μας: Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία | <p>Το μάθημα μελετά την αλλαγή και τις μεταβολές της κοινωνίας και της Λογοτεχνίας της Ισπανίας στη μετά Φράνκο εποχή, στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στα νέα δεδομένα που επιβάλλει η παγκοσμιοποίηση. Δίνεται έμφαση σε λογοτεχνικά κείμενα αντιπροσωπευτικά της ηθικής/κοινωνικής συνείδησης, της κριτικής και αντιεξουσιαστικής σκέψης και της εκπροσώπησης των μειονοτήτων της ισπανικής κοινωνίας.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ140 | Γεωγραφικές γλωσσικές ποικιλίες της Ισπανικής γλώσσας | <p>Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές αρχές της Ισπανικής διαλεκτολογίας. Παρουσιάζονται οι γεωγραφικές διαφοροποιήσεις της Ισπανικής και μελετώνται τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά της γλωσσικής ποικιλίας στα διάφορα επίπεδα (φωνολογικό, μορφοσυντακτικό, λεξιλογικό)</p> |

| | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ141 | Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά '98 | <p>Το μάθημα εξετάζει το έργο των σπουδαιότερων συγγραφέων της γενιάς του '98. Δίνεται έμφαση σε κοινωνικές αλλαγές και καλλιτεχνικά ρεύματα τόσο στην Ευρώπη όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο που επηρέασαν την κριτική σκέψη και το ήθος των συγγραφέων όπως η απώλεια των τελευταίων αποικιών για την Ισπανία και ο πόλεμος μεταξύ Ισπανίας και ΗΠΑ, ο μοντερνισμός της Λατινικής Αμερικής, η εμφάνιση φιλοσοφικών ρευμάτων όπως ο υπαρξισμός και η εμφάνιση του σύγχρονου θεάτρου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση</p> |
| 72ΙΣΠ142 | Τα ρεύματα του avant-garde στη Λατινική Αμερική | <p>Το μάθημα εξετάζει την περίοδο μετά το Μοντερνισμό στη Λατινική Αμερική (1896-1905) μέχρι τη δεκαετία του 1940. Δίνεται έμφαση στο προσωπικό ύφος κάθε συγγραφέα, όπως αυτό εκδηλώνεται στα μανιφέστα που οι ίδιοι υπογράφουν. Αναλύονται οι αντιδράσεις των δημιουργών στη συναισθηματική ειρωνία (Ezequiel Martínez Estrada), στους νεωτερισμούς της πρόζας (Evaristo Carriego), και στον ultraísmo (Jorge L. Borges). Εξετάζεται επίσης το έργο γυναικών συγγραφέων (Gabriela Mistral, Delmira Agustini, Alfonsina Storni, και Juana de Ibarbourou) με έμφαση στη θεματική και υφολογική τους ελευθερία. Άλλοι συγγραφείς των οποίων το έργο μελετάται είναι: Ricardo Güiraldes, Mariano Brull, Oliverio Girondo, Luis Palés Matos, Nicolás Guillén, Vicente Huidobro, César Vallejo, και Pablo Neruda.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ143 | Σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα της Λατινικής Αμερικής: modernismo και post-modernismo | <p>Το μάθημα μελετά τα σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα της Λατινικής Αμερικής με έμφαση στην καινοτομία. Αναλύονται στοιχεία του ρεαλισμού, νεορεαλισμού, μοντερνισμού, σουλτραισμού, φανταστικού, του Boom και του post-boom καθώς και οι τεχνικές προσπάθειας ανανέωσης που το κάθε κίνημα υιοθετεί και εφαρμόζει.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών-καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class). Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ144 | Λογοτεχνία και Πολιτισμός της Καραϊβικής | <p>Το μάθημα εξετάζει τον πολιτισμό και τη λογοτεχνική δημιουργία του Πουέρτο Ρίκο, της Κούβας και της Δομινικανικής Δημοκρατίας εστιάζοντας σε επιλεγμένα έργα συγγραφέων με διαφορετικό εθνικό, κοινωνικό και οικονομικό υπόβαθρο και στην προσπάθειά τους να ορίσουν ένα προσωπικό ύφος και να χτίσουν μια εθνική ταυτότητα προβάλλοντας ο καθένας την πραγματικότητα της χώρας του. Μεταξύ άλλων θίγονται και μελετώνται θέματα όπως η ισπανική αποικιοκρατία και οι συνέπειες, η πολιτική ανεξαρτησία και η πολιτιστική αυτονομία, η δημοκρατία και τα απολυταρχικά καθεστώτα του 20ου αιώνα, ο ρατσισμός και η αναζήτηση της αφρικανικής κληρονομιάς, η φυλάκιση και η εξορία.</p> |

| | | |
|----------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> <p>Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε γραπτή εξέταση.</p> |
| 72ΙΣΠ145 | Θέατρο του Χρυσού Αιώνα και της Αναγέννησης | <p>Το μάθημα μελετά αντιπροσωπευτικά θεατρικά κείμενα από την περίοδο της Αναγέννησης και του επονομαζόμενου Χρυσού Αιώνα του ισπανικού θεάτρου. Δίνεται έμφαση στην ανάγνωση και την ανάλυση των σπουδαιότερων και αντιπροσωπευτικότερων συγγραφέων της εποχής. Η επιλογή των έργων που αναλύονται έχει ως σκοπό να παρουσιάσει τα περισσότερα θεατρικά είδη: comedia, tragedia, drama de honor, entremes, auto sacramental, paso, κλπ., να παρατηρήσει τεχνικές, μεθόδους και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε είδους και να μελετήσει τη σχέση κράτους/κοινωνίας και θεάτρου και τα κοινωνικοπολιτικά μηνύματα και τις ιδεολογίες που εκφράζονται μέσα από τα θεατρικά έργα. Θα αναλυθούν, μεταξύ άλλων, έργα των Lope de Rueda, Gil Vicente, Lope de Vega, Tirso de Molina, Miguel de Cervantes, Calderón de la Barca. Θέματα που θα καλυφθούν είναι επίσης η θεωρία του δράματος, η ιταλική επιρροή, η σκηνογραφία, η σκηνοθεσία, ο ρόλος τόσο του συγγραφέα και των ηθοποιών όσο και οι προτιμήσεις του κοινού στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και την εξέλιξη του ισπανικού θεάτρου.</p> <p>Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών–καθηγητή. Παρέχονται στο/στη φοιτητή/-τρια σημειώσεις και βιβλιογραφία δια μέσου της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Παν/μίου (e-class).</p> |
| 72ΙΣΠ150 | Πρακτική Άσκηση Φοιτητών μέσω Προγράμματος ΕΣΠΑ | |
| 72ΙΣΠ151 | Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Μετάφραση | <p>Το μάθημα εστιάζει στην πολιτισμική διάσταση διαφορετικών κειμενικών ειδών, καθώς και στον τρόπο με τον οποίο αυτή επηρεάζει την επικοινωνία. Μελετώνται οι μέθοδοι και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την απόδοσή των πολιτισμικών στοιχείων από την Ισπανική στην Ελληνική και ο ρόλος του μεταφραστή ως διαπολιτισμικού μεσολαβητή. Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ152 | Διαγλωσσική Μελέτη Ισπανικής και Ελληνικής | <p>Μελετώνται μεταφρασμένα ή/και παράλληλα κείμενα από την Ισπανική στην Ελληνική και αντίστροφα με σκοπό να αναδειχθεί ο ρόλος των κοινωνικοπολιτισμικών και ιδεολογικών παραγόντων στην επιλογή γλωσσικών δομών και λειτουργιών. Χρησιμοποιούνται θεωρίες από το χώρο της Γλωσσολογίας και των Μεταφραστικών Σπουδών. Το μάθημα έχει σεμιναριακή μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται</p> |

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ153 | Εισαγωγή στη Θεατρική Μετάφραση | Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές αρχές που διέπουν τη μετάφραση δραματικού λόγου από την Ισπανική στην Ελληνική μέσα από τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις και να αναδείξει τις ιδιαίτερες δυσκολίες που παρουσιάζονται, όπως η απόδοση του προφορικού λόγου, τα παραγωγιστικά στοιχεία, οι πολιτισμικοί ενδείκτες κ.λπ. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ154 | Λογοτεχνικό Ύφος και Μετάφραση | Εξετάζεται η σχέση ύφους και μετάφρασης καθώς και τα προβλήματα που προκύπτουν κατά τη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική σε επίπεδο ύφους. Το μάθημα έχει σεμιναρική μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ155 | Εισαγωγή στη Μετάφραση Δοκιμαικού Λόγου | Το μάθημα εστιάζει στη μετάφραση του δοκιμαικού λόγου από την Ισπανική στην Ελληνική, ως ιδιαίτερο λογοτεχνικό είδος, και στις δυσκολίες που παρουσιάζει. Εξετάζονται δοκίμια διαφορετικής θεματολογίας και ύφους. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα. |
| 72ΙΣΠ156 | Μεταφραστικά εργαλεία | Το μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση των φοιτητών, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο, με τα μεταφραστικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται από τους μεταφραστές, όπως ειδικά λεξικά και γλωσσάρια, σώματα κειμένων, μεταφραστικές μνήμες κ.λπ. Το μάθημα έχει σεμιναρική μορφή και δίνει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο/στη φοιτητή/-τρια για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. |
| 72ΙΣΠ157 | Εισαγωγή στις Σύγχρονες Μεθόδους Διδασκαλίας της (Ισπανικής) Γλώσσας | Επισκόπηση της θεωρίας και πρακτικής της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας, συμπεριλαμβανομένων (1) των παλαιότερων και των σύγχρονων μεθόδων διδασκαλίας της ισπανικής γλώσσας, (2) των σύγχρονων θεωριών και πρακτικών με έμφαση στη διδασκαλία βάσει δεξιοτήτων και στις ολοκληρωμένες προσεγγίσεις, και (3) παραγόντων που επιδρούν στην κατάκτηση και εκμάθηση της ξένης γλώσσας. Ανάπτυξη της γνώσης βάσει γνώσεων και ορθολογική βάση για σχεδιασμό, ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση προγραμμάτων διδασκαλίας της ξένης γλώσσας. |

| | | |
|----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ158 | Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία | Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και αρχές που αφορούν την Υπολογιστική Γλωσσολογία. Μελετάται η κωδικοποίηση της φυσικής γλώσσας μέσω προγραμματισμού και η εφαρμογή της σε ζητήματα αναγνώρισης λόγου, κατανόησης της φυσικής γλώσσας, παραγωγής φυσικής γλώσσας, αυτόματης μετάφρασης, κ.α. Παρουσιάζονται πρόσφατες τεχνικές και υπολογιστικά εργαλεία για την κειμενική επεξεργασία, την Μηχανική Μετάφραση και τα σημασιολογικά δίκτυα. |
| 72ΙΣΠ159 | Εισαγωγή στην Ψυχολογολογία | Εισαγωγή σε βασικές έννοιες και θεωρίες στο πεδίο της Ψυχολογολογίας. Εξετάζονται οι γνωστικές διαδικασίες που εμπλέκονται στην κατάκτηση, την παραγωγή και την κατανόηση της γλώσσας. Μελετάται ειδικότερα η παραγωγή και η κατανόηση του προφορικού και γραπτού λόγου. Επίσης, μελετάται η σχέση της γλώσσας με τις νοητικές διεργασίες, όπως η μνήμη (βραχυπρόθεσμη – μακροπρόθεσμη). Και τέλος, εξετάζονται ζητήματα γλωσσικής επεξεργασίας από δίγλωσσους ομιλητές. |
| 72ΙΣΠ160 | Εισαγωγή στη Μορφολογία και Σύνταξη της Ισπανικής | Ανασκόπηση των επιπέδων γλωσσικής ανάλυσης. Παρουσίαση των βασικών αρχών της Σύνταξης. Γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση. Η έννοια της γραμματικότητας: γραμματικά αποδεκτές και μη αποδεκτές προτάσεις. Πρόταση και εκφώνημα. Γραμματικές κατηγορίες και συντακτικές λειτουργίες. Δομική αμφισημία. Μελέτη της δομής της πρότασης: ονοματικό και ρηματικό σύνολο. Ανάλυση της απλής και της σύνθετης πρότασης. Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τους κανόνες της φραστικής δομής και την κατασκευή δενδροδιαγραμμάτων. |
| 72ΙΣΠ161 | Εισαγωγή στη Δομή και Ποικιλία της Ισπανικής Γλώσσας | Γενική εικόνα της γλωσσολογικής δομής της Ισπανικής. Θα μελετηθούν τρεις κύριοι θεωρητικοί τομείς: (1) Φωνητική, (2) δομή της πρότασης και (3) ανάλυση της έννοιας της λέξης. |
| 72ΙΣΠ162 | Φεμινισμός στην Λατινική Αμερική | Επισκόπηση του φεμινισμού στην Λατινική Αμερική. Ανάλυση των σύγχρονων μορφών της φυλετικής σκέψης, με βάση το φύλο. Μελέτη θεωρητικών, κριτικών και λογοτεχνικών κειμένων των Rosario Castellanos, Diamela Eltit, Domitila Barrios, κλπ. |
| 72ΙΣΠ163 | Εισαγωγή στη Σύγχρονη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία | Το μάθημα εξετάζει τάσεις της γυναικείας πεζογραφίας στην Λατινική Αμερική κατά τον 20 ^ο και 21 ^ο αιώνα στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και κυρίως οικονομικών φαινομένων της εποχής. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική και συγκριτική προσέγγιση και αντιπροσωπευτικών έργων συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής με έμφαση στην επίδραση των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών γεγονότων της εποχής. Στόχος του μαθήματος είναι: <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα», «Ισπανοαμερικανικό Διήγημα» και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις διάφορες τάσεις της σύγχρονης γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 20ου και 21ου αιώνα, - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων συγγραφέων αυτής της περιόδου, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων που παρατηρούνται σ' αυτά, στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων. Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει |

| | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>μυθιστορήματα και διηγήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης -στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε έργα που απαιτείται να μελετήσει. Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της σύγχρονης γυναικείας λατινοαμερικανικής πεζογραφίας, καθώς και της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης της πεζογραφίας και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης. Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία ή γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ164 | <p>Γυναικεία Ισπανοαμερικανική Ποίηση</p> | <p>Μελέτη βασικών εκπροσώπων της γυναικείας ισπανοαμερικανικής ποίησης όλων των περιόδων και λογοτεχνικών κινήσεων/ρευμάτων σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο τους.</p> |
| 72ΙΣΠ165 | <p>Κατάκτηση, Διδασκαλία και Αξιολόγηση Λεξιλογίου της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας</p> | <p>Το μάθημα εστιάζει στην κατάκτηση, στην διδασκαλία και στην αξιολόγηση του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα. Συγκεκριμένα, στο μάθημα αναλύονται θεωρητικά μοντέλα κατάκτησης του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και γίνεται σύγκριση με την αντίστοιχη διαδικασία στην μητρική γλώσσα. Επίσης, εξετάζεται η δομή του νοητικού λεξικού στην μητρική και στην ξένη γλώσσα. Τέλος, παρουσιάζεται ιστορική αναδρομή στις μεθόδους διδασκαλίας του λεξιλογίου στην ξένη γλώσσα και οι σύγχρονες τάσεις διδασκαλίας και αξιολόγησης του.</p> |
| 72ΙΣΠ166 | <p>Διδακτικό Υλικό για την Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας και Ψηφιακά Μέσα</p> | <p>Το μάθημα εστιάζει στη δημιουργία διδακτικού υλικού με τη χρήση ψηφιακών μέσων. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται τα κριτήρια στα οποία μπορεί να βασιστεί η επιλογή ψηφιακού υλικού κατάλληλου για τη δημιουργία δραστηριοτήτων για τη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας. Το μάθημα είναι δομημένο με βάση τις γλωσσικές δεξιότητες: κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου, κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου.</p> |
| 72ΙΣΠ167 | <p>Θεωρία και Πρακτική τη Μετάφρασης</p> | <p>Εξετάζονται οι σημαντικότερες μεταφραστικές θεωρίες που αναπτύχθηκαν τον 20^ο αιώνα καθώς και η μεθοδολογία της μεταφραστικής δραστηριότητας. Πραγματοποιείται συστηματική πρακτική άσκηση σε κείμενα ποικίλης θεματολογίας από την ισπανική στην ελληνική γλώσσα με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με βασικές μεταφραστικές αρχές και τη διεύρυνση της γνώσης της ισπανικής. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και δίνει τη δυνατότητα διαλόγου φοιτητών/-τριών – καθηγητή. Το μάθημα έχει πρακτικό μέρος για το οποίο προσφέρονται ασκήσεις στην τάξη για την εξάσκηση των φοιτητών/-τριών. Εκτός από το διδακτικό εγχειρίδιο παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία στο φοιτητή για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |

| | | |
|----------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72ΙΣΠ168 | Θέματα Σύγχρονου Ισπανοαμερικανικού Μυθιστορήματος | <p>Το μάθημα εξετάζει τάσεις του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής των τελευταίων δεκαετιών του 20^{ου} αιώνα, καθώς και του 21^{ου} αιώνα στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και κυρίως οικονομικών φαινομένων αυτής της εποχής. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους από το Μεξικό, την Κούβα, την Χιλή, Αργεντινή και Κολομβία μεταξύ άλλων.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικό Μυθιστόρημα», και «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις διάφορες τάσεις του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα, καθώς και του 21^{ου} αιώνα - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση του μυθιστορήματος της Λατινικής Αμερικής κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα, καθώς και του 21^{ου} αιώνα και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων μυθιστορηματογράφων αυτής της περιόδου και όλων των τάσεων στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων. <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυσης - στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε μυθιστορήματα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος, καθώς και της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης του μυθιστορήματος και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία ή γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ169 | Εισαγωγή στη Γυναικεία Λατινοαμερικανική Πεζογραφία | <p>Το μάθημα εξετάζει τάσεις της γυναικείας πεζογραφίας στην Λατινική Αμερική, καθώς και τα ιστορικά, πολιτικά και κοινωνικοοικονομικά φαινόμενα που επέδρασαν στην διαμόρφωσή του. Πραγματοποιείται μελέτη και κριτική προσέγγιση και αντιπροσωπευτικών έργων των σημαντικότερων συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής με έμφαση στην επίδραση των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών γεγονότων της κάθε εποχής.</p> <p>Στόχος του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ενίσχυση της αποκτηθείσας γνώσης σε προηγούμενα εξάμηνα από μαθήματα, όπως «Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι και ΙΙ», «Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας», «Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας» «Μεθοδολογία επιστημονικής Έρευνας», - εξοικείωση του/της φοιτητή/-τριας με τις διάφορες τάσεις της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής, - ο/η φοιτητής/-τρια με το πέρας του εξαμήνου να έχει αποκτήσει βασική και σοβαρή γνώση της γυναικείας πεζογραφίας της Λατινικής Αμερικής και να έχει εξοικειωθεί με βασικά έργα των σημαντικότερων συγγραφέων, καθώς και των επικρατέστερων τάσεων που παρατηρούνται σ' αυτά, στο πλαίσιο των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών φαινομένων. |

| | | |
|----------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Με τη μελέτη και την πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ο/η φοιτητής/-τρια θα αποκτήσει την ικανότητα να αναλύει μυθιστορήματα και διηγήματα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές ανάλυση -στις οποίες έχει κάνει πρακτική κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- με την εφαρμογή βασικών θεωρητικών γνώσεων της λογοτεχνίας σε έργα που απαιτείται να μελετήσει.</p> <p>Στις ασκήσεις ο/η φοιτητής/-τρια πρέπει: να χειρίζεται με ακρίβεια τη βασική ορολογία της γυναικείας ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας, καθώς και της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας, να εφαρμόζει σωστά τις βασικές μεθόδους ανάλυσης της πεζογραφίας και να δείχνει ικανότητα σύνθεσης.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/-τριών με εποπτευόμενες εργασίες/ασκήσεις και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία.</p> <p>Αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις, εποπτευόμενη εργασία ή γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.</p> |
| 72ΙΣΠ170 | Ισπανικό Δοκίμιο | <p>Ανάπτυξη και εξέλιξη του Δοκιμίου στην Ισπανία, κυρίως από την αρχή του 20^{ου} αιώνα μέχρι και τις μέρες μας.</p> <p>Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη του Σύγχρονου Ισπανικού Δοκιμίου στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που έλαβαν χώρα στην Ισπανία μετά την απώλεια των αποικιακών κτήσεων. Η ύλη του μαθήματος στοχεύει στην εμβάθυνση στα βασικά χαρακτηριστικά του εν λόγω κειμενικού είδους καθώς και στα καλλιτεχνικά/λογοτεχνικά κινήματα και ρεύματα που επηρέασαν και διαμόρφωσαν το Ισπανικό Δοκίμιο.</p> <p>Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών δοκιμίων Ισπανών συγγραφέων εξετάζεται ο ιδεολογικός χαρακτήρας του Ισπανικού δοκιμίου του 20^{ου} αιώνα και η συμβολή του στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του. Τέλος, βασικός στόχος του μαθήματος αποτελεί η εξοικείωση των φοιτητών με την εξέλιξη του Δοκιμίου στην Ισπανία και η κατανόηση της σπουδαιότητάς του στο σύγχρονο πολιτισμικό και λογοτεχνικό γίγνεσθαι.</p> <p>Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η αυτόνομη μάθηση. Παρέχεται έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία για τη συμπλήρωση των απαιτούμενων γνώσεων</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> -αναγνωρίζει τα διάφορα είδη δοκιμίου και να περιγράφει τα βασικά χαρακτηριστικά τους. -να αναγνωρίζει και να προσδιορίζει τα δοκιμιακά έργα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη μεθοδολογία και ορολογία της σύγχρονης λογοτεχνικής κριτικής. -να διακρίνει τις ομοιότητες και τις διαφορές τόσο των διαφόρων λογοτεχνικών ρευμάτων όσο και των διαφόρων δοκιμιακών έργων (π.χ. τεχνικές, ύφος κλπ.) - να ταξινομεί τα διάφορα ρεύματα στο ευρύτερο ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής καθώς και τα δοκίμια στο ευρύτερο λογοτεχνικό γίγνεσθαι με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους. - να εξηγεί και να προχωρεί σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου οποιουδήποτε δοκιμίου, χρησιμοποιώντας την ισπανική γλώσσα. -να αξιολογεί τα έργα των συγγραφέων με βάση τα βασικά χαρακτηριστικά τους και να αντιμετωπίζει κριτικά κείμενα της σύγχρονης ισπανικής δοκιμιογραφίας. |

| | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Αξιολόγηση της αποκτειθήσας γνώσης γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ή/και με εποπτευόμενη εργασία ή/και γραπτή εξέταση. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανώνυμα.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ΕΓΓΡΑΦΕΣ – ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Εγγραφές και δηλώσεις μαθημάτων γίνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου μετά από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας. Για περισσότερες πληροφορίες βλ.: <http://www.spanll.uoa.gr/>

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Η μορφή εξέτασης (γραπτή εξέταση, προφορική εξέταση, πρόοδος, γραπτή εργασία κ.ά.) καθορίζεται από τον εκάστοτε διδάσκοντα και από το είδος του μαθήματος. Οι εξεταστικές περιόδους είναι: τον Φεβρουάριο για τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου και τον Ιούνιο για τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου. Η επαναληπτική εξεταστική περίοδος για τα μαθήματα και των δύο εξαμήνων είναι τον Σεπτέμβριο.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

Κατόπιν αιτήματος των αποφοίτων στη Γραμματεία, χορηγείται Παράρτημα Διπλώματος (*Diploma Supplement*). Το συγκεκριμένο έγγραφο περιγράφει τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχουν αποκτήσει οι κάτοχοι του πτυχίου του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Συγκεκριμένα, συμπληρώνει τις πληροφορίες που ήδη περιλαμβάνονται στα πρωτότυπα πτυχία, διευκολύνοντας την κατανόησή τους, ιδίως από εργοδότες ή οργανισμούς εκτός της χώρας έκδοσής τους. Περισσότερες πληροφορίες και παραδείγματα βρίσκονται στην ιστοσελίδα του τμήματος: <http://www.spanll.uoa.gr/proptyxiakes-spoydes/pararthma-diplomatos-diploma-supplement.html>

ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ ΑΕΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Για το θέμα των μετεγγραφών ισχύουν οι σχετικές ανακοινώσεις του Υπουργείου Παιδείας. Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές παρακαλούνται να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος.

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας δέχεται αιτήσεις για κατατακτήριες εξετάσεις πτυχιούχων ΑΕΙ και ΤΕΙ, καθώς και Σχολών Διετούς και Υπερδιετούς Φοίτησης, κάθε χρόνο από 1 μέχρι 15 Νοεμβρίου στη Γραμματεία του Τμήματος. Οι εξετάσεις διενεργούνται τις πρώτες μέρες του Δεκεμβρίου μετά από σχετική ανακοίνωση. Για περισσότερες λεπτομέρειες και πληροφορίες σχετικά με την ύλη των κατατακτηρίων εξετάσεων βλ.: <http://www.spanll.uoa.gr/katataktiries.html>

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Είναι δυνατή η διεκδίκηση υποτροφιών μέσω κληροδοτημάτων του ΕΚΠΑ, του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και άλλων πηγών. Οι φοιτητές του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ενημερώνονται για τις υποτροφίες του Τμήματος Υποτροφιών και Βραβείων του ΕΚΠΑ που προέρχονται από διάφορα Κληροδοτήματα ειδικού σκοπού, καθώς και για τις Υποτροφίες του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών από την ιστοσελίδα Τμήματος Υποτροφιών και Βραβείων του ΕΚΠΑ (https://www.uoa.gr/foitites/paroches_drastiriotites/ypotrofies_brabeia/) και την ιστοσελίδα του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (<https://www.iky.gr/el/>).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ ERASMUS+

Το ERASMUS+ είναι το νέο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό, που στοχεύει στην ενίσχυση των δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας, σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης (Ανώτατη Εκπαίδευση, Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση, Εκπαίδευση Ενηλίκων, Σχολική Εκπαίδευση, δραστηριότητες νεολαίας, κτλ). Σκοπός του είναι η ανταλλαγή φοιτητών και διδασκόντων μεταξύ των Πανεπιστημίων και η πλήρης ακαδημαϊκή αναγνώριση της περιόδου σπουδών στο εξωτερικό, η οποία διαρκεί από τρεις έως εννέα μήνες. Τα προγράμματα αυτά παρέχουν οικονομική ενίσχυση προκειμένου να καλυφθεί κατά το δυνατόν το κόστος κινητικότητας των φοιτητών.

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας συμμετέχει στο πρόγραμμα ERASMUS+. Σε συνεργασία με πολλά ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια παρέχει την ευκαιρία στους φοιτητές να σπουδάσουν με υποτροφία ένα εξάμηνο στο εξωτερικό. Για περισσότερες πληροφορίες οι φοιτητές μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Τμήματος (<http://www.spanll.uoa.gr/eyrwpaika-ekpaideytika-programmata-erasmus.html>) και να απευθύνονται στους υπεύθυνους καθηγητές.

Τα Πανεπιστήμια, με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα, είναι:

- Universidad de Alicante
- Universidad Antonio de Nebrija
- Universidad de Sevilla
- Universidad de Granada
- Universidad de Huelva
- Universidad de Lleida
- Universidad Santiago de Compostela
- Universidad de Valladolid
- Universidad de Murcia
- Universidad de la Laguna

- Istanbul Univeritesi

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Οι Σύμβουλοι-Καθηγητές ορίζονται κάθε ακαδημαϊκή χρονιά με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος με σκοπό να συνδράμουν στο μέτρο του δυνατού τις φοιτήτριες και τους φοιτητές να ολοκληρώσουν επιτυχώς τις σπουδές τους. Ως εκ τούτου, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές μπορούν να επικοινωνήσουν με τους εκάστοτε Συμβούλους-Καθηγητές και να συζητήσουν μαζί τους ζητήματα της ακαδημαϊκής ζωής, που τους απασχολούν όπως π.χ. προβλήματα με μαθήματα, θέματα που αφορούν τον κανονισμό σπουδών, την επιλογή μαθημάτων ή ακόμα και προσωπικά προβλήματα που μπορεί να επηρεάζουν τις σπουδές τους. Για περισσότερες πληροφορίες οι φοιτητές μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Τμήματος.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας συμμετέχει στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ. Η Πρακτική Άσκηση βοηθά τους φοιτητές να εμπειρώσουν και να διευρύνουν τις γνώσεις τους, να έρθουν σε επαφή με αντικείμενα του ενδιαφέροντός τους, να αποκτήσουν εμπειρία σε πραγματικές συνθήκες εργασίας και να συνδέσουν την παρεχόμενη εκπαίδευση με την αγορά εργασίας. Είναι προαιρετική και μπορεί να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με επιλεγμένους Φορείς Υποδοχής από τον Δημόσιο και Ιδιωτικό Τομέα. Το αντικείμενο της Πρακτικής Άσκησης αποφασίζεται από κοινού μεταξύ του ασκούμενου φοιτητή, του υπεύθυνου του φορέα (εκπαιδευτή), και του επιβλέποντος μέλους ΔΕΠ και πρέπει να είναι σχετικό με τις σπουδές και την κατεύθυνση που έχει επιλέξει ο ασκούμενος.

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Στους προπτυχιακούς φοιτητές παρέχονται δωρεάν διδακτικά συγγράμματα ή άλλα βοηθήματα, εφόσον ικανοποιούν συγκεκριμένες προϋποθέσεις (άρθρο 9 του Ν. 2083/92 και άρθρο 29 του Ν. 1268/82).

ΜΕΙΩΜΕΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

Το ΕΚΠΑ παρέχει ακαδημαϊκή ταυτότητα με δικαίωμα μειωμένου εισιτηρίου για όσους το δικαιούνται.

ΣΙΤΙΣΗ

Το Πανεπιστήμιο παρέχει δωρεάν σίτιση στους φοιτητές. Για τις προϋποθέσεις και άλλα επί μέρους ζητήματα που σχετίζονται με τη σίτιση των φοιτητών, μπορείτε να αναφερθείτε στην ιστοσελίδα της Πανεπιστημιακής Λέσχης (<http://www.lesxi.uoa.gr/>).

ΣΤΕΓΗ

Το ΕΚΠΑ διευκολύνει του φοιτητές οι οποίοι μετακινούνται στην Αθήνα για να σπουδάσουν στις Σχολές και τα Τμήματά του με την υπηρεσία αναζήτησης φοιτητικής στέγης αξιοποιώντας την υπηρεσία Rento.

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Οι προπτυχιακοί φοιτητές που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.).

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Το ΕΚΠΑ παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες στους φοιτητές του για θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού και ψυχοκοινωνικά προβλήματα μέσω κέντρων ή γραφείων που είναι ενταγμένα σε Τμήματα, Σχολές ή Υπηρεσίες του Ιδρύματος. Ενδεικτικά, αναφέρονται το Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανής, η Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης και το Συμβουλευτικό Κέντρο Ομηλίκων.

ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ

Θεσμός με τις εξής αρμοδιότητες: την εξέταση αιτημάτων φοιτητών για προβλήματα που αντιμετωπίζουν με τις ακαδημαϊκές και διοικητικές υπηρεσίες και αναζήτηση λύσεων στα προβλήματα αυτά, τη διευκόλυνση των επαφών του φοιτητή με τα όργανα και τις υπηρεσίες διοίκησης, την εξέταση αναφορών-καταγγελιών των φοιτητών για παραβίαση διατάξεων και κανόνων της πανεπιστημιακής νομοθεσίας και δεοντολογίας, και την ενημέρωση των φοιτητών σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μελών της Πανεπιστημιακής Κοινότητας.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών στα πλαίσια του εκπαιδευτικού και του ευρύτερου επιμορφωτικού έργου του, παρέχει στους φοιτητές του τη δυνατότητα κατά τη διάρκεια των σπουδών τους να αποκτήσουν τη γνώση μιας ή περισσότερων γλωσσών, που είναι αναγκαία όργανα επιστημονικής ολοκλήρωσης. Το έργο αυτό επιτελείται από το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το Διδασκαλείο ξένων γλωσσών του ΕΚΠΑ είναι μια ανεξάρτητη και αυτοτελής ακαδημαϊκή μονάδα, η οποία παρέχει ανώτερου επιπέδου διδασκαλία 25 ξένων γλωσσών. Οι γλώσσες οι οποίες διδάσκονται είναι: Αγγλική, Αλβανική, Αραβική, Βουλγαρική, Γαλλική, Γερμανική, Δανική, Ιαπωνική, Ινδική (Hindi-Σανσκριτική), Ισπανική, Ιταλική, Κινεζική, Νορβηγική, Ολλανδική, Περσική,

Πορτογαλική, Ρωσική, Σερβική, Σουηδική, Τουρκική, Τσεχική, Φινλανδική. Οι φοιτητές του ΕΚΠΑ έχουν μειωμένα δίδακτρα (<http://www.didaskaleio.uoa.gr/>).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ (AIESEC)

Προσφέρει μια ολοκληρωμένη εμπειρία ανάπτυξης, μέσω της διεθνούς πρακτικής άσκησης που παρέχει σε φοιτητές κάθε έτους και πρόσφατα πτυχιούχους που μπορούν να ζήσουν και να εργαστούν σε 100 χώρες του δικτύου της, για χρονικό διάστημα από 1,5 μήνα έως 1 χρόνο.

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Στο ΕΚΠΑ λειτουργούν δύο παιδικοί σταθμοί στους οποίους έχουν δικαίωμα εγγραφής τα παιδιά των φοιτητών ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των θέσεων.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Είναι ένας χώρος συλλογικής έκφρασης και δημιουργίας. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με έργα τέχνης και ενθαρρύνονται να δημιουργούν τα δικά τους καλλιτεχνικά έργα. Περιλαμβάνει πέντε (5) τομείς: μουσικό, θεατρικό, χορευτικό, κινηματογραφικό και φωτογραφικό.

ΜΟΝΑΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΦμεΑ)

Αποστολή της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία (ΦμεΑ) είναι η επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις. Τα μέσα που επιστρατεύονται είναι οι Προσαρμογές στο Περιβάλλον, οι Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής και οι Υπηρεσίες Πρόσβασης. Στόχος είναι να ικανοποιηθούν βασικές ανάγκες και απαιτήσεις των ΦμεΑ όπως: η διαπροσωπική επικοινωνία με τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, η συγγραφή σημειώσεων και εργασιών, η πρόσβαση στις πανεπιστημιακές κτιριακές εγκαταστάσεις, στο εκπαιδευτικό υλικό, στον πίνακα και τις προβολές της αίθουσας διδασκαλίας, στις εξετάσεις και στο περιεχόμενο του διαδικτύου.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας προσφέρει:

- Υπηρεσία καταγραφής των συγκεκριμένων αναγκών κάθε ΦμεΑ
- Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο του Πανεπιστημίου
- Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας
- Υπηρεσία Μεταφοράς των ΦμεΑ από την κατοικία τους στις Σχολές και αντιστρόφως
- Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής
- Δωρεάν Λογισμικό για ΦμεΑ
- Προσβάσιμα Συγγράμματα
- Προσβάσιμους Σταθμούς Εργασίας στις Βιβλιοθήκες

- Υπηρεσία Διαμεταγωγής για την άμεση ζωντανή τηλεπικοινωνία των ΦμεΑ, μέσω διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, με τους συμφοιτητές, καθηγητές και υπαλλήλους του Πανεπιστημίου
- Υπηρεσία εθελοντών συμφοιτητών υποστήριξης ΦμεΑ
- Οδηγίες σχετικά με τους ενδεδειγμένους τρόπους εξέτασης των ΦμεΑ
- Υπηρεσία Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Υποστήριξης για ΦμεΑ

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ΦμεΑ σε κάθε Τμήμα/Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών έχουν οριστεί:

- α) Σύμβουλος Καθηγητής ΦμεΑ και αναπληρωτής του και
- β) Αρμόδιος υπάλληλος της Γραμματείας και αναπληρωτής του για την εξυπηρέτηση ΦμεΑ, με τους οποίους οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επιπλέον να επικοινωνούν τηλεφωνικά, με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή μέσω της Υπηρεσίας Διαμεταγωγής. Τα στοιχεία επικοινωνίας με τους αρμοδίους κάθε Τμήματος/Σχολής υπάρχουν στην ιστοσελίδα της ΜοΠροΦμεΑ (<http://access.uoa.gr>).

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Αθηνών αποτελείται από το Κεντρικό Γραφείο και τα Περιφερειακά Γραφεία. Σκοπός του είναι η παροχή υπηρεσιών συμβουλευτικής και ενημέρωσης των φοιτητών/τριών και αποφοίτων του Πανεπιστημίου. Συγκεκριμένα, ενημερώνει τα μέλη του Πανεπιστημίου Αθηνών (φοιτητές/τριες, απόφοιτους, ερευνητές/τριες και μέλη ΔΕΠ) για θέματα που σχετίζονται με:

- έρευνα και εκπαίδευση (προπτυχιακή και μεταπτυχιακή)
- προγράμματα νεανικής επιχειρηματικότητας και πρακτικής άσκησης
- διαθέσιμους οικονομικούς πόρους
- πιθανές ευκαιρίες απασχόλησης
- τεχνικές αναζήτησης εργασίας
- συμβουλές για επαγγελματικό προσανατολισμό
- εκδηλώσεις, ημερίδες, παρουσιάσεις για θέματα σταδιοδρομίας
- παροχή υπηρεσιών προσωπικής υποστήριξης και ενθάρρυνσης.

Περισσότερες πληροφορίες στον ιστότοπο <http://career-office.uoa.gr>.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Οι φοιτητές των Α.Ε.Ι. της χώρας παραλαμβάνουν την ακαδημαϊκή ταυτότητα μετά από ηλεκτρονική αίτηση. Η ακαδημαϊκή ταυτότητα διαθέτει ισχυρά χαρακτηριστικά μηχανικής αντοχής και ασφάλειας έναντι πλαστογραφίας. Επιπλέον, έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να έχει ισχύ για όσα έτη διαρκεί η φοιτητική ιδιότητα και να καλύπτει πολλαπλές χρήσεις, επιπλέον του Φοιτητικού Εισιτηρίου (Πάσο). Οι ταυτότητες θα παραδίδονται στο σημείο παραλαβής που θα έχει επιλέξει ο κάθε φοιτητής κατά την υποβολή της αίτησής του, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Η Ηλεκτρονική Υπηρεσία Απόκτησης Δελτίου Ειδικού Εισιτηρίου παρέχεται από το Υπουργείο Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων με την τεχνική υποστήριξη του Εθνικού Δικτύου Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΔΕΤ). Διεύθυνση υπηρεσίας: <http://paso.minedu.gov.gr>

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ

Μετά την απόκτηση αριθμού μητρώου στο Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, και σε όλη τη διάρκεια των σπουδών τους, οι φοιτητές/ριες θα πρέπει υποχρεωτικά να χρησιμοποιούν το διαδικτυακό σύστημα διαχείρισης της Γραμματείας του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη χρήση αυτών των υπηρεσιών είναι η απόκτηση πανεπιστημιακού λογαριασμού (<http://webadm.uoa.gr>).

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Η εφαρμογή My-studies παρέχει τη δυνατότητα στους προπτυχιακούς φοιτητές να δουν και να εκτυπώσουν τη βαθμολογία τους, να έχουν πληροφορίες για όλα τα μαθήματα του ΠΠΣ (διδασκτικές μονάδες, ώρες διδασκαλίας, συγγράμματα, κ.λπ.), να κάνουν δήλωση μαθημάτων, να συμπληρώσουν αιτήσεις για την έκδοση οποιουδήποτε διαθέσιμου πιστοποιητικού έχει καθορίσει η Γραμματεία (αναλυτικής βαθμολογίας, στρατολογίας, εφορίας, κ.ά.).

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ (ΕΥΔΟΞΟΣ)

Το σύστημα ΕΥΔΟΞΟΣ είναι μία πρωτοποριακή υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων για την άμεση και ολοκληρωμένη παροχή των συγγραμμάτων των φοιτητών των Πανεπιστημίων και των ΤΕΙ της επικράτειας.

Η διαδικασία είναι πλήρως αυτοματοποιημένη και προσφέρει:

- Πλήρη ενημέρωση στους φοιτητές για τα παρεχόμενα συγγράμματα σε κάθε μάθημα
- Δυνατότητα άμεσης παραλαβής των συγγραμμάτων και
- Αποτελεσματικούς μηχανισμούς για την ταχεία αποζημίωση των εκδοτών και για την αποτροπή της καταχρηστικής εκμετάλλευσης των δημόσιων πόρων

Η διεύθυνση της υπηρεσίας είναι <http://eudoxus.gr> και η πρόσβαση σε αυτήν είναι εφικτή με τη χρήση των αναγνωριστικών (όνομα χρήστη, κωδικός) που αποκτήθηκαν κατά την εγγραφή στο σύστημα διαχείρισης Γραμματειών (βλέπε παραπάνω).

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΑΞΗ (e-class)

Η Ηλεκτρονική Τάξη (<https://eclass.uoa.gr/>) αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης ηλεκτρονικών μαθημάτων και υποστηρίζει την υπηρεσία ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών χωρίς περιορισμούς και δεσμεύσεις. Η πρόσβαση στην υπηρεσία γίνεται με τη χρήση ενός απλού φυλλομετρητή (web browser) χωρίς την απαίτηση εξειδικευμένων τεχνικών γνώσεων. Η ενσωμάτωση των μεθόδων ενισχυτικής τηλεκπαίδευσης στη μαθησιακή διαδικασία του Πανεπιστημίου Αθηνών υποστηρίζει και ενισχύει τη διδασκαλία και την πρόσβαση στη γνώση, παρέχοντας συνδυασμούς νέων μεθόδων για τη συμπλήρωση των παραδοσιακών τρόπων διδασκαλίας. Με τον τρόπο αυτό, οι συμμετέχοντες στην εκπαιδευτική διαδικασία επιλέγουν το δικό τους χρονικό πλαίσιο για επικοινωνία και πρόσβαση στο εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Παράλληλα, παρέχεται η δυνατότητα ψηφιακής οργάνωσης και διάθεσης του εκπαιδευτικού υλικού των μαθημάτων αλλά και μία πλειάδα μέσων επικοινωνίας μεταξύ του διδάσκοντα και των φοιτητών διευκολύνοντας την ομαλή και απρόσκοπτη διεξαγωγή του μαθήματος.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Το ΕΚΠΑ διαθέτει, μέσω Διαδικτύου, πρόσβαση σε μεγάλο φάσμα ηλεκτρονικών πηγών όπως περιοδικά, βιβλία, βιβλιογραφικές βάσεις, ψηφιακές συλλογές και θεματικές πύλες, με στόχο τη διευκόλυνση της έρευνας, της ενημέρωσης και εκπαίδευσης των φοιτητών, των μελών ΔΕΠ, των ερευνητών και των βιβλιοθηκονόμων του.

Όλες οι ηλεκτρονικές πηγές και συναφείς ηλεκτρονικές υπηρεσίες, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο της Βιβλιοθήκης και του Κέντρου Πληροφόρησης, που φιλοξενείται και συντηρείται από το Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών (ΥΚΒ) του ΕΚΠΑ (<http://www.lib.uoa.gr/>).

UNIWAY ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ

Η εφαρμογή Uniway για κινητά Android και Apple, παρέχει τις ακόλουθες πληροφορίες και μικρο-εφαρμογές:

- Φοιτητολόγιο (για την πρόσβαση σε πληροφορίες που αφορούν αναλυτική βαθμολογία, δηλώσεις μαθημάτων, πρόγραμμα σπουδών, διδάσκοντες και στοιχεία επικοινωνίας, ώρες γραφείου κλπ.).
- Αξιολόγηση μαθημάτων (εύκολη πρόσβαση στα online ερωτηματολόγια αξιολόγησης μαθημάτων) Κοινωνική δικτύωση: chat, αποστολή αρχείων,

εικόνας, video, ομάδες φίλων, πληροφορίες γεωγραφικής θέσης, ομάδες κοινών ενδιαφερόντων).

Η πρόσβαση στην εφαρμογή γίνεται μέσω του ιδρυματικού λογαριασμού του φοιτητή στο ΕΚΠΑ. Η εφαρμογή Uniway αναπτύχθηκε από το GUnet στο πλαίσιο του ΕΠ “Ψηφιακή Σύγκλιση” του ΕΣΠΑ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.), με τίτλο «Ισπανοαμερικανικές Σπουδές», σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148 Α΄/16-7-2008), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το συγκεκριμένο πρόγραμμα αντικαταστάθηκε από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Λατινοαμερικανικές και Ιβηρικές Σπουδές», σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις του ν. 4485/2017. Το Π.Μ.Σ. «Λατινοαμερικανικές και Ιβηρικές Σπουδές» έχει δύο ειδικεύσεις:

1. «Λατινοαμερικανικές και Ισπανικές Σπουδές» και
2. «Μετάφραση-Γλωσσολογία. Θεωρία και Εφαρμογές στην Ισπανική Γλώσσα»

Το Π.Μ.Σ. «Λατινοαμερικανικές και Ιβηρικές Σπουδές» οδηγεί στην απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) μετά από επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών σε μία από τις ειδικεύσεις του. Η χρονική διάρκεια φοίτησης για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) ορίζεται σε τέσσερα (4) εξάμηνα. Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Τμήματος <http://www.hispanicstudies.spanll.uoa.gr/>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι Διδακτορικές Σπουδές του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών οργανώνονται και λειτουργούν σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 4485/2017 και του εν γένει θεσμικού πλαισίου όπως κάθε φορά ισχύει. Αποσκοπούν στην προαγωγή της γνώσης και της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας σε αντικείμενα, θεματικές ενότητες και επιστημονικούς κλάδους των Λατινοαμερικανικών και Ισπανικών σπουδών, της μετάφρασης, της γλωσσολογίας και των εφαρμογών της. Οδηγούν στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος (Δ.Δ.) το οποίο πιστοποιεί την εκπόνηση πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και την ουσιαστική συνεισφορά του/της κατόχου του στην εξέλιξη της γνώσης στους κλάδους των Λατινοαμερικανικών και Ισπανικών σπουδών, της μετάφρασης, καθώς και της γλωσσολογίας και των εφαρμογών της στη διδασκαλία της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας (ΦΕΚ 328 Τ.Β΄6/2/2018). Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Τμήματος <http://www.spanll.uoa.gr/didaktorikes-spoydes.html>

ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας από το 2008 είναι υπεύθυνο για την πιστοποίηση της γνώσης της ισπανικής γλώσσας στο πλαίσιο της διενέργειας των εξετάσεων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας.

Στα χρόνια λειτουργίας του, το ΚΠΓ έχει αναπτυχθεί σε ένα πολυγλωσσικό σύστημα εξετάσεων που θεωρείται πλέον έγκυρο, αξιόπιστο, ανταγωνιστικό και αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι ένα σύστημα εξετάσεων το οποίο οδηγεί σε πιστοποίηση της γλωσσομάθειας, σύμφωνα με την 6βαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το πιστοποιητικό εκδίδεται από την Διεύθυνση Πιστοποίησης της Γνώσης Ξένων Γλωσσών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Το 2007 εξασφαλίστηκε συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους για την Πράξη «Σύστημα Αξιολόγησης και Πιστοποίησης Γλωσσομάθειας» (ΣΑΠιΓ), ενταγμένη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΕΠΕΑΕΚ II) «Αναβάθμιση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης», την διαχείριση της οποίας είχε σε σύμπραξη το ΕΚΠΑ, το ΑΠΘ και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Προγραμμάτων ΚΠΣ του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η Πράξη στόχευσε και πέτυχε τον επιστημονικό σχεδιασμό του συστήματος εξετάσεων για το ΚΠΓ, τη δημιουργία υποδομών με ανθρώπινο δυναμικό και υλικοτεχνική υποδομή, καθώς επίσης την παραγωγή μιας σειράς λειτουργικών συστημάτων για το ΚΠΓ το οποίο υποστήριξαν τα επιμέρους Έργα της Πράξης.

Από το 2010 έως το 2014 το Τμήμα μετείχε στην Πράξη «Διαφοροποιημένες και Διαβαθμισμένες Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» (ΔΙΑΠΕΓ) MIS 299908, το οποίο συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από Εθνικούς Πόρους, μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση». Το εν λόγω έργο αφορά την περαιτέρω ανάπτυξη του εθνικού συστήματος εξετάσεων. Συγκεκριμένα, αξιοποιούνται τόσο τα ευρήματα όσο και οι υποδομές, τα προϊόντα και η τεχνογνωσία που αναπτύχθηκαν με την Πράξη ΣΑΠιΓ (2007-2008), ενώ επίσης επιδιώκεται και η περαιτέρω ανάπτυξη ενός συστήματος αξιολόγησης και πιστοποίησης της γλωσσομάθειας με Έργα τα οποία μεταξύ άλλων αφορούν:

1. Την εκπόνηση διαφοροποιημένων οργάνων μέτρησης της γλωσσομάθειας για την εξέταση των γλωσσών Αγγλικής, Γερμανικής και Ισπανικής στα έξι επιμέρους επίπεδα γλωσσομάθειας.
2. Την ανάπτυξη θεμάτων για την εξέταση του επιπέδου Γ2, που δηλώνει την άριστη χρήση της γλώσσας από τον υποψήφιο.
3. Την εκπόνηση διαβαθμισμένων τεστ σε pen-and-paper μορφή, ώστε με το ίδιο όργανο να είναι δυνατόν να μετρούνται περισσότερα του ενός επιπέδου γλωσσομάθειας σε όλες τις γλώσσες του ΚΠΓ.

4. Τη διά ζώσης και εξ αποστάσεως επιμόρφωση αξιολογητών γραπτού και προφορικού λόγου για το νέο τύπο διαβαθμισμένων εξετάσεων επιπέδου Α (Α1+Α2), Β (Β1+Β2) και Γ (Γ1+Γ2).
5. Την ανάπτυξη ενός συστήματος διαβαθμισμένων και προσαρμοστικών ηλεκτρονικών εξετάσεων –προσαρμοστικών με την έννοια ότι τα θέματα έχουν την ιδιότητα να προσαρμόζονται στο επίπεδο γλωσσομάθειας του χρήστη.

Ένα από τα βασικότερα Έργα του ΔιαΠΕΓ είναι η σύνδεση του ΚΠΓ με την εκπαίδευση ώστε να είναι δυνατόν, κατ' επιλογήν, οι μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να ετοιμάζονται για τις εξετάσεις του ΚΠΓ, σε μια από τις πέντε «μεγάλες» γλώσσες που περιλαμβάνει το σχολικό πρόγραμμα. Για τον σκοπό αυτό, έχει αναπτυχθεί το Ηλεκτρονικό Σχολείο (KPG e-school) του ΚΠΓ (<http://rcel.enl.uoa.gr/krgeschool>) το οποίο δίνει τη δυνατότητα να προετοιμαστούν για τις εξετάσεις οι υποψήφιοι και οι αξιολογητές του ΚΠΓ, να βρουν κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό οι καθηγητές που θέλουν να προετοιμάσουν τους μαθητές τους, όπως και να πληροφορηθούν για το ΚΠΓ και για άλλα συστήματα εξετάσεων οι γονείς υποψηφίων και κάθε άλλος ενδιαφερόμενος.

Από το 2014 και εξής, το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας μετέχει στο έργο «Προετοιμασία των οργάνων μέτρησης για τις εξετάσεις των δύο περιόδων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ)», το οποίο χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του ΕΚΠΑ. Στην ιστοσελίδα του τμήματος <http://www.spanll.uoa.gr/kratiko-pistopoihtiko-glwssoima8eias/e3etaseis.html> υπάρχουν θέματα εξετάσεων παλαιότερων ετών.

ΤΟ ΕΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Το 2010-2011, στο πλαίσιο της Πράξης «Νέο Σχολείο - Σχολείο 21ου Αιώνα» MIS 295450, που διαχειρίζονταν το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και τώρα έχει αναλάβει να ολοκληρώσει το ΙΕΠ, σχεδιάστηκε το πρώτο ενιαίο Σχολικό Πρόγραμμα Σπουδών από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο το οποίο προέβλεπε τα γνωστικά αντικείμενα κατηγοριοποιημένα σε ευρύτερες γνωστικές περιοχές. Στο πλαίσιο αυτό εκπονήθηκαν τα επιμέρους Προγράμματα Σπουδών (Π.Σ.), μεταξύ των οποίων και το Π.Σ. για τις ξένες γλώσσες, το οποίο αφορά τις γλώσσες που προσφέρονται στο δημόσιο σχολείο καθώς και εκείνες που μπορεί να περιληφθούν στο μέλλον. Δηλαδή, το Π.Σ. αυτό είναι σχεδιασμένο με τρόπο που να μην χρειάζεται να αλλάζει κάθε φορά που οι αποφάσεις σχετικά με τις γλώσσες και το ωρολόγιο πρόγραμμα αλλάζουν, αλλά να βελτιώνεται βάσει των ευρημάτων ερευνητικών διαδικασιών και συνεχούς αξιολόγησης. Πρόκειται για το «Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών των Ξένων Γλωσσών» (ΕΠΣ-ΞΓ) –κοινό για όλες τις ξένες γλώσσες του σχολείου και ενιαίο για

όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Προσδιορίζει γενικούς και επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας σύμφωνα με την 6βαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το ΕΠΣ-ΞΓ παρέχει αναλυτική περιγραφή του τι αναμένεται να είναι σε θέση να κάνει ο μαθητής στην ξένη γλώσσα για να θεωρηθεί (και να μπορεί να πιστοποιηθεί) ως επαρκής χρήστης της στο καθένα από τα επίπεδα γλωσσομάθειας. Οι «περιγραφητές» είναι εναρμονισμένοι με τους περιγραφικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες [Common European Framework of Reference]* αλλά και με τις προδιαγραφές εξετάσεων για το ΚΠΓ.

Βασική καινοτομία του ΕΠΣ-ΞΓ αποτελεί η τεκμηρίωση των περιγραφικών δεικτών βάσει μιας συστηματικής καταγραφής και οργάνωσης της γλωσσικής ύλης που προβλέπεται να διδαχθεί σε κάθε γλώσσα κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, από το επίπεδο A1 (στοιχειώδης γνώση της γλώσσας) μέχρι το επίπεδο B2 (καλή γνώση της γλώσσας). Συγκεκριμένα, για τη δεύτερη ξένη γλώσσα (Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική, Ισπανική) η επιδίωξη είναι οι μαθητές μέχρι το τέλος της σχολικής εκπαίδευσης να έχουν αποκτήσει την στοιχειώδη (A1) ή καλύτερα τη βασική γνώση (A2) της γλώσσας-στόχο.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Η είσοδος στην Πανεπιστημιούπολη γίνεται οδικώς από τρεις πύλες:

- Κεντρική πύλη (Ιλίσια, οδός Ούλφ Πάλμε)
- Πύλη Ζωγράφου (Δημοτικό κοιμητήριο)
- Πύλη Καισαριανής (Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως)

Επιπλέον, υπάρχουν ορισμένες μικρότερες πλευρικές πύλες πρόσβασης μόνο για πεζούς.

Η Πανεπιστημιούπολη εξυπηρετείται από το δίκτυο των αστικών συγκοινωνιών με τις λεωφορειακές γραμμές:

[220: Ακαδημία - Άνω Ιλίσια \(Κυκλική\)](#)

[221: Ακαδημία - Πανεπιστημιούπολη \(Κυκλική\)](#)

[235: Ακαδημία - Ζωγράφου](#)

[250: Πανεπιστημιούπολη - Στ. Ευαγγελισμού \(Κυκλική\)](#)

[608: Γαλάτσι - Ακαδημία - Νεκροταφείο Ζωγράφου](#)

[E90: Πειραιάς - Πανεπιστημιούπολη \(Express\)](#)

Οι λεωφορειακές γραμμές 250 και E90 διασχίζουν την Πανεπιστημιούπολη και κάνουν στάση λίγα μόλις μέτρα από την είσοδο της Φιλοσοφικής Σχολής (στάση "Φιλοσοφική").

Διαδραστικοί χάρτες των εγκαταστάσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είναι διαθέσιμοι μέσω του ιστοτόπου του ΕΚΠΑ (<https://maps.uoa.gr/>)

ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

| | ΟΡΟΦΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|-------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|
| Τηλεπικοινωνιακό κέντρο | 4 ^{ος} (412) | 210 7277000 |
| Αίθουσα εκδηλώσεων (Aula) | 2 ^{ος} (202) | 210 7277867 |
| Επιστάσια κτηρίου | 4 ^{ος} (424) | 210 7277497-8 |
| Εστιατόριο | Ισόγειο | 210 7277871 |
| Θυρωρείο Κεντρικής Εισόδου | 2 ^{ος} (201) | 210 7277499 |
| Ιατρείο | Εξωτερικός χώρος | 210 7277873 |
| Καφετέρια | Ισόγειο | 210 7277879 |
| Κυλικείο | 4 ^{ος} (444) | 210 7277856 |
| Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης | 2 ^{ος} (210) | 210 727 75 61 <i>museum@arch.uoa.gr</i> |
| Μουσείο της Παιδείας | 5 ^{ος} (518) | 210 7277564 |
| Μουσείο Λαογραφίας | 7 ^{ος} (734) | 210 7277778 |
| Φωτοτυπείο | 2 ^{ος} (211) | 210 7277882 |

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ & ΤΗΛΕΦΩΝΑ

| | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ /Email ή Ιστοσελίδα |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Γραφείο για Θέματα Φύλου και Ισότητας | Ακαδημίας 52 & Ασκληπιού, 10679 Αθήνα | 210 368 8190 lvaiou@isotita.uoa.gr |
| Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας | Πανεπιστημιούπολη 157 84 Ζωγράφου | 210 7277971 & 210 7277672 info@greekcourses.uoa.gr |
| Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών | Ιπποκράτους 7, 2ος όροφος, 106 79 Αθήνα | 210 3688204 & 210 3688263 secr@didaskaleio.uoa.gr |
| Θυρωρείο Κεντρικής Πύλης | | 210 7275501 |
| Θυρωρείο Πύλης Καισαριανής | | 210 7275502 |
| Ιστορικό Αρχείο | Σκουφά 45, 106 72 Αθήνα | 210 368 9522 istorikoarxeio@archive.uoa.gr |
| Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης | Ιωάννου Παπαρρηγοπούλου 1 & Σταδίου 25, 105 61 Αθήνα | 210 3689543-44 secr-cce@uoa.gr |
| Κτήριο «Κωστής Παλαμάς» | Ακαδημίας 48 & Σίνα, 105 62 Αθήνα | 210 368 8712 & 210 3632537, kapodistriako@kobatsiaris.gr |
| Παιδικός Σταθμός ΕΚΠΑ | Φιλοσοφική Σχολή, εξωτερικός χώρος | 210 7277803 & 210 7277808 |
| Πανεπιστημιακή Λέσχη | Ιπποκράτους 15, 106 79 Αθήνα | 210 3688220 210 368 8223 www.lesxi.uoa.gr |
| Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο | Πανεπιστημιούπολη | 210 7275554 |
| Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ) | Ιπποκράτους 15, 106 79 Αθήνα | 210 3688205 |
| Εργαστήριο Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Φοιτητών | Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ψυχολογίας | 210 7277554 skf@psych.uoa.gr |
| Συνήγορος του Φοιτητή | Ιπποκράτους 15, 10679 Αθήνα | 210 368 8274 sinigorosfititi@uoa.gr |

| | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Ταμείο Αρωγής Φοιτητών | Ιπποκράτους 15, 106 79 Αθήνα | 210 3688221 & 210 3688256 |
| Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων Γραφείο Erasmus+ | Πανεπιστημίου 30, 106 79 Αθήνα | 210 3689713 & 210 3689714 www.interel.uoa.gr |
| Τμήμα Σίτισης Φοιτητών | Ιπποκράτους 15, 106 79 Αθήνα | 210 3688216 & 210 3688230 |